

升菴詩話卷十二

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

濂溪詩

濂溪集和費令游山詩云是處塵勞皆可息時清終
未忍辭官此乃由衷之語有道之言所以不可及也
今之人口爲懷山之言暗行媚寵之計唐僧曇秀云
住山人少說山多杜牧云盡杜牧云盡去好青山曾
有幾人歸

陳白沙詩

白沙之詩五言冲淡有陶靖淡有陶靖賞者少徒見

其七言近體效簡齊康節之渣滓至於筋斗樣子打乖箇裡如禪家呵佛罵祖之語殆是傳燈錄偈子非詩也若其古詩之美何可掩哉然謬解者篇篇皆附於心學性理則是痴人說夢矣

龍衮羊裘

宋人題釣臺詩曰龍衮新天子羊裘老故人陳白沙竊爲己句云七尺羊裘幾銖兩千秋龍衮共低昂子陵豈有意與龍衮較低昂乎句法亦贅不及宋人

慈湖撫琴行

蕭蕭指下生秋風
幽響颼寒空
月明夜氣清
人

骨何處仙珮搖于東野鶴驚起舞流水咽復鳴一唱
三歎意未已幽幽話出太古情龍吟虎嘯遞神怪千
山萬壑風雨晦海濤震蕩林木響亂撒金盤冰雹碎
和氣回春陽縹渺孤鸞翔三江五湖烟水闊波聲颺
颺鳴漁榔悲猿臨澗欲渡不敢渡但聞澗下蕭瑟松
風長閉雲洩碧落勢去還迴薄神仙恍惚無定所微
冷似欲止所作馭風一笑歸蓬瀛猶有餘音遶寥廓
慈湖此詩不減盛唐亦嘗苦辛非苟作者又何必指
李杜爲癡咲昌黎薄逸少空萬古爲無人耶

莊定山詩

莊定山早有詩名詩集刻於生前淺學者相與效其
太極圈兒大先生帽子高以爲奇絕又有絕可笑者
如贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫本不是佳語
有滑稽者改作外官答京宦苞苴詩云贈我兩包陳
福建還他一疋好南京聞者捧腹然定山晚年詩入
細有可並唐人者古詩如題竹及養菴兩篇七言如
題玉川畫五言律如野暝微孤樹江清著數鷗與君
真自厚不是兩相留七言律如遊琅琊寺偶上蓬萊
第一峰道人今夜宿芙蓉塵埋下界三千丈月在西
巖七十峰羅漢寺云溪聲夢醒偏隨枕山色樓高不

礙牆又如狂搔短髮孤鴻外病臥高樓細雨中病眼
如殘書漢楚燈前壘草閣江山霧裡詩舟中云千家
小聚村村暝萬里河流岸岸同又秋燈小榻留孤艇
疎雨寒城打二更又北海風回帆腹飽長河霜冷岸
痕高和沈仲律原字韻云心無牛口干秦穆跡繼龍
頭愧邴原又云藜羹莫道無萊婦蘭畹應知負屈原
寄劉東山云塵外有人占紫氣鏡中疑我尚朱顏次
東嶠韻云電懸雙眼疑秋水髻擁三花御野風又豈
無湖水甘神漢更有溪毛當紫芝書東山草堂扁云
封題雲臥東山扁歌詠司空表聖詩天闕星辰遺舊

履橘洲歲月有殘碁石橫流潦潛蚪角梅迸垂蘿屈
鐵枝自笑野人閑袖手雲烟濃淡忽交馳次首云沙
苑草非騏驥秣瀟湘竹是鳳凰枝紫虛有約干回醉
笑指僧趺亦坐馳又招隱誰甘同寂寞著書不獨爲
窮愁木昌道中云行客自知無歲暮賓鴻不記有家
歸寄鄧五羊云後時自許甘邱壑前席將無問鬼神
浮世虛名非得已出山小草卻悲人別時笑語風吹
斷會處迷離夢寫真四十餘年一回首乾旋坤轉有
冬春此數首若隱其姓名觀者決不謂定山作也

老泉詩

蘇老泉詩佳節每從愁裡過壯心偶傍醉中來白樂
天詩有百年愁裡過萬感醉中來之句老泉未必祖
襲蓋偶同耳

瑞香花詩

瑞香花卽楚辭所謂露甲也一名錦薰籠又名錦被
堆韓魏公詩云不管鶯聲向曉催錦衾春曉尚成堆
杏紅若解知人意睡取東君莫放同張圖之改瑞香
爲睡香詩云曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春採
花莫撲枝頭蝶驚覺陽臺夢裏人陳子高詩宣和殿
裏春風早紅錦薰籠二月時流落人間真詫事九秋

風露却相宜蓋詠九日瑞香也又唐人詩云誰將玉
膽薔薇水新濯瓊肌錦繡禪音體物既工用韻又奇
可謂絕唱矣余亦有一章

半山用王右丞詩

王維書事詩輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色
欲上人衣來洪覺範天厨禁籞云此詩含不盡之意
于由所謂不帶聲色者也王半山亦有絕句詩意頗
相類按半山詩云山中十日雨雨晴門始開坐看蒼
苔文欲上人衣來蔡正孫編詩林廣記乃以若耶溪
上踏莓苔一首當之謬矣

坡詩月明看露上

蘇東坡詩八首大率皆田中語其第四首云種稻清
明前樂事我能數毛空暗春澤鉞水聞好語分秧及
初夏漸喜風葉舉月明看露上一一珠垂縷秋來霜
穗重顛倒相撐拄但聞甌壠間蚱蜢如風雨新春便
入甌玉粒照筐筥云云此詩叙田家自清明至成熟
曲盡其趣注未能盡發其妙今補之于后○漸喜風
葉舉秧初立苗後得風則長呂氏春秋所謂禾心中
央疏爲冷風是也○月明看露上農夫云秧苗得露
皆先潤其根由根上節至葉稍垂一點月明窺見其

上洪舜俞平齋集有魏城晚涼倚窗觀稼二絕云晚
風不動稻苗平葉葉頭邊沆瀣明井養不窮功用在
誰將易象細推評其二云飛明一點上苗端難作尋
常露雨看碧眼道人參解得黃河夜半泝崑崙以此
補坡詩注真妙也此事奇坡詩詠之奇平齋二詩注
之又奇特表出之

梅谿注東坡詩

王梅谿注東坡詩世稱其博予偶信手繙一冊除夜
大雪留濰州詩云收怨行役勞助爾歌飯瓮山東民
謠云霜淞打霧淞貧兒備飯瓮淞音宋積雪也以爲

豐年之兆坡詩正用此而注云山東人以肉埋飯下
謂之飯瓮何異小兒語耶又祈雪云歲宴風日暖人
牛相對閒人牛字用東方朔古書春與歲齊人牛並
立之語而注亦失引

東坡梅詩

禪宗頌古唐僧古梅詩云雪虐風饕水浸根石邊尚
有古苔痕天公未肯隨寒暑又孽清香與返魂東坡
梅花詩蕙死蘭枯菊已摧返魂香入隴頭梅正用此
事而注者亦不之知也

百東坡

東坡泛穎詩散爲百東坡頃刻復在茲劉須溪謂本
傳燈錄按傳燈錄良价禪師因過水覩影而悟有偈
云切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自在處處得逢
渠渠今正是我我今不是渠

蘇子由四句絕

泉流逢石缺脉散成寶網水作瓔珞看山是如來想

嬰珞
巖

巖花不可攀翔蕊久未墮忽墜幽人前知子觀空坐

雨花
巖

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射

白龍

潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人

陳鼓

祭

此四詩泉旣奇詩亦稱何異王右丞

曾子固詩

曾子固享祀山廟歌云土膏起兮流泉駛兮我徂
於田偕婦子兮旣耕且藝芸且耔兮一歲之工在勤
始兮野無螟螣田有水兮非神之力其誰使兮我苞
盈兮我實成兮揮鎌擻擻風雨聲兮困藏露積如坻
京兮遺秉滯穗富鰥乳兮酒食勸酬消忿爭兮非神

之助歲莫登兮我有室家神所祐兮我有旄倪神所
壽兮神之惠我惟其舊兮上之報神亦云厚兮醢酒
刑牲肴核豐兮吹簫考鼓聲逢逢兮我民歲獻無終
窮兮千秋萬歲保斯宮兮此詩王荆公稱賞以爲有
雅頌之意當表出昧者言子固不能詩豈其然乎

蓮花詩

張文潛蓮花詩平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄
水宮僊子鬪紅粧輕步凌波踏明鏡杜衍雨中荷花
詩翠蓋佳人臨水立檀粉不勻香汗濕一陣風來碧
浪翻真珠零落難收拾此二詩絕妙又劉美中夜度

娘歌菱花炯炯垂鸞結爛學宮粧勻膩雪風吹涼髮
影蕭蕭一抹疎雲對斜月寇平仲江南曲烟波渺渺
一千里白蘋香散東風起惆悵汀州日暮時柔情不
斷如春水亡友何仲默嘗言宋人書不必收宋人詩
不必觀余一日書此四詩訊之曰此何人詩答曰唐
詩也余笑曰此乃吾子所不觀宋人之詩也仲默沉
吟久之曰細看亦不佳可謂僣強矣

劉原父喜雨詩

劉原父喜雨詩云涼風響高樹清露墜明河雖復夏
夜短已覺秋氣多豔膚麗華燭皓齒揚清歌臨觴不

肯醉奈此粲者何此詩無愧唐人不可云宋無詩也

月黃昏

林和靖梅詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏葦
航紀談云黃昏以對清淺乃兩字非一字也月黃昏
謂夜深香動月爲之黃而昏非謂人定時也蓋晝午
後陰氣用事花房歛藏夜半後陽氣用事而花敷盡
散香凡花皆然不獨梅也坡詩只恐夜深花睡去高
燒銀燭照紅粧宋人梔子花詞惱人惟是夜深時是
此理余嘗有詩云曉屏殘夢暖香中花氣薰人怯曉
風亦與此意同蓋物理然耳