

內經藥論卷五

雙流張驥先識甫輯

六化下

至真要大論帝曰治之柰何岐伯曰諸氣在泉風淫於
內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之

王冰曰風性喜溫而惡清故治之以涼是以勝氣治
之也佐以苦隨其所利也木苦急則以甘緩之苦抑
之以辛散之藏氣法時論肝苦急急食甘以緩之肝
欲散急食辛以散之此之謂也食亦音飼己曰食他
曰飼大法正味如此諸爲方者不必盡用之但一佐

二佐病已則止餘氣皆然吳嶧曰不務德謂之淫風
淫於內自外而入淫於內也風爲木氣金能勝之故
治以辛涼辛過甚則恐傷其真氣故佐之以苦甘苦
勝辛甘益氣也木性急故以甘緩之木喜條達故以
辛散之驥案素問至真要大論風氣大來木之勝也
六元紀風病行於上風論風爲百病之長善行而數
變又有五藏之風左傳秦和曰淫生六疾注淫過也
氣味聲色所以養人然過則生害蓋風爲六氣之一
劉守真六氣病謂風爲厥陰風木乃肝之氣也辛涼
仲景有麻黃連翹湯白虎湯吳鞠通有銀翹散桑菊

飲皆辛涼解肌之例然李東垣有卒然昏憒不省人事之中風乃本氣自病非外來之邪此由於酒色勞役七情口腹致傷藏氣王安道謂之類風此風之變局非大劑參附不能挽回不以辛涼治也

熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

王冰曰熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之吳琨曰熱爲火氣水能勝之故治之以鹹寒佐之以甘甘勝鹹所以防其過也必甘而苦者防鹹

之過而又以瀉熱氣作實也熱散於諸經以酸收之
熱結而不散以苦發之張志聰曰熱乃火氣水能勝
之故宜治以鹹寒佐以苦甘甘勝鹹所以防鹹之過
苦能泄所以去熱之實也酸乃木味火生於木以酸
收之者收火歸原也熱鬱於內而不解者以苦發之
驥案素問熱論評熱論兩篇論熱尤詳劉守真六氣
病謂手少陰君火之熱乃眞心小腸之氣也仲景苦
寒有黃連黃芩湯鹹寒有黃連阿膠湯重則陽邪內
陷少陰有急下三法用大承氣湯皆寒鹹苦甘之例
是謂正治東垣有夏月中暑身形拘急疼痛心煩肌

膚大熱無汗謂爲房室陰寒所遏陽氣不得升越有
大順散之例此又熱溼之變局也

溼溼於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

王冰曰溼與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除溼
故以苦燥溼也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論
脾苦溼急食苦以燥之靈樞經淡利竅也生氣通天
論味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也新校正
云按天元正紀大論下太陰其化下甘溫吳崐曰溼
爲土氣苦熱從火化能燥溼者也故治以苦熱酸從
木化能制土者也故佐以酸然必酸淡者淡能利竅

故也使酸而非淡則味厚滋溼非所宜矣溼熱之溼以苦燥也溼濡而腫以淡泄之泄滲與汗也驥案杜桐峰溼論謂溼者天地間陰陽蒸潤之氣也傷則下先受之更喜侵於脾胃者以其同氣相求也劉守真六氣病足太陰溼土乃脾胃之氣也證見虛寒理中可以溫補而淡滲又有五苓散猪苓湯之例若手足自溫未成厥逆亦有取乎四逆之治苦熱淡泄此正治也

火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之王冰曰火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔軟故

以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必
要資苦味令其汗也欲柔更者以鹹治之藏氣法時
論心欲更急食鹹以更之心苦緩急食酸以收之此
之謂也吳嶧曰相火畏火也故治以鹹冷苦能瀉熱
辛能滋養既苦且辛則瀉熱而滋陰水矣以酸收之
以苦發之其義詳見上文熱淫條下驥案少陽相火
在經主半表半裏仲景立小柴湯爲和解之局若火
結甚而爲痞則有瀉心諸湯旋覆代赭湯黃芩湯乾
薑黃芩黃連湯諸治所以散結除滿皆苦寒清冷之
例劉守真六氣病少陽相火之熱乃心包三焦之氣

故治有正法有變例劉宗厚火論凡動皆屬火火不妄動隨觸而發人在氣交之中多動少靜火一妄動元氣更傷故火證獨多內經病機十九條而屬火者五然火有君火相火君火可以輕伏可以水滅可以直折芩連之屬可以制之相火則不可以水折當從其性而伏之若飲食勞倦內傷元氣之火宜甘溫之劑以除之陽亢陰微煎熬血液之火宜甘寒以降之若左腎真陰失守而火熾則地黃元參之類可以壯水制陽若右腎命門虛弱火衰則桂附之類可以消陰益火若胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土之中則

升麻葛根可以升散鬱火然則治火之法多端未可
一概也

燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

王冰曰溫利涼性故以苦治之下謂利之使不得也
新校正云按藏氣法時論肺苦氣上逆急食苦以泄
之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以
酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論下
酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚
則以苦泄之也吳崑曰燥爲金氣火能勝之故治以
苦溫苦溫從火化故也甘辛亦溫也燥而中寒者宜

佐之燥熱之燥以苦下之可也。驥案素問病機十九條遺漏燥證爲其兼風熱之化，但言風熱而燥在其中。劉守真於六氣病補出諸溢枯涸乾勁皮揭皆屬於燥，謂陽明燥金在肺與大腸之表也。夫風能勝溼，溼去則燥生。燥兼熱化熱卽火也。易曰：燥萬物者莫曠乎火。故喻昌補燥氣論其方用甘潤微寒而有清燥救肺之設，葉桂亦有燥氣化火之論，主於辛涼甘潤，卽經燥化於火熱反勝之治，以辛涼佐以苦甘也。乃燥之勝氣非燥之本氣也。沈目南燥病論燥令必以涼氣感人肝木受邪而爲燥，故燥病屬涼，謂之次。

寒病與傷寒同類故此但云燥溼於內治以苦溫沈明生燥論治燥之法以沸釜爲喻血喻湯氣喻火火猛湯沸當沃薪滅火猶芩連梔膏朴硝大黃大苦至寒等劑清降火邪若沸久將乾又當添益新水勝火猶冬地參耆歸芍甘寒甘溫之劑氣血雙補則燥得所潤而火有所制也醫壘元戎治燥方北方其脈遲寒燥也宜溫熱藥治之如硫附桂薑之屬吳瑭溫病條辨於燥門立桑菊飲沙參麥冬湯翹荷湯治勝氣之燥立杏蘇飲加味桂柴各半湯治本氣之燥所謂秋燥之氣輕則爲燥重則爲寒化氣爲溼復氣爲火

故經有辛涼苦溫之二法也

寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之

王冰曰以熱治寒是爲摧勝折其氣用令不滋繁也
苦辛之佐通事行之新校正云按藏氣法時論腎苦
燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之
鹹瀉之舊注引此在溼淫於內之下無義今移於此
吳琨曰寒爲水氣甘從土化熱從火化土能制水熱
能制寒故治以甘熱苦而辛亦熱品也故佐以苦辛
傷寒內熱者以鹹瀉之傷寒內燥者以辛潤之傷寒

內熱見血者以苦堅之驥案太陽寒水之氣在人主表爲心肺之陽統一身之榮衛實寒水之所司劉守真六氣病足太陽寒水乃腎與膀胱之氣也仲景在太陽有麻桂之例甘熱也入少陰有麻辛附子湯附子湯真武湯四逆白通等湯諸法亦甘熱也有黃連阿膠湯有急下承氣三證又苦寒也張會卿傷寒約法治分六端曰汗吐下溫清補汗主溫辛吐主發散下主鹹寒清主苦寒溫補主甘熱於經旨適合蓋太陽一經本寒標熱對化爲火水勝必尅火論中之麻桂薑附治寒之本氣正化之本病也白虎承氣治寒

之復氣對化之標病也故曰不明勝復之理不可與言氣化

司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之

王冰曰厥陰之氣未爲盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼爲寒積溫爲熱以熱少之則其溫也以寒少之則其涼也以溫多之則其熱也以涼多之則其寒也各當其分則寒寒也溫溫也熱熱也涼涼也方書之用可不務乎故寒熱溫涼升降多少善爲方者意必精通餘氣皆然從其制也新校正云按本論上

文云上淫於下所勝平之外淫於內所勝治之故在
泉曰治司天曰平也吳崑曰在泉言治司天言平平
與治少異治有攻去之義平則調和之也風勝而平
以辛涼金能平木也佐以苦甘則苦不至於燥急木
性急故以甘緩之木氣升而不降故以酸瀉之張志
聰曰按在泉之氣曰淫於內而曰治司天之氣曰所
勝而曰平蓋天氣在外而地氣在內也治者治其內
而使之外平者平其上而使之下是以在泉曰以辛
散之在司天曰以酸瀉之馬蒔曰風淫所勝則平以
辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之彼厥陰在泉者

其法與此同而復有以辛散之之語耳無以酸瀉之也驥案己亥歲半以上風化於天風爲木氣惟金能勝故治以辛涼辛從金化涼爲金氣也辛涼太過反傷金氣故佐以苦甘苦能溫金甘能益氣也經曰肝苦急急食甘以緩之以酸瀉之此生尅勝復之理五行運行大論天地之氣勝復之作不形於診六微旨大論氣有勝復太過者氣勝勝而復制則傷害甚不及者氣衰衰而復尅則敗亂極勝復循環之理出乎天地之自然如木勝肝強必傷脾土肝勝不已燥必復之而肝亦病燥勝不已火必復之而肺亦病五藏互