

湖濱補讀廬臆刻

朝壩

湖濱補讀廬叢刻之二

慈盦文集

古杭邵章題



湖濱補讀廬叢刻之二

杭縣鍾廣生孫盦

孫盦文集目錄

王序 自序

卷一 塔里木河攷上 塔里木河攷下 籌新蜀

議 擬上陸軍部論新疆徵兵事宜議 擬開清

史館議 擬開禮學館議 擬復羣祀議 讀毛

詩外傳 讀莊子 演易微

河海昆侖錄序 應城陳氏族譜序 新疆俄國

商務調查錄序 萬安鄒氏族譜序 陶廬文集

序 界嶺行軍紀略序 田園詩鈔序 高采樅

文集序 陸肅武將軍年譜序 銅山董氏宗譜

序 懷遠范氏遺墨序 當代名人畫海序 半

園庚午詩鈔序 書臨川張氏星命書後 跋玄

外集後

卷二 記同繩碣事 辛亥紀事 徐荊麓家傳

書林畏廬先生軼事 季山人傳 吳母徐太宜

人生傳 合肥阮建威公家傳 清授資政大夫

福建鹽法道陳公行狀 于烈婦劉氏淑齋事略

上憲政編查館齋呈新疆圖志書 與友人論中

俄兵事書

家繼慈顧太淑人七秩徵言啟

卷三 新民柳河神廟碑銘 重修吉林文廟碑記

重修長春文廟碑記 東省特別區建立文廟

碑記 東省特別區文廟碑陰題名記

迪化王晉卿方伯去思碑 吉長鎮守使丁公去

思碑 依蘭鎮守使李公清頌碑

黑山孫氏始遷祖塋碑銘 台安張母梁太夫人

碑銘 大元帥張公神道碑銘 雙城韓公神道

碑銘

玉山章母王太淑人墓誌銘 策贈陸軍上將黑

山孫公墓誌銘 瀋陽王母康太夫人墓誌銘

海城馬遜翁生壙誌 溧水鄭君墓誌銘

陽湖趙君墓表 遼陽薩克達府君暨配瓜爾佳

夫人墓表 馬君元配解夫人墓表

趙琴碣銘 馬淑婉壙銘 沈姑碣銘 楊慧懃

碣銘

卷四 劉母七十壽序 鄒母六十壽序 錦縣王

廼賡夫婦八十壽序 長白榮使君五十壽言

李泰威將軍七十壽言 鮑霆威將軍六十壽言

衡陽程戟傳同年雙壽序 贈銅山董使君五

十序 趙母成太君七十壽言 錦縣王振綱封

翁八十壽言 撫順張棠園使君五十序 馬遜

園先生六十壽言 李吉甫太守七十壽言 遼

陽袁潔珊先生六十序

李東園瓦子峪卜居記 也園記 姜中將灤水

遇難記 談玉庵居士寫經記

祭張大元帥文 祭三省陸海軍防俄陣亡將士

文 祭梁將軍文 梁將軍像贊

王序

古之人精一藝成一名必殫終身之力竭蹶以赴之而後能通乎神而造其極矧懷大人之於蜩紀涓子之於雞輪扁之於輪梓慶之於鑠當其爲之也舉天地之大萬物之繁方陳乎前而不得入其舍其巧專而外骨消久之忘其肝膽遺其耳目心與物爲一乃無往而不得其所適然則一藝之精一名之成豈偶然已哉吾人之於文亦然孔子曰我非生而知之者好古敏以求之者也又曰用志不紛乃凝於神故善爲文者疲一世之聰明才力忘餐廢寢以求合乎古人之所謂文者步而趨之舍而咀之薰炙浸灌使吾之精神意氣漸與古人相

翕合而幾於自然而後隨吾意之所欲爲無不有左右
逢源之樂老子曰得至美而遊乎至樂謂之至人吾則
謂得至美而遊乎至樂謂之至文夫文之至者未有不
樂者也余藩新疆鍾君遜奩以文來贄於余趣高而志
遠訥訥然若不能言者及觀其文則斐然有繩度能上
跂乎古作者力追而從之其爲之也專其耆之也篤終
身勿勿一若身心性命之不可一日離也余故知其必
有成也辛亥罷官余返京師時遜奩居濱江大吏幕中
偶來都下匆匆一見卽別去及余出關都講奉天書院
遜奩乃手輯其二十餘年所爲古文辭乞余是正且請
爲之序以自壯余盡日夜讀之益驚歎其所詣愈深所

爲愈粹大含細入光輝日新能盡籠古人之所有卓然
自成一家之言吾向者券其必有成今果信而有驗也
夫孫奩生今之世值今之時而所居之地又窮荒寂寥
去中原窳絕夷言鳥語求一莊生所謂見似人者而不
可得而孫奩獨行蹢躅惟日警效乎古人之側爲人之
所不爲而其文亦自倜乎遠矣庚午秋初陶廬老人王
樹枏序

自序

文章之事古今之爲說者眾矣自新學淳興時論以通
知海邦旁行文字爲賢甚乃唾棄舊文易以語體而尊
古之士則痛懲其弊卽爲國粹之說謀所以保存之者
夫語體之不足言文固矣然徒高國粹之名比之大訓
球圖供嗜古之摩挲愛玩則於文爲已隘而其道不昌
二者皆未究乎文之本源也中外立國本末不同而文
化之升降亦因之而異泰西以文與藝分途於驚故通
俗之言筆之於書綴辭紀事取足而已中國文字自羲
軒姬孔以來五千餘年孳乳繇變無有紀極三墳五典
九流百氏所以彌綸庶物條貫羣倫者歲異而月益新

要而言之有體有用以其體言則文章之士不名專家
必根柢於經籍發揮於史傳旁通乎六藝之藪而後薈
萃以成一家之言若夫其用則有貴於因時者矣匪獨
生今反古爲聖人所戒已也文以達言言以表事觀於
一代之文而其時之朝章國故物土民宜燦焉備著斯
爲得之使爲文於漢魏之時讀者不知爲漢魏之文不
可也使爲文於三唐兩宋之時讀者不知爲三唐兩宋
之文不可也何也古今理勢萬殊襲古貌而遺今情譬
若陳黼昇於裸壤奏韶謫於龔俗美則美矣如不類何
故曰未究乎文之本源也余遭際亂離橐筆四方媿於
文學無所成就顧心竊好之窮年矻矻粗有撰述亦深

知此事之難然以謂學無中外苟深詣造極皆非率爾
操觚所得爲彼西士辯學論政之文尤必有甚深且邃
者特吾國學子未涉其藩自不省耳若以近今俳體槩
例西文又烏乎可矧苦舊文之難欲以其易者革而新
之使通國之士厭棄古籍則繼世而後將使歷代方策
所昭垂學士大夫所傳習或幾於泯沒後此將無人焉
能讀其書而通其意此則望古遙集而不禁愴然出涕
者矣茲將哀錄舊藁不無敝帚之珍而私發其意於此
大雅君子幸諒教之

庚午九秋遜盦自叙

新城師評曰雍容大雅每於俯仰古今
今低徊取態其韻全自歐公得來

孫奩文集卷一

杭縣鍾廣生孫奩

塔里木河攷上

庚戌

漢書西域傳南北有大山中央有河其河有兩源一出

葱嶺山一出于闐即塔里木河也徐松補注和闐河與

葱嶺河南北既合經阿克蘇城南

西域圖志作城東南三百里

有阿

克蘇河自北來會乃合而東流是爲塔里木河河源紀

略云會處四水交貫如井欄西域圖志塔里木郭勒西

承喀什噶爾

即葱嶺北河

葉爾羌

即葱嶺南河

于闐諸河爲古河

源合流東注之始漢書言兩源者葱嶺爲正源兼南北

河言之阿克蘇爲支源而皆出於葱嶺惟于闐河則別

爲一源故省文耳徐氏補注克勒底雅河

即克雅

自南來

會水道記克勒底雅河北流經城東

克
里
雅
城

三百里入大

河

塔
里
木
河

此殊不合徧攷新圖克里雅河自庫洛木北流

入沙而伏鄉土志亦謂此水自古不入大河果如徐說是四水之外增克里雅一源何以圖經不載况以今地理攷之實未嘗入大河耶新疆識略引通典于闐河北流七百里入計戍水後人遂多指計戍水爲今塔里木河又引北魏書龜茲國南二百八十里有大河東流號計戍水爲證水道記則以計戍水爲額爾勾河西域圖志亦云龜茲國南計式水與今額爾勾都勒北距庫車里數相合按計戍計式一音之轉此無容辨今當攷辨者欲知計戍水之名屬於塔里木抑屬於額爾勾必先