

亥 21

1-10

醫學叢書

痰癰論疏一卷



疴
瘵
論
足



光緒四年秋曰

琴濠李署檢



欽定四庫全書

痧瘧論疏

提要

臣等謹案痧瘧論疏一卷明盧之頤撰之
頤字子繇錢塘人是書論痧瘧證治于虛
寔寒熱四者最爲詳盡足以發明素問瘧
論刺瘧法諸篇微意大旨謂瘧屬陽瘧屬
陰日作者屬陽間日間數日作者屬陰而
曰溫曰寒曰瘧曰牝皆可以痧瘧該之其
主方多取王肯堂證治準繩其餘所列諸



方亦多簡當雖爲書不過一卷然治瘡之法約畧盡乎是矣杭世駿道古堂集有之
頤小傳稱所著初有金匱要畧模象爲其
父所焚續著有本草乘雅半偈行於世後
著有摩索金匱方九卷又有醫難析疑今
未見傳本獨無此書之名殆世駿作傳時
又有所遺歟乾隆五十一年七月恭校上



痲瘡論疏

明 盧之頤 撰

痲瘡因證素問瘡論及刺瘡法最詳而悉後世守其
偏承致經義蒙晦訛謬良多審因者畧證局證者昧
因知常而不及變循變而反舍常殊不知有是因方
有是證因證既顯常法已具而始可與達變矣乃或
常法既迷因證靡辨以寒爲熱熱爲寒虛作實實作
虛致微者劇劇者危展轉變承連年月不已其死生
存亡莫之能測也偶方孺先生舉問及此聊紀數語
以就正

痲瘡總名曰疔疔者秋時寒熱兼作卽疔作而金
伏者是也分名曰痲曰瘡瘡卽惟火沴金酷虐殆
甚日作日休者是也痲卽閒日發或閒數日發深
入陰分者是也此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於
皮膚之內腸胃之外募原六府之間如客於頭項
或肩背手足者則藏皮膚之內客於胸脇或臚腹
者亦藏皮膚之內或腸胃之外或募原或六腑之
閒此皆營氣之所舍也以夏氣通於心心主營血
之故也本經云以奉生身者莫貴於經隧故不注
之經而溜之舍也舍卽經隧所厯之界分每有界

分必有其舍猶行人之有傳舍然也此暑令人汗
空疎腠理開者以暑性暄發致腠理俱開不能旋
闔耳不卽病者時值夏出之從內而外衛氣仗此
猶可捍禦因遇秋氣機衡已轉自外而內矣其留
舍之暑令汗空疎腠理開風遂乘之以入或得之
以沐浴水氣舍於皮膚之內與衛氣併居衛氣者
晝行於陽夜行於陰風與水氣亦得陽隨衛而外
出得陰隨衛而內薄內外相薄是以日作故衛氣
至必腠理開開則風與水氣之邪入入則病作衛
氣與三陽之氣亦併於陰矣當是之時陽虛而陰

盛外無氣故先寒慄也衛氣虛則起於毫毛伸欠陽明虛則寒慄鼓頷太陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒甚則湯火不能溫脈則體靜而至來遲也不列少陽形證者以太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞而開之能開闔之能闔樞轉之也設舍樞則無開闔矣離開闔無從覓樞矣故開闔旣陷樞機豈能獨留倘中見樞象卽爲開闔兩持所以持則俱持陷則俱陷也三陽俱陷則陰氣逆陰氣逆極則復出之於陽陽與陰亦併於外則陰虛而陽實陽實則外熱陰虛則內熱內外皆

熱則喘而渴甚則冰水不能寒脈則體動而至來數也此陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣復集則復病也其作有日晏日早者邪氣客於風府也衛氣一日一夜大會於風府循膂而下日下一節二十一日至骶骨故其作也日益晏也二十二日入於脊內注於伏膂其氣上行九日出於缺盆其氣日高作復日益早也有不當其風府而作者謂邪中異所則不當其風府也如中於頭項者氣至頭項而作中於肩背者氣至肩背而作中於腰脊者氣至腰脊而作中於手足者

氣至手足而作中於胸腹者氣至胸腹而作故衛氣之所在與邪氣相合而病作是以風無常府邪氣之所合卽其府也若瘥之間日或至數日作者其氣舍深內薄於陰陽氣獨發陰氣內著陰與陽爭不得出是以間日及間數日而作也間日作者邪氣內薄於五藏橫連募原也間數日作者邪氣與衛氣客於六腑而有時相失不能相得故休數日乃作也但所中之府卽諸經募之舍更當兼見諸經募之證如舍屬足太陽者更令人頭重腰痛寒從背起先寒後熱熇熇喝喝然熱止汗難已舍屬足陽明者更令人灑淅



寒寒甚久乃熱熱去汗出時喜見日月光得火氣乃
快然舍屬足少陽者更令人身體解休寒不甚熱不
甚惡見人心惕惕熱久汗出甚舍屬足太陰者更令
人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出多病至則喜嘔
嘔已乃衰舍屬足少陰者更令人嘔吐甚多寒熱熱
多寒少欲閉戶自處其病難已舍屬足厥陰者更令
人腰痛小腹滿小便利如癰狀非癰也數便耳意恐
懼氣不足腹中悵悵然舍屬肺募者更令人心寒寒
甚熱熱間善驚如有所見也舍屬心募者更令人煩
心甚欲得清水反寒多熱不甚舍屬脾募者更令人

寒腹中痛熱則腸鳴鳴已出汗舍屬肝募者更令人
色蒼蒼然太息其狀若死舍屬腎募者更令人灑灑
然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒舍屬胃募
者更令人善飢不能食食則腹支滿也此但詳足經
而無手經者經云風寒暑火天之陰陽也三陰三陽
上奉之又邪不干藏列藏證者非真藏之藏乃藏募
之氣化證也更有曰溫曰寒曰痺曰牝者溫卽先熱
後寒之溫瘧也內分二種其一夏亦傷暑秋亦中風
後更傷寒則暑熱在內風氣在中寒獨在外故惟寒
風互爲上下不涉營舍之暑以勢唯兩歧難於三向

故也其先熱者風乃陽邪是以先外出而上從乎寒則外勝外勝故先熱也逆則復內入而下從乎風下從乎風則外負外負故後寒也其二證兼腦髓燥肌肉消亦先熱後寒同名溫瘧者此先冬中寒風藏於骨髓以冬氣通於腎腎藏骨髓之氣也至春陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出先從內出之外也如是者陰虛而陽盛陽盛故先熱衰則氣復入入則陽虛陽虛故後寒也寒卽先寒後熱之寒瘧也亦夏傷大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒藏於腠理皮膚之



中秋更傷風則病成矣此先傷水寒後傷風氣故先寒而後熱也暑亦在內勢亦兩歧止此一種無有其二瘧卽但熱不寒之瘧瘧也亦分二種悉屬內因其一陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔以陽卽熱不假外邪一唯似暑故無寒也其二肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣熱而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣不及於陰故但熱而不寒其氣內藏於心而外舍於分肉故令人消爍肌肉此以似暑之肺熱爲內因更受寒風爲外因者



也牝卽但寒不熱之牝瘧也夏亦傷暑秋亦中風但陽氣獨沈不能挈陰自下而上爲陽實虛陰仍實此仲景先生補瘧論之遺闕有瘧必有牝故也至有隨四時而作者則證形少別於常法如秋病者寒甚冬病者寒不甚春病者惡風夏病者多汗乃若得之於冬而發之於夏藏之於心而顯之於肺者雖亦似因時異形此卽溫與瘧之因分內外更超於常法者也以上約畧兩論之當稍置先後云爾

本經唯列刺法先於瘧之未發時陽未并陰陰未并陽因而調之真氣乃復真氣旣復邪氣乃亡堅束其

處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛
堅而血者皆取之如舍屬足太陽者刺郄中郄中者
金門也在足外踝刺入同身寸之三分此陽維別屬
也舍屬足陽明者刺衝陽在跗骨動脈上去陷谷三
寸刺入三分留十呼此足陽明原也舍屬足少陽者
刺俠谿在足小指次指歧骨間本節前之中刺入三
分留三呼此足少陽榮也舍屬足太陰者刺公孫在
足大指本節後一寸刺入四分留七呼此足太陰絡
也舍屬足少陰者刺太鍾或太谿太鍾在足內踝後
街中刺入二分留七呼此足少陰絡也太谿在足內

