

說文解字段注

冊三

說文解字第四篇上

金壇段玉裁注

早 舉目使人也

此與言部詠音同義亦相似項羽本紀  
梁殉籍曰可行矣籍遂拔劍斬守頭然  
則殉同夏也目部曰眎目搖

也謂有目搖而不使人者 从攴目

動其目  
也會意

凡夏之屬

皆从夏讀若歟

火少切十五部

胥

營求也

營求者匱而求之也市而求之則

不遐遺矣故引伸其義爲遠也韓詩于  
嗟寢兮云遠也毛詩作洵異部假借字

从曼人在穴

依韵謂舉目使人之人臨穴也合二字會意朽正切按古音在十四部招覓挂曲瓊些與寒湲蘭筵韵薨字寢聲角部饅或作鑄皆可證

商書曰高宗夢得說使百工營求得之傅

巖

書序文

巖穴也

此引書序釋之以說从穴之意營求而得諸穴此字之所以从夏人在穴也與引易

先庚三日說庸从庚之意同鉉本改營求爲寢求誤甚山  
部云巖岸也此云穴也者广部曰山石之厓巖人可居也

閭 氏目視也

氏各本作低按人部無低目部曰氏者下也

从夏門聲

無分切十  
三部俗作

閭 弘農湖縣有閭鄉

後漢書鄭興客授閭鄉  
注曰閭建安中改作閭

汝南西

平有閭亭

大視也也廣韻  
作兒

从大夏讀若齒况

文四

目人眼也象形重童子也

象形總言之嫌人不解二故釋之曰重其童子也或曰

名曰瞳重也膚幕相裏重也子小稱也主謂其精明者也或曰眸子眸冒也相裏冒也按人自由白而盧童而子層層包裹故重畫以象之非如項羽本紀所云重瞳子也目之引伸爲指目條目之目莫六切三部

从目◎古文目

〔象面中象眉目江沅眼〕

目也

釋名

眼限也瞳子限限而出也从目艮聲五限切古音限在十二三部

睞兒初生蔽目

者蔽目二字各本作瞷今依篇韵正蔽目謂外有物雍蔽之非牟子之翳也

从目瞷聲方辯切

讀若告之謂調鉉遂刪之眇目無常主也孟子引書若藥

不瞑眩方言凡飲藥而毒東齊謂之瞑眩漢書借爲幻字孽軒眩人是也二字音義皆相似

从目玄聲

黃絢切山目目匡也謂目之匡當也木部曰十二部山目目匡也樹匡當也字林作目匡

从目此聲

在詣切十目旁毛也玄應曰睫說文作映釋云云捷接也插於目眶而相接也

五六十六部睞目或作睞無眡有眡卽無眡有眡也

从目夾聲

按大鄭周禮注云無目眡謂之瞽有目眡而無見謂之瞷眡或作睞無眡有眡卽無眡有眡也

送

子葉切

縣

盧童子也

方言點童之子謂之縣宋儒韓真

之閒曰鑠按方言縣字當是縣之

八部

字誤郭釋爲縣邈云與上文顙同非也縣邈可言目而不可言

子盧童子者方言所謂瞖瞳之子也盧黑也俗作瞖有單言瞖

者甘泉賦玉女無所眺其清瞖是也童重也膚幕相裏重

也子小稱也主謂其精明者也居最中如縣然故謂之縣从

目縣聲

胡畎切又胡涓切十四部

瞖

目童子精瞖也

當作曰瞖也精謂精

光也俗

从目喜聲讀若爾雅禧福

禧福也見爾雅釋

詁許其切一部

瞖

目旁薄緻山山也

睂山疊韵自部曰山山不見按山山微密之兒目好者必目旁

肉好乃益見目好瞖蓋卽方言之顙

从目瞖聲

形聲包會意武延切

釋言曰瞖密也引伸爲凡密之偁也

目

十四部

非目大目也从目非聲

芳微切十五部

瞖

大目也

左傳宋城者謳曰瞖

目瞖聲

侯簡切古音在十二部

瞖

大目也

其目杜曰瞖出自目

从目瞖聲

戶版切十四部

瞖

平目也

平目對出目漢目言从目瞖聲

聲

況晚切十四部

瞖

平目也

之今俗借爲欺謾字

从目瞖聲

母官切

瞖

大目出也

目本大而又出其目也考工記望

其轂欲其眼也注眼出大兒也陸

云魚懇反按此鄭謂

眼爲瞖之假借也

从目軍聲

古鈍切十三部

瞖

目瞖瞖也

廣雅曰：讐視也。馬融傳：右讐三塗左概嵩嶽，此廣雅義也。班固答賓戲：讐龍虎之文，孟康蘇林皆曰：讐被也。此雙聲之假借也。

从目纖聲

武版切十四部

目大也。从目龠聲

古本切十三部

春

秋傳有鄭伯睭

見襄二年三傳皆同。古今人表作鄭成公。

引如此詩曰：美目盼兮。

見衛風毛

皆音之。眇白黑分也。

玄應書引如此

詩曰：美目盼兮。

見衛風毛

曰：盼白黑分也。韓詩云：黑色。

也馬融曰

動目兒。按許从毛。

此形聲包會意从毛則以目分會意

也。匹覓切。古音在十二部。按盼盼。

不可不正

目。目白兒。

依玉篇訂

从目分聲。

此形聲包會意从毛則以目分會意

盼三字形近多互譌。

不可不正

目。目白兒。

依玉篇訂

从目反聲。

普

切十。春秋傳曰：衍。

鄭游眴字子聃。

見左傳襄十二年釋文古本五經文

字開成石經皆从目。今俗本从日。誤戰國策田晉高注。晉讀鄭游眴之眴。姚宏曰：晉恐是晉晉同眴。

眼。目出

兒也。

依玄應訂考工記曰：深其爪，出其目。北風，睨睨，黃鳥。毛

睨說文無詩禮記有詩古本又多作眴。杜傳云：眴兒。大東傳

云：明星兒。檀弓云：列節目。又許注淮南曰：眴謂目內白翳也。

大徐謂眴爲或眴字。

从目見聲。

胡典切十四部

瞻。目多精也。

瞻之言灌注也。

目瞿聲。

古玩切十四部左傳宋大夫鱗瞻

益州謂瞋目曰：瞻。

此別一義方言

曰梁益之閒瞋目曰

吳者賦鷹瞵雲視耽雉賦

矚轉目顧視亦曰矚

瞵

瞵悍目以旁睞徐爰曰瞵

視兒从目舜聲

力珍切

兒字依玉篇正靈樞經按其腹窅而不起

漢禮樂志窅窊桂華蘇林曰窅音窅趺之窅按窅趺卽今坳突

字玄應云倉頡篇作窔突上烏交切墊下也下徒結切突也葛

洪字苑上作凹陷也下作凸起也窔突凹凸許皆不收然則許

用窅趺也孟康云窅出窊入蓋對窊言之則訓窅爲出如徂之

爲存苦

孟子胷中不正則眸子眊焉

之爲快从穴中目

烏皎切

二部

目少精也

孟子胷中不正則眸子眊焉

焉趙曰眊者蒙蒙目不明之貌廣雅眊

眊思也謂思勞而目少精也或作眊眊

从目毛聲

亡報切

虞書耄字从此也惟商書微子周書呂刑皆有耄

耄

周禮注引作耗漢荆法志作眊荒漢書多以眊爲耄豈許所據書作眊與當云尚書耄字如此此爲假借

从目無精直視也

後漢梁冀傳洞精瞻眊注引說文目睛直

視按章懷因旣曰洞精遂改易說文爲目

睛直視非也洞精者謂其目精洞達瞻眊者謂其流眄瞻眊此

固不妨竝行遠游曰昔曖曖其瞻眊王曰日月晦闌而無光也

瞻眊猶

从目黨聲

他助切

瞻

暫視兒

太玄曰酒作失德鬼睞其室此

與高明之家鬼睞其室語同也吳都賦踴跛乎睞空

睞莽

从目炎聲

失冉切謂讀與爾雅釋器之苦字音略同也

睞

八部

讀若白蓋謂之苦相似

謂讀與爾雅釋器之苦字音略同也

睞

吳楚謂瞋目顧視曰睂

方言。瞻，轉目也。梁益之閒，瞋

日睛按瞋目顧視是二事。梁益皆曰睂。

吳楚皆曰睂也。

从目同聲

徒弄切

眴 直視

也从目必聲讀若詩云泌彼泉水

邶風文今詩作毖。泌之假借也。

釋文云韓詩作祕說文作眇陸氏此語蓋誤鉉本作泌乃古本也。兵媚切十五部

眴 瞻 婁

逗疊微

視也

篇韵妻作瞷。从目無聲莫浮切古音在五部

眴 蔽人視也

錯曰

映人而視也从目开聲讀若攜手

苦兮切按廣韻 戸圭切十六部

眴 一曰直

視也眴目或在下晵晚眴

逗

目視兒从目

免聲

武限切十四部。眴視兒也馬融長笛賦特廢昏影李曰昏

與眊別。眊古文視氏聲在十五部。眊氏聲在十六部。宋元以來始有知氏氏之不可通用者。

从目氏聲

承言切李善昌夷切廣韻眊眊役目也是支切按古音在支紙韵

眴 衰視也

左傳余與褐之父睨之中

庸睨而視之从目兒聲研計切十六部。眴氏目視也从目冒聲

視之

七保切古音在三部周書曰武王惟睂蓋古文以睂爲冒也

眴

睂目字當作此从目戌聲十五部。眴若詩曰施罟

瀛瀛

許四引衛風此句而此與眾下作瀛瀛不誤水部作瀛瀛大部作瀛瀛宋刻瀛瀛皆誤也說詳水部瀛下

眇視近而志遠

謂其意漢沈也

馬云虎下視兒

頤六四

謂其意漢沈也

丁舍切

易曰虎視眈眈

顧爻辭

六四

謂其意漢沈也

八部

从目亦聲

于線切廣韻以

十四部

眇

張目也

賦載注魏都

賦

上曰衡盱舉眉大視也

釋詁盱憂也此引伸之義凡憂者亦有

張目直視者也毛詩卷耳曰盱憂也何人斯都人士皆無傳然

則三詩皆作盱訓憂今卷耳作盱誤

也鄭箋盱爲病又憂之引伸之義

从目亏聲

況于切

一

曰朝鮮謂盧童子曰盱

方言鱸瞳之子燕代朝鮮

列水之閒曰盱或謂之揚

莫

目驚視也

唐風毛傳曰瞶瞶無所依也許不从毛者許說

字非說經也製字之本義則不於从目知之

从目袁聲

渠營切按袁聲當在十四部

毛詩與青姓韵是合音也

詩曰獨行瞶

瞶瞶視而不止也

不字依廣韻補

从目亶聲

旨善切十四部

眇

目冥遠視也

冥當作瞑目雖

合而能遠視也

从目勿聲

莫佩切廣韻莫

拜切十五部

莫

一曰久視也

依廣韻補

从日

鬻也

玉篇引說文無此

五字妄人所增也

也

漢書敘傳物听寤而仰思孟康曰昒昕早日也韋昭曰音昧又

音忽司馬相如傳召爽闇昧得耀乎光明司馬貞引三蒼召爽

也

也

也

也

也

早朝也音妹字林音忽然則昒昒一字也與昧同故日部有昧無昒不知何人寫幽通賦譌作昒而仍其誤者於說文增竇五

矣許語蓋古左傳說釋

左傳曰夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能睖者鮮

言睖重也重亦止意

之忍切

睖也

今江蘇俗

謂以目伺察曰

从目今聲

數沼切

睖也

魏都賦有

瞭呂梁瞭

今江蘇俗

察疊

从目祭聲

戚細切

睖見也

从目者聲

當古切

五部

睖古文从見

按篇韵皆不言覩爲古文

衆目相及也

衆及也石

經公羊祖

之所還聞今本作逮中庸所以逮賤

釋文作還此衆與衆音義俱同之證

从目衆省

會意

讀若

與衆同也

衆徒合切在八部衆在睖云同者合音也

从目衆目不相聽也

苦圭切

衆目

順也二女志不同行猶二目不

同視也故卦曰睽人部睽卽睽

从目癸聲

十五部

目

不瞯也

吳都賦相與睖潛險搜怪劉曰昧冒也李曰說文昧門撥切謂之潛隱之穴也撥俗本作廢

从目

目未聲

莫撥切

睖也象舟之旋故般

十五部

目爲轉目戰國策有田

睖从目般聲

薄官切

睖也小兒白眼視也

依廣韻

从

目辨聲

蒲莧切

睖也財視也

財當依廣韻作

邪邪當作衰此

與辰部覩音義皆同財視非其訓也辰者水之衰流別也九思  
目睭睭兮寤終朝注曰睭睭視貌也古詩十九首睭睭不得語

李引爾雅脈相也郭璞曰脈脈謂相視貌按今釋詁無郭注  
釋文曰覩字又作睭五經文字有睭字文選脈皆系睭之譌

从目斥聲

形聲包會意莫

失意視也

魏都賦吳蜀

獲切十六部

二客睭焉失

所李从目條聲

各本从條聲

作睭按睭音他狹反猶滌之

切亭歷皆於條取聲條聲不得切他狹也

謫爲睭乃溷同脩字而篇韵皆曰敷周切矣

今依魏都賦正古音在三部唐韵他歷切

睭

謹鈍目

也从目羣聲

之閨切

睭目動也

素問內睭應注動掣

目睭得从目閨聲

如匀切

睭恨張目也从目賓聲

也西京襍記陸賈曰

符真切十二部詩曰國步斯曠

大雅文毛詩作頻云頻急也鄭

云頻猶比也哀哉國家之政行

此禍害比比然頻字絕非假借此作曠者蓋三家詩許解

毛而不廢三家也又按通俗文憲類曰曠曠者翬之假借

而不廢三家也又按通俗文憲類曰曠曠者翬之假借

目無曠也左傳目於眢井井無水

从目允聲讀若委

若目無曠故曰眢井

大徐一丸切刪讀若委二字非也此與小雅谷風怨讀如萎一

劄合音也左傳音義烏丸反引字林眢井無水也一皮反

一皮

卽委之平聲古讀如此集韵五支邕危切卽一皮也

近刊繫傳者益一字云讀若宛委謂讀若宛誤甚

目也五行志萬衆睢睢莊子而目

从目佳聲

許惟切

十五部

睢睢又恣睢讀去聲暴戾也

从目斥聲

形聲包會意莫

失意視也

魏都賦吳蜀

獲切十六部

二客睭焉失

目搖也

項羽本紀梁洵籍曰可行矣

从目匀省聲

黃絢切十二部

眴

或从目句

句爲或字許縛

聲

瞻大視兒

依廣韻作兒魏都賦憲焉失容李曰今本作瞷大視也

从目収聲

按篇韻皆瞷爲正字瞷爲或字許縛

眴

目順也从目

圭聲

莫卜切廣韻六切三部

一曰敬和也

五字疑後增古書瞷穆通用如孟子注君臣集

也各本作瞷則从匱非字意也今依戴氏六書

穆史記攷攷睦漢書作攷攷穆是也穆多訓敬故於瞷曰敬和

眴

古文瞷

按此从古文目无聲

故正凡从瞷之字皆當作此○江沅曰不必依

眴

臨視也

釋詁毛傳皆曰瞻視也許別之云臨視今人謂仰視曰瞻此古今義不同也

从目詹聲

職廉切八部

眴氏目謹視也

氏各本作低今从宋本玉篇云目不明兒按洪範曰霽恆風若尚書大傳作瞀

宋世家作霧漢書五行志作霧宋書隨書五行志作瞀班志云區霧服虔云人備瞀荀卿云備猶瞀儒他書或二云娶瞀或云瞀

瞀或云恂愁說文子部云敦瞀皆謂冒𦵹不明其字則霧爲正字兩部云霧晦也

从目孜聲

莫候切三

眴小視也

大玄旌旗紺羅干戈蛾蛾師承信之哭且眴注眴音麻竊視之稱

从目買

聲

莫佳切十六部大眴

視也

釋詁監瞻臨牕相視也按

雅何用不監亦可作鹽鹽亦當爲塙視也

从目監聲

古衡切八部

眴省視也

書如

姓之明也 从目啓省聲

苦系切十五部

相

釋詁毛傳皆云  
相視也此別之

云省視謂察視也

从目木

會意息息良切十部按目接物曰相故凡彼此交接皆曰相其交接而扶助者則

質也質謂物之質與物相接者也

此亦引伸之義

易曰地

可觀者莫可觀於木

此引易說从目木之意也目所視多矣而从木者地上可觀者莫如

木也五行志曰說曰木東方也於易地上之木爲觀顏云坤下

巽上觀巽爲木故云地上之木許蓋引易觀卦說也此引經說

字形詩曰相鼠有皮

鄘風旨

張目也

此與言部讀義略同

从

目真聲

昌真切十一部

眡祕書瞋从戌

祕書謂緯書易部亦云祕書說日月爲易

象陰陽也戌聲真

聲同在十二部

眡

目疾視也

若雕都僚切二部

眊目疾視也

錯本疾作孰非古眊睭聯用雙聲字也韵會引錯本作目

急視毛晃增韵龍

从目易聲

施隻切十六部

眊

視兒也

龕手鑑皆作急于睂睂胥讓趙曰

从目睂聲

於絅切廣韵古縣切十四部

眊

視兒也

兒也从目睂

會意於悅

讀若易曰勿卹之卹

見夬切十五部

眊

目矣

爻是迎視也

小雅題彼脊令毛云題視也按題者睂之假借

从目是聲

他計九二

貌文解字注

第四篇上

六 中華書局聚

六 雜若珥瑱之瑱

此合韵也如祇振之比廣韵他甸切本此

睂 目相戲

也

方言暖路視也東齊曰暖吳楊曰路凡以目相戲曰暖

从目晏聲

於殄切十四部詩曰

瞇婉之求

邶風文按今詩作燕婉毛曰燕安也婉順也許爲燕與抑三家詩有作瞇者與

睂

所據作瞇豈毛謂瞇爲晏之假借後人轉寫改

詩有作瞇者與睂 短筭目兒也

上文曰睂曰睂皆謂瞇自此云短筭者目匡短

而目筭窪圓睂然

从目睂聲

形聲包會意烏括切十五部

睂 瞇也

如撲目也故从睂

从目睂聲

括切十五部

睂 瞇也

大東睂言顧之毛曰睂反顧也睂同眷小明云睂懷顧皇矣

云乃眷西顧凡顧眷並言者顧者還視也眷者顧之溪也顧止

於側而已眷則至於反故毛云反顧許渾言

之故云顧也引伸之訓爲眷屬史記作眷

許渾言从目睂聲

居

切十 詩曰乃眷西顧

睂 察視也

視字依師古漢書注補凡師古引說

文多有不言說文曰者車千秋傳詔丞相御史督二千石求捕

又曰宜有以教督按大經但言董董卽督也督者以中道察視

之人身督脈在一身之中衣之中縫亦曰督縫

从目叔聲

冬毒切二部

一 曰目

痛也

錯本痛作病誤𠃑 瞇也从手下目

錯曰宋玉所謂揚袂障日而望所思也此

會意苦寒人目

看或从睂

睂聲

望也

切十四部

睂 瞇

西都賦曰睂秦嶺古多假希爲

晉虞溥傳希顏之徒是也

从目希聲

說文無希篆而希聲字多有然則希篆奪

也香衣切

海岱之閒謂睭曰睇

方言睇眇也東齊

青徐之閒曰睇

也

十五部

底裏曰淡視

見其

一 曰下視也

別

一 又竊見也

也

又一 从目 瞽聲

式莊切七部左

眴 長睭也

外戚傳

傳有晉人狼瞫

飾新宮

以延貯此貯正貯之誤延貯謂長望也凡辭章言延佇者亦皆當作眴說文無佇竚字惟有宁字宁佇竚皆訓立延貯非謂立也九章思美人兮擣涕而竚睭王逸云竚立悲哀文選注佇睭立視也此則訓立然作眴睭亦無不可

从目 宁

聲

陟呂切

一 曰張眼

廣韻亦作眼

眴 直視也

方言眴迫也西秦謂

之眴郭曰眴謂住視也按眴眴古今字敕吏丈證古今音廣韵七志作眴四十七證作瞪別爲二字矣而瞪下云陸本作眴攷玄應引通俗文云直視曰瞪是知眴之音自一部轉入六部因改書作瞪陸法言固知是一字也

从目 台

聲

丑夷切

眴 小衰視也

依小雅小宛正義言小衰視者別於眴眴爲衰視也周易夷於

左股夷子夏作眴鄭陸同云旁視曰眴京作眴按眴亦眴字也夏小正來降燕乃眴眴者眴也內則不敢眴視鄭曰眴傾視也

从目弟聲

特計切十五部

南楚謂睭

眴

謂睭曰眴也睭爲衰視

此渾言之方言曰眴眴也

陳楚之間南楚之外曰眴

眴 眇也

方言眇眇也吳楊江淮

从目各聲

盧各切五部

眴 恨視也

孟子引龍子曰爲民父母使民眴眴然將終歲

勤勤不得以養其父母又稱貸而益之趙云盼盼勤苦不休息之貌按丁公著本盼盼作睭睭據趙注則睭近是作盼者譌字

也从目今聲

胡計切十六部孫奭引說文五禮切○

睡

坐寐也

知爲坐寐者以其字从垂也左傳下坐則爾是僞切古音在十七部

从目坐

宋本無聲字此

以會意包形聲也目坐者目瞼垂而

下坐則爾是僞切古音在十七部

从目睭

宋本無聲字此

也莊子書瞑據槁梧而暝引伸爲瞑眩

从目冥韻會引小徐曰會意此以會意

包形聲也武延切按古音在十

玄應曰翳韻集作瞼告引伸

爲過誤如眚災肆赦不以一

一部俗作眴目病生翳也

玄應曰翳韻集作瞼告引伸

爲過誤如眚災肆赦不以一

告掩大德是也又爲災眚李奇曰內妖曰眚外妖曰祥是也又

假爲減省之省周禮馮弱犯寡則眚之注眚猶人省瘦也四面

削其地按省瘦亦作瘠瘦俗云瘦省

从目生聲所景切占

十一部

睭目過目也倏忽

莊子作瞼又目瞼也

障蔽之意

从目敝聲十五部

普滅切

之意

末也許謂目傷也

財今之纔字此似前義足以包之

睭目傷眴也

釋名曰目眴傷赤曰

瞼瞼末也創在目兩

皆曰睭與劉異从目多聲

此支切古音在十七部

一曰瞼兜也

瞼各

本譌作瞼今依玄應正瞼兜者今人謂之眼瞼是也韓愈

日兩目睭昏此與上義別二病常相因而有不相兼者

善

瞼兜逗目睭也

各本無瞼兜二字今依玄應書卷十卷廿

補蒙上第二義言之宋玉風賦中瞼爲

睂得目爲蔑呂氏春秋氣鬱處目則爲瞷高注瞷睂也按蔑者假借瞷者或體瞷兜見部作覩云目蔽垢

从目蔑

省聲

莫結切

睂

眡也

按錯作眡也鉉作涓目也皆誤假

令訓眡則當與眡字類廁自眚而

下皆系目病廣韵云眊目患可以得其解矣刀部曰

剗一曰窒也此眊也當作剗目謂窒目也窒下也

从目夬

聲

古穴切

眊

目病也

急就篇眊瞽眼顏曰眼目視不正

也雷公炮炙論序云目辟眼瞷有

五花而自正注

从目良聲

力讓切

眡

目不眊也

今音昧在

目不眊也

戴目者上視如戴然

素問所謂戴眼也諸

未韵昧在隊韵攷从末之字見於公穀二傳及吳都賦从未之

字未之見其訓皆曰目不明何不類居而畫分二处且玉篇於

眼瞷二字之闕云昧莫達切目不明蓋依說文舊文則知說文

原書从末之昧當在此淺人改爲从未則又增从末之昧於前

也

从目未聲

莫佩切

戴目也

戴目者上視如戴然

也

从目閒聲

戶閒切

十四部

按此

子是

江淮之間謂

素問所謂戴眼也諸

入眼爲病然則非獨艸也

書所謂望羊也目上視則多白故廣韵云瞷人目多白也爾雅

釋書

一目白瞷瞷同瞷亦作瞷引伸爲闕同之義如孟子王使

入瞷夫

从目閒聲

戶閒切

十四部

按此

莊子簸糠目字林云瞷物

目中也

莊子簸糠目字林云瞷物

入眼爲病然則非獨艸也

按釋詁說文皆云覩視也然則覩望字

不得作瞷月令可以遠眺望系假借小

部

五

睂

目不正也

睂曰瞷

睂各本作眊依宋本及集韵正方言瞷

睂也吳楚江淮之間或曰瞷或曰睂

睂

睂

睂

睂

睂

睂

目中也

莊子簸糠目字林云瞷物

入眼爲病然則非獨艸也

按釋詁說文皆云覩視也然則覩望字

不得作瞷月令可以遠眺望系假借小

部

五

睂

目不正也

說文解字注

第四篇上

八 中華書局聚

徐注引射雉賦目不步體衰眺旁剔徐爰曰視瞻不正常驚惕也此眺字本義

从目兆聲他弔切

眎 目童子不正也

目精注人故從來屈賦所謂目成也洛神賦明眸善睞李曰睞旁視

从目來聲

洛代切

眎 目睞謹也

睞之謹言注視而

又謹畏也招覓娥眉曼睞目騰光王曰好

目曼澤時睞睞然視精光騰馳感人心也

从目彙聲讀若

鹿

盧谷切

眎 眇也

唐人小說術士相裴夫人目皆而緩主淫俗誤脩長之脩

从目攸

聲

敕鳩切

眎 眇或从𠂔

目不從正也

鉉無從

眺至此皆狀目之邪所謂匈中不正者也按公羊傳文六年眇

晉大夫使與公盟也何云以目通指曰眇成二年郤克眇魯衛

之使使以其辭而爲之請釋文字皆从矢云眇音舜本又作眇

丑乙反又大結反五經文字曰眇音舜見春秋傳開成石經公

羊二皆作眎疑此字从矢會意从失者其謠體以謠體改說文

淺人無識之故也陸云又作眇而已未嘗云說文作眇也許云

目不从正者公羊兩言眇皆不以正也

从目失聲

丑栗切

眎 童蒙也

此與

周易童蒙異謂目童子如豕覆也毛公劉熙韋昭皆云有眸子

而無見曰矇鄭司農云有目瞑而無見謂之矇其意略同毛說

爲長許主毛說也禮記昭然若發矇謂如發其覆

从目蒙聲

莫中切

一曰不明

此泛言目不見爲別一義

眎 小目也

各本作一目小也誤今依易

釋文正履六三眇能視虞翻

也

此泛言目不

眎

小目也

各本作一目小也誤今依易