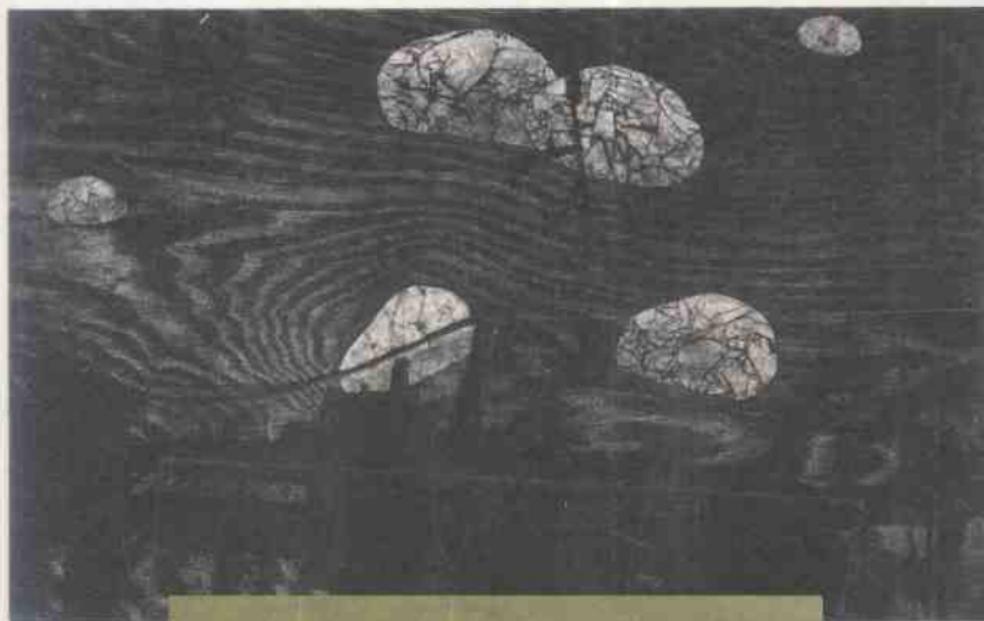
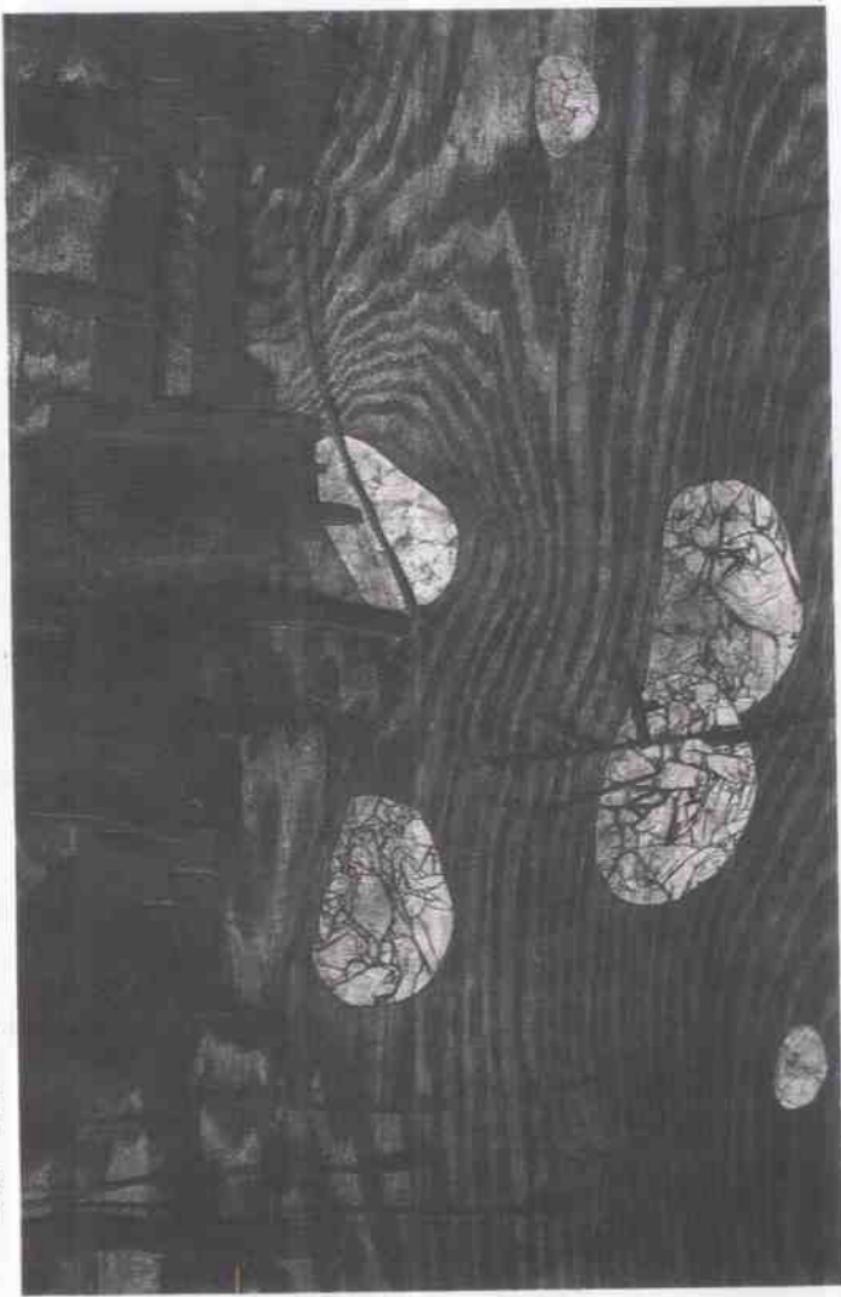


辽宁美术出版社

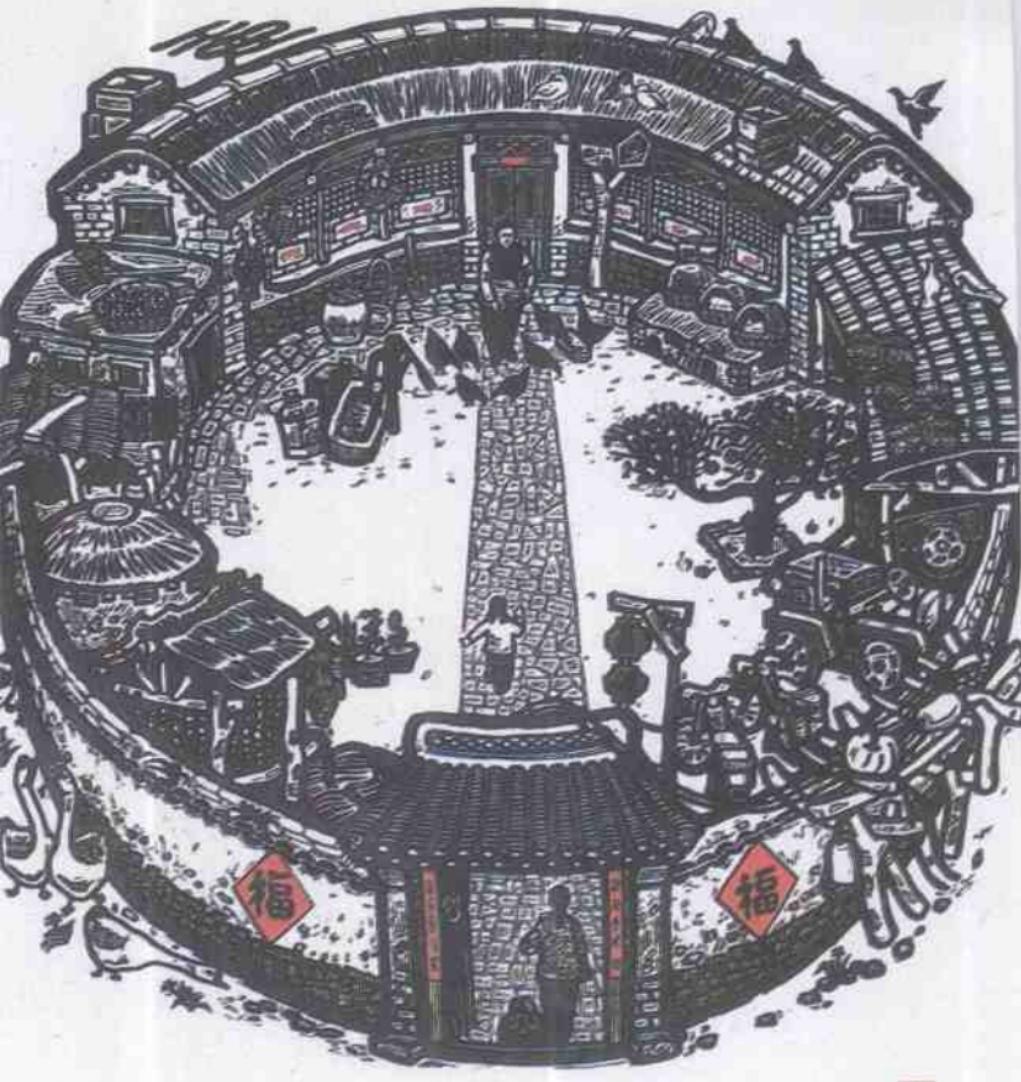


甲 德 李  
画 版 作 品 选

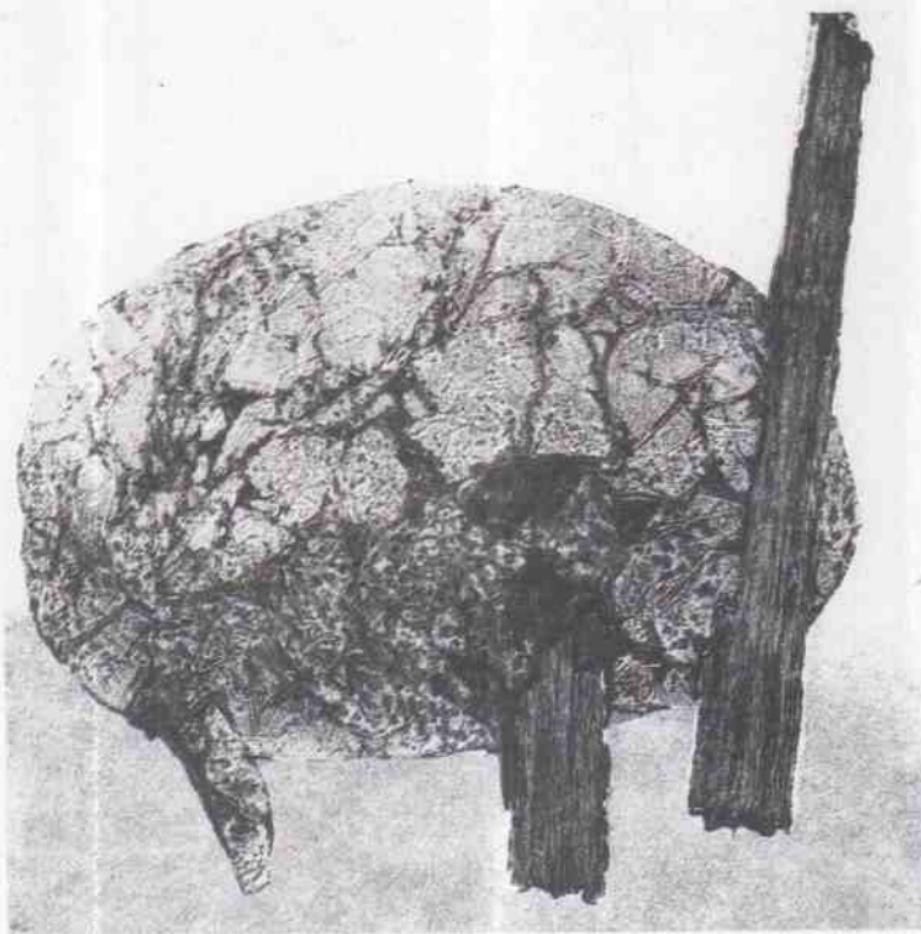




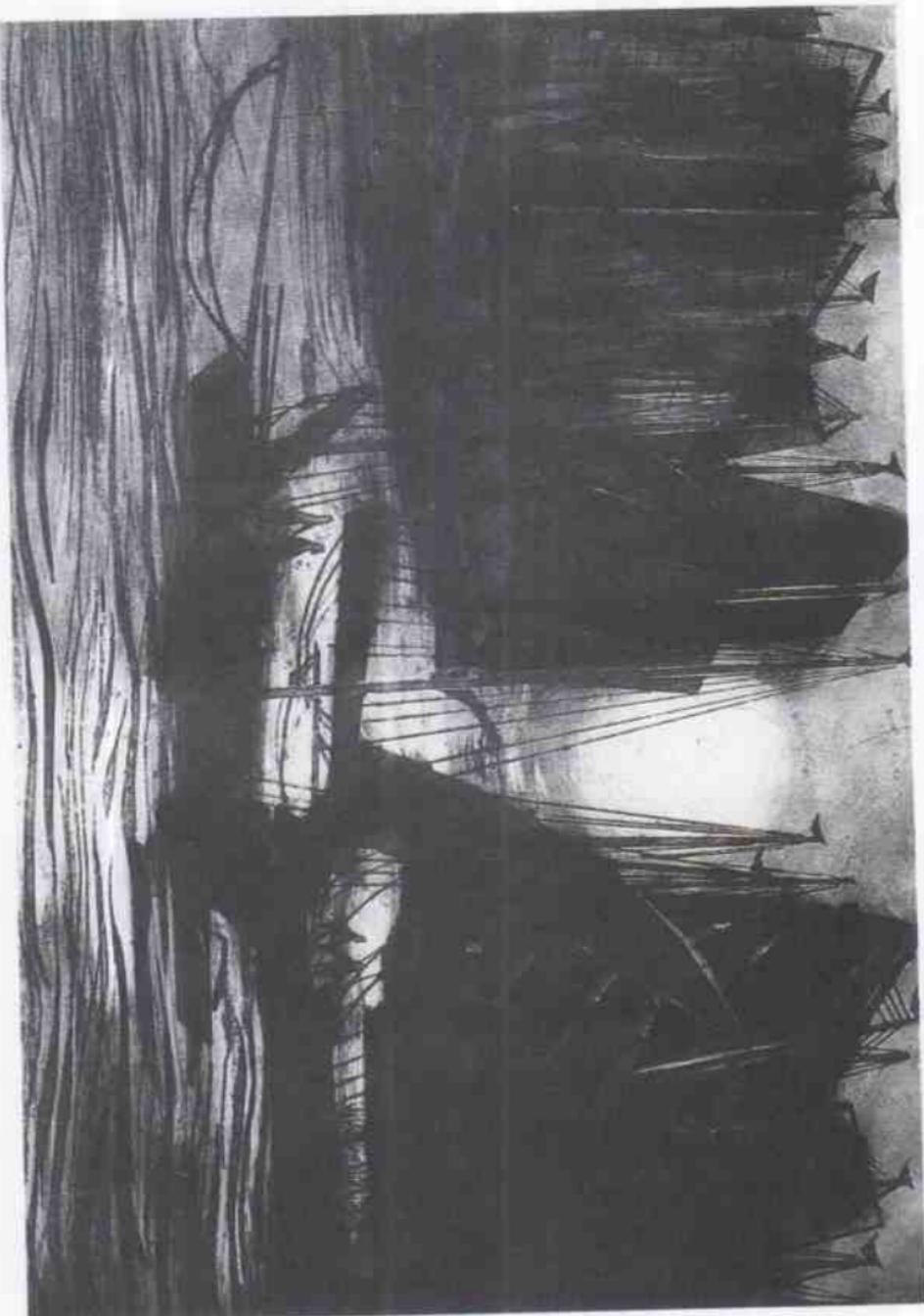
1 木桥・卵石  
综合版 34cm×54cm



2 姥姥家  
木刻  $50\text{cm} \times 49\text{cm}$

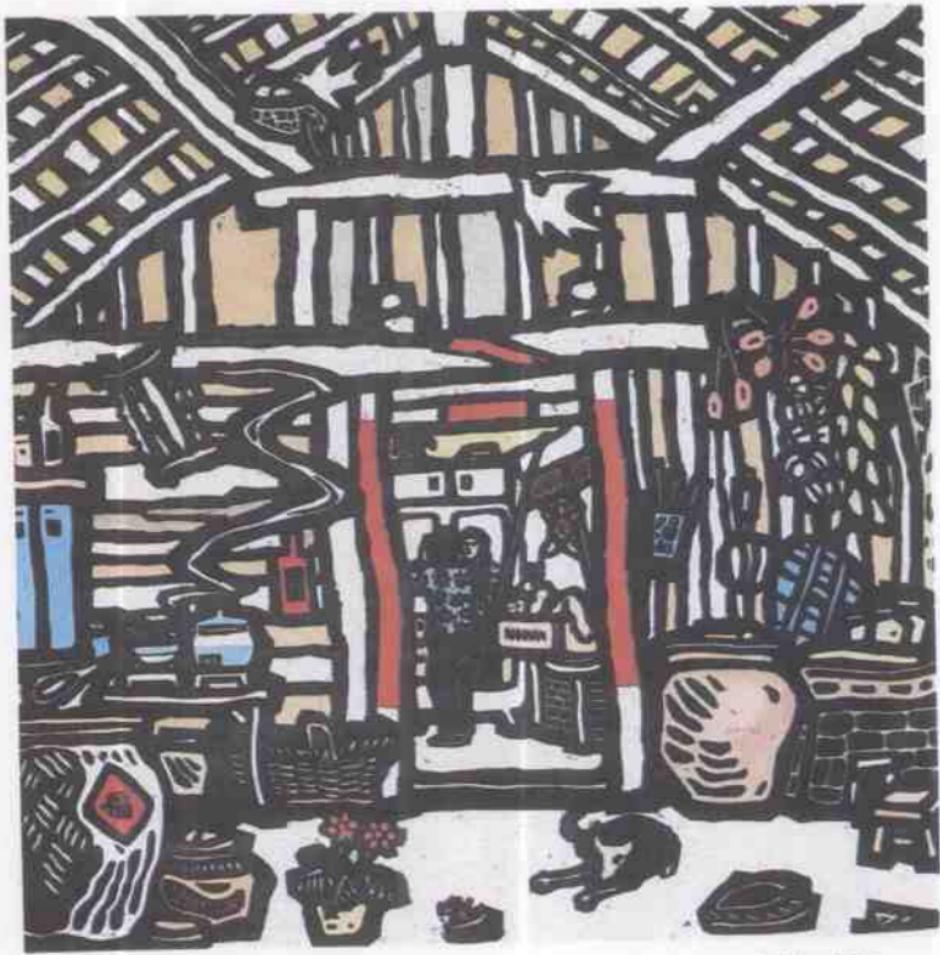


3 门前小树  
综合版  $24\text{cm} \times 17\text{cm}$

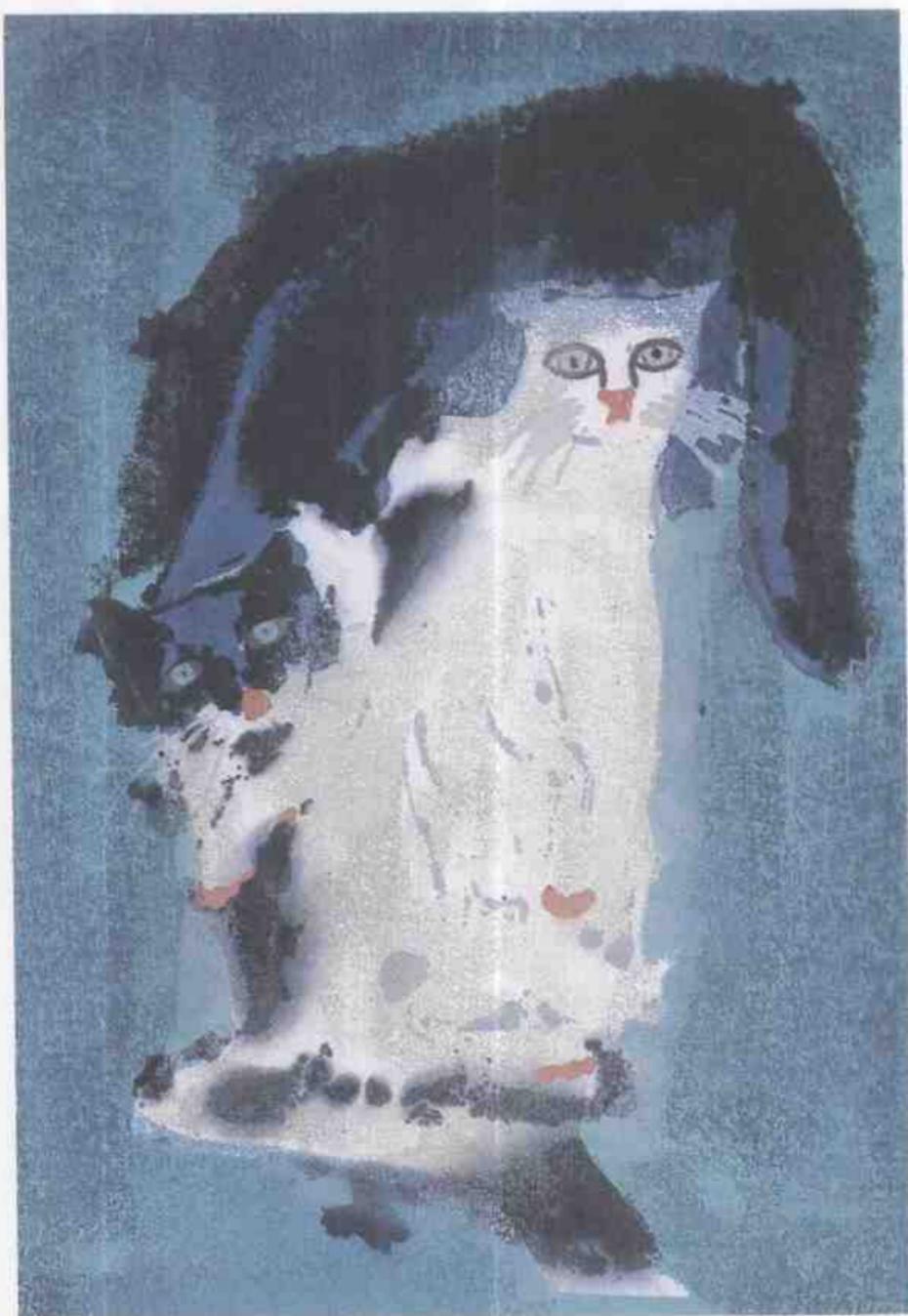


4 赶海忙  
纸版 27 cm × 39 cm

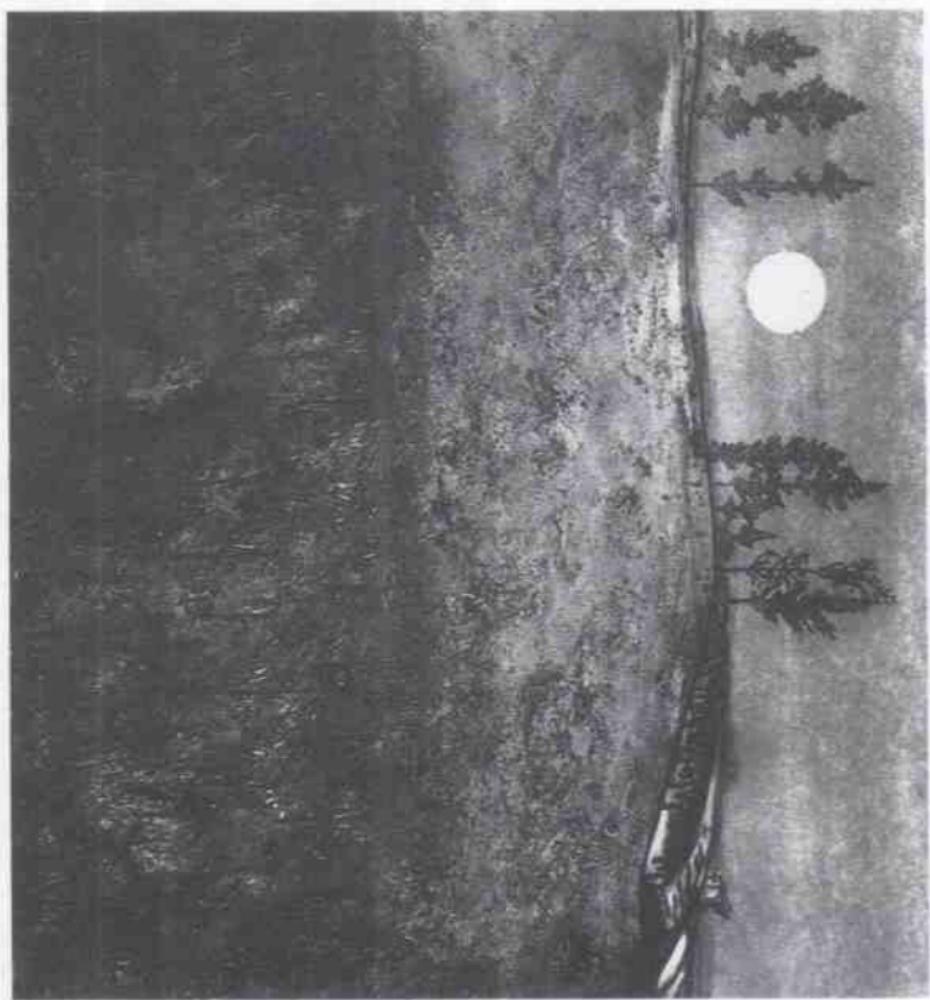
试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbe.com](http://www.ertongbe.com)



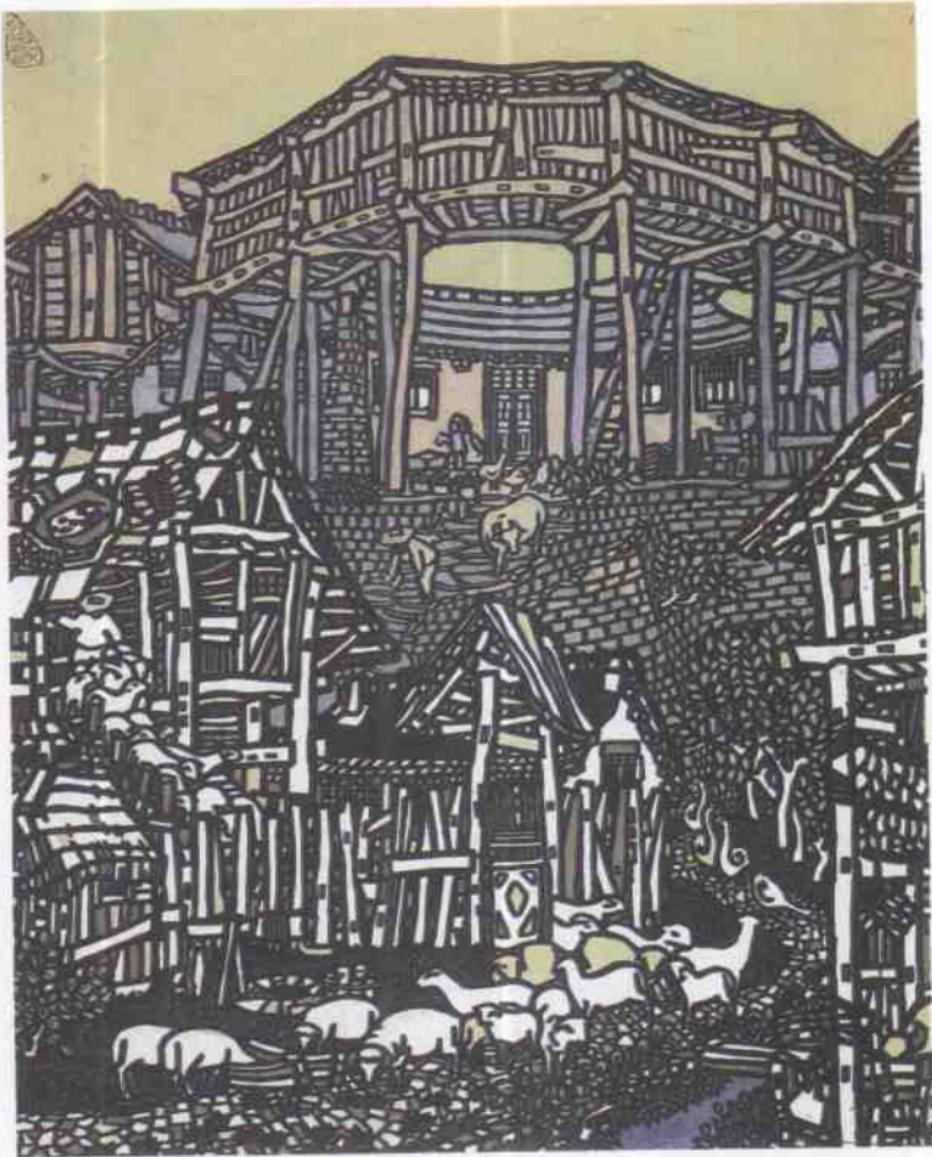
5 深山人家  
水印  $41\text{ cm} \times 40\text{ cm}$



6 猫  
水印漏版  $36\text{cm} \times 24\text{cm}$



7 月光曲  
纸版 37 cm × 40 cm

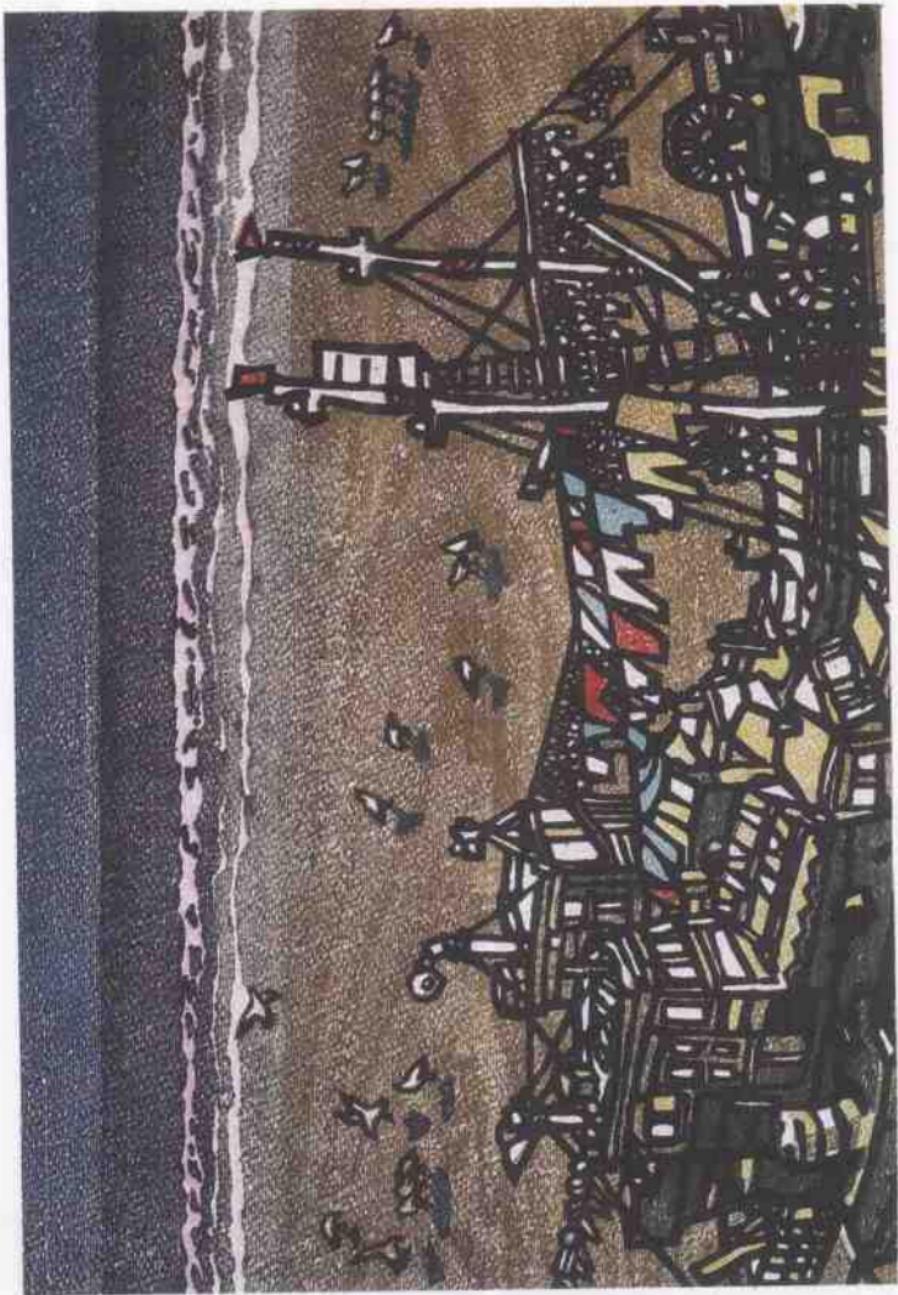


8 山村春来早  
水印  $54\text{cm} \times 43\text{cm}$



9 大船歌  
木刻  $86\text{cm} \times 66\text{cm}$

10 午间的退潮声  
水印 36cm × 53cm





J227  
326

李法甲 1950年生于辽宁东沟县大孤山小镇。1982年曾就学于中央美术学院版画系，现为中国版画家协会会员、中国藏书票研究会会员、中国美术家协会辽宁分会会员、中国民间美术学会理事、辽宁版画学会理事、本溪市版画家协会主席、本溪市藏书票研究会会长。

曾两次举办个人版画作品展览，作品《赶海忙》参加全国第八届版画展；《山村春来早》参加第七届全国美术作品展览；《姥姥家》被中国美术馆收藏，并且近百余幅作品在国内各级报刊发表。1988年被中华人民共和国文化部授予“中国民间美术工作开拓者”荣誉称号。

书号：ISBN 7-5314-0743-4

J·162

定价：2.00元