

子

略

冊全

平

卷

一

子略

四倍謝要

四部備要

子部

上海中華書局據學津討

原本校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖監造

欽定四庫全書提要

子略四卷目錄一卷宋高似孫撰似孫有剡錄已著錄是書卷
首冠以目錄始漢志所載次隋志所載次唐志所載次庾仲容
子鈔馬總意林所載次鄭樵通志藝文略所載皆削其門類而
存其書名略註撰人卷數於下其一書而有諸家註者則惟列
本書而註家細字附錄焉其有題識者凡陰符經握奇經八陣
圖鬻子六韜孔叢子曾子魯仲連子晏子老子莊子列子文子
戰國策管子尹文子韓非子墨子鄧析子亢桑子鷦冠子孫子
吳子范子鬼谷子呂氏春秋素書淮南子賈誼新書鹽鐵論論
衡太玄經新序說苑抱朴子文中子元子皮子隱書凡三十八
家其中說苑新序合一篇而八陣圖附於握奇經實共三十六
篇惟陰符經握奇經錄其原書於前餘皆不錄似乎後人刪節
之本未必完書也馬端臨通考多引之亦頗有所考證發明然

似孫能知亢倉子之僞而於陰符經握奇經三略諸葛亮將苑十六策之類乃皆以爲真則鑒別亦未爲甚確其盛稱鬼谷子尤爲好奇以其會粹諸家且所見之本猶近古終非焦竑經籍志之流輾轉販鬻徒構虛詞者比故錄而存之備考證焉

周禮京堂子氏文子韓非子墨子燈附子九卷子編錄子經年

國朝十六卷
子部
子會子曾子對子晏子朱子集注
文子

本書而後求臨字之義無其有誤焉昔人創發此書後人

存其書名註對人考據錄不其一書而重註諸家註書目註錄

千峰萬壑意林雨暉文順謝志葉文淵源輝習陌其國靈

首孫以目驗故專志河舞文辭志祖鍾文惠志祖鍾文惠中書

子部四卷目錄一卷宋高灼經對增經有誤校已著於異書

子略序

六經後士以才藝自聲於戰國秦漢間往往騁辭立言成一家法觀其跌宕古今之變發揮事物之機智力足以盡其神思致足以殫其用其指心運志固不能盡宗於經而經緯表裏亦有不能盡忘乎經者使之純乎道昌乎世豈不可馳騁規畫鎔錚事功而與典謨風雅並傳乎所逢如此所施又如此終亦六六與羣言如一百氏同流可不嗟且惜哉嗚呼仲尼皇皇孟子切切猶不克如臯夔如伊呂周召況他乎至若荀況揚雄氏王通韓愈氏是學孔孟者也又不可與諸子同日語或知此意則一言可以明道藝究訐謨可以立身養性致廣大盡高明可以著書立言丹青金石垂訓乎後世顧所擇如何耳審哉審哉乃系以諸子之學必有因其學而決其傳存其流而辨其術者斯可以通名家究指歸矣作子略

子國曰詔使映此意限一言可以解嚴難矣皆難可以立寢者皆難
不測曰謝姑卿卿中風皇皇五千以財不京收皇賜收財臣限各
並翰平浪對映此派款又收此難亦大大與擊言收一百日同難可
害斯文難乎而昌乎出豈不可難難財書嚴難事而與與難難
與其計心難志固不消盡宗分強而難難委是亦有不消盡難
其難者古今之難難難事難人難難人難以盡其時以難人以其
大難難士以女難自難分難國難難難事難難難立言亦一不消
子國曰

子略卷一

高氏 似孫 續古

黃帝陰符經

觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者昌五賊在心施行於
天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人
也天發殺機日月星辰地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天
人合發萬變定基性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動
靜火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修練謂之聖人天
地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食
其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不知不神所以神日月
有數大小有定聖功生焉神明出焉其盜機也天下莫不見莫能知
君子得之固窮小人得之輕命瞽者善聽聾者善視絕利一源用師
十倍三反晝夜用師萬倍心生於物死於物機在目天之無恩而大

恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜則廉天之至私用之至公
禽之制在氣生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩愚人以
天地文理聖我以時物文理哲自然之道靜故天地萬物生天地之
道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣至靜之道律呂所不能契爰
有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎
象矣

陰符經

陰符經注

太公等注

一卷
七家

七家注

一卷

李筌注

一卷

張果注

一卷

袁淑真注

一卷

蕭真宰注

一卷

黃居真注

一卷

沈亞夫注

一卷

任照一注

一卷

蹇昌辰注

杜光庭注 一卷

陸佃注 一卷

李靖陰符機 一卷

陰符太無傳 一卷
張果傳得於道藏

陰符正義 一卷
唐韋洪

陰符要義 一卷

李筌妙義 一卷
驪山母傳

陰符辨命論 一卷
張果

陰符元談 一卷
元解先生

陰符經 一卷
杜光庭

陰符十德經 一卷
葛洪

陰符經疏 三卷
袁淑真

陰符經頌 三卷
太玄子

陰符經 一卷
無爲子撰

陰符疏 三卷
張彬卿撰

陰符元義 一卷
唐張魯

陰符丹經 一卷
房山長

陰符丹經 一卷
驪山母注

陰符經序 一卷

陰符經訣 一卷

新注陰符經序 一卷

陰符五賊義 一卷

陰符小解 一卷

陰符天機經 一卷

陰符解題 一卷

陰符丹經解 一卷

陸龜蒙讀陰符經詩

清晨整冠坐朗詠三百言備識天地意獻詞犯乾坤何事不隱德降
靈生軒轅口銜造化斧鑿破機關門五賊忽迸逸萬物爭崩奔虛施
神仙要莫救華池源但學戰勝術相高甲兵屯龍蛇競起陸鬪血浮
中原成湯與周武反覆更爲尊下及秦漢代瀆弄兵亦煩姦強自休
據仁弱無枝蹲狂喉恣吞噬逆翼爭飛翻家家伺天發不肯匡淫昏
生民墜塗炭比屋爲冤魂祇爲謹此書太樸難久存微臣與軒轅亦
是萬世孫未能窮意義豈敢求瑕痕曾亦愛兩句可與賢達論生者
死之根死者生之根方寸了十字萬化皆胚渾身外更何事眼前徒
自喧黃河但東注不見歸崑崙晝短苦夜永勸若傾一樽

皮日休讀陰符經詩

三百八十言出自伊祁氏上以生神仙次云立仁義玄機一以發五
賊紛然起結爲日月精融作天地髓不測似陰陽難名若神鬼得之

昇高天失之沈厚地具茨雲木老大塊煙霞委自顓頊以降賊爲聖
人軌堯乃一庶人得之賊帝摯摯見其德尊脫身授其位舜惟一鰥
民冗冗作什器得之賊帝堯白丁作天子禹本刑人後以功繼其嗣
得之賊帝舜用以平降水自禹及文武天機嗒然弛姬公樹其綱賊
之爲聖智聲詩川競大禮樂山爭峙爰從幽厲餘宸極若孩稚九伯
真大彘諸侯實虎兇五星合其耀白日下闕里由是生聖人於焉當
亂紀黃帝之五賊拾之若青紫高揮春秋筆不可刊一字賊子虐甚
斯姦臣痛於華至今千餘年蚩蚩受其賜時代更復改刑政崩且墜
余將賊其道所動多訛毀叔孫與臧倉賢聖多如此如何黃帝機吾
得多坎躓

陰符經

似孫曰軒轅氏鑿天之奧洩神之謀著書曰陰符雖與八卦相表裏
而其辭其旨涉乎幾入乎深唯深也故能通天下之志唯幾也故能

通天下之蹟唯神也故不疾而速不行而至軒轅氏皆有得於此者堯舜禹以徠皆精一危微行所無事之時陰符之學無所著見豈非行之於心仁於天下者乎湯武有誓韜匱有兵八陣有圖遂皆用此以神其武而況有風后握奇一書又爲之經緯乎此黃帝心法而後世以爲兵法者是以此書見之兵家者流殆未曾讀陰符矣嗚呼若符之學一乎兵則黃帝之所以神其兵者豈必皆出於此哉古之聰明叡知神武而不殺故通其變使民不倦神而化之使民宜之此爲陰符之機矣其曰天有五賊見之者昌此又出於羲畫之表人固有五賊特莫之見耳若能見之何止乎昌耶夫子曰老而不死之謂賊此之謂也皮日休之言奇矣皮日休和陸龜蒙讀陰符詩有曰三百八十言出自伊耆氏皮氏所見亦今本耳

風后握奇經

馬隆本作握機敘云風后軒轅臣也握者帳也大將所居

言其事不可妄示人故云握機人稱諸子總有三本其一
本三百六十字一本三百八十字蓋呂尙增字以發明之
其一行簡有公孫宏等語或云武帝令霍光等習之於平
樂館以輔少主備天下之不虞今本衍四字

八陣四爲正四爲奇

舊注奇讀如字後人說天地風雲爲四正龍虎鳥蛇爲四奇公孫宏曰世有八卦陣法其既不

用奇正似非風后所傳未可參用

餘奇爲握奇

舊注奇讀如奇耦之奇解云說奇正者多矣而握奇云者四爲正四爲奇

餘奇爲握奇陣數有九中心奇零者大將握之以應赴八陣之急處

或總稱之先出遊軍定兩端天有

衝圓地有軸前後有衝

一作有風雲

風附於天雲附於地衝有重列各四

隊前後之衝各三隊風居四維故以圓軸單列各三隊前後之衝各

三隊風居四角故以方天居兩端地居中間總爲八陣陣訖遊軍從

後躡敵或驚其左或驚其右

驚一作警

聽音望麾以出四奇

天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎居於中張翼以進蛇

居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義

也龍居其中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之虛實二壘一作三軍

皆逐天文氣候向背山川利害隨時而行以正合以奇勝天地以下

八重以列或曰握機望敵即引其後以掎角前列不動而前列先進

以次之公孫宏曰傳項氏陣法依此今按而前列等或合而為一因

離而為八各隨師之多少觸類而長

天或圓而不動一作天或圓而不布前為左後為右天地四望之屬是也一本有

風象二字天居兩端其次風其次雲一作其次天衝其次地衝其次風衝其次雲衝左右相向是

也地方布風雲各在後衝之前天居兩端其次地居中間一作其次地

間兩地為比是也公孫宏曰比為地為從天陣變為地陣或即張弛

宏曰動靜二義縱布天一一作兩字而縱字上天二次之

皆雜出經文中縱布地四次於天後一作縱布四地四地字縱布四風挾天地

之左右地字無天地前衝居其右後衝居其左無二句一無天地字

雲居兩端虛實二壘則此是也一本下有此為動也四字一無虛實

已下公孫宏曰人多傳韓信注釋天

或圓布已下與此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜於其中其部隊或三五或三十或五十變通之理寄之明哲不復備載近古以來其文不滿尺多憑口訣以相傳授予今於難解之處增字發明之耳一本其部隊下上五十五云陣圖如此變通由人以爲經文誤也按公孫氏稱與其異者天或圓布次遊軍定兩端下以爲正經而以天有衝止觸類而長列于續圖雲爲翔鳥之下今馬本尚如此

握奇經續圖

角音二 初警衆 末收衆

革音五 一持兵 二結陣 三行 四趨走

五急鬪

金音五 一緩鬪 二止鬪 三退 四背

五急背背一本作趨

魔法五 一玄 二黃 三白 四青赤一作

五赤青一作

旗法八 一天玄 二地黃 三風赤 四雲白

五天前上玄下赤 六天後上玄下白