

貴陽市政

第二卷合訂本
一九四二年

陳一平

卅五年九月一日

貴陽市政

第二卷合訂本

貴州銀行

「經營存款放款匯兌貼現押匯及其他一切銀行業務」

通匯地點

本省龍里，鑪山，黃平，鎮遠，玉屏，都勻，獨山，定番，清鎮，平壩，鎮甯，安順，安南，盤縣，興仁，興義，安龍，普安，黔西，大定，畢節，息烽，遵義，桐梓，赤水，平越，甕安，大塘，修文，餘慶，江口，銅仁，思南，三穗，羅甸，綏陽，關嶺，湄潭，后坪，貞豐，紫雲，施秉，岑鞏，榕江，麻江，丹江，八寨，開陽，等縣，及四川，雲南，江西，湖南，廣東，廣西，西康，陝西等省各要埠。

總行行址：貴陽中華南路

電話：四五六號 四五十號

電報掛號：六八七零

期 一 第

卷 二 第

貴陽市政

版 出 日 一 月 元 年 一 十 三 國 民 華 中

錄

目

新年特大號

民國卅一年元旦獻詞

都市文化之重要及其建設

都市矯風與教化事業之商榷

今年市民應有的認識與努力

怎樣做現代警察

精神改造是煥發民族道德的動力

貴陽市財政之檢討

貴陽市教育之回顧與前瞻

貴陽市衛生之回顧與展望

貴陽市稅整理之經過及現況

論取締奢侈品之重要性

何韓五

魏希文

鄭一平

羅承僑

夏松

可宗

趙鴻德

王新樸

張崇德

毛以寬

賀梓儔

國民卅一年元旦獻辭

何韓五

時代的巨輪，飛快地向前駛進，中華民國在萬分艱苦的抗戰環境中，又開始傳入了三十一年度的新境界，歷史的簿冊，也將隨着時序的更新，而掀開了鮮明的一頁！

「一年之計在於春」當一個歲序更新，萬象回春的開始，自然人們的心情，總會浮現出喜悅歡欣的色彩，一方面在送舊迎新的時候，不免抱着追懷既往的情緒，但對於新年的到來，總有一種瞻望和計劃，換句話說，每個人對於新歲的開端，總有一種新的憧憬和新的希望！

記得去年開始的時候，大家都歡呼着：「三十年是我們的勝利年！」雖然我們的抗戰，還沒有達到「浮圖合尖」的時候，還只是事實上和時間上的關係，這種預定的希望，是我們希望的源泉，並不是我們的徒託空言啊！

我們現在正應該叫着：「三十一年是我們的勝利年！」今年真是勝利年嗎？我們抗戰的勝利，可以在今年確切的獲得嗎？無疑地，我們要用鐵一般的事實，去答覆我們舉國一致的希望！

自從去年十二月七日，太平洋大戰的信號響了，美日的宣戰，正表示日寇走上自掘墳墓的象徵。這一次日寇的不顧國際信義，甘為破壞和平的罪魁，掀起了大戰的惡浪，因此，世界的主要反侵略國家，都一致的聯結起來，對付侵略集團的德、義、日三個軸心強盜，我們的國府也佈告了對於日寇和德義的宣戰明令，總裁同時亦有告全國軍民書，足見目前中、英、美、蘇、荷等的結成一體共合作戰，正是我們反侵略國家致勝的要點，最後勝利是一定會屬於我們反侵略集團的！

回憶四年零五個月來，我們是在艱苦獨立的和晝夜搏戰，自從太平洋大戰爆發後，我們才由獨立作戰的局面，走上與英美並肩作戰的境界，這一個大局面的實現，可以說是我們四年多奮鬥支持的收穫。我們應該特別振奮；特別努力！因為這是我們的千載一時的良機，我們要不辜負這個大時代，只有更沉着，更艱苦的邁進，纔能够根本的消滅我們的暴敵。

貴陽市政府的誕生，距現在已經有半年了，在人力和物力，非常不充分的環境裏，自然是沒有多大的建樹，這一點值得我們慚愧！不過，我們在設市伊始的時候，係照「清潔，整齊，樸實，安詳」八個字做起去的，因此，并不曾侈言要有何種龐大驚奇的建設出現，只是按部就班的去謀改進，一方面促進市民的自覺意識，一方面盡量的去為市民增高幸福。我們負了「移風易俗」的責任當一個古老的縣城，進為一個新型的都市，若干新的需要和設備，自然要設法去滿足每個市民的慾望的！

當着新歲開始，我們除了對抗戰勝利，寄以絕望的希望和信念外，最重要的，還得要嚴密的去檢討過去，加緊努力未來，檢討過去是要糾正我們的缺點，努力未來，是要爭取勝利的必須路線。

風雨晦冥，春光在望，我們敢以歡欣的熱忱，等待着「絕對勝利」的捷音！使中華民國光榮的國徽，永遠地照耀着世界！

都市文化之重要及其建設

魏希文

一、都市文化之重要

現代一般偏向於資本主義自由經濟的都市，都只着重物質文明的建設，文化建設只是都市的點綴品，甚至說為大衆教育有力武器的電影與戲劇，只成為都市上層社會人物的享樂品，於是也造成都市商人利用都市生活者好享受好刺激的心理，在那裏製造着含有毒素的文化娛樂，紐約大都市所流行着大肥的藝術，上海大都市所流行着的神奇鬼怪和毀風壞俗的電影文明戲，就是實例。因此都市物質文明，都市道德也就愈淪喪，這個現象成正比例的在都市中發展着，造成海淫誹盜的事實在都市普遍的泛濫着；強盜，流氓乞丐娼妓等寄生階級的人，也只有在此處了都市心臟上才能生存着。這不是都市的危機嗎？我們再看看成為世界大都市的巴黎，被人們歌頌為肉感的都市，德法作戰，法國士兵還在戰地中憧憬着巴黎的夜晚——酒與女人的享樂，無怪巴黎在一個多月就淪陷了，無怪成萬的軍隊投降了。這種事實告訴我們都市建設，如忽略了文化建設為基礎的都市物質文明，只給人民以物質文明的享受，而粗視了正確的給予人民以精神文化的培養，雖有好的物質設備，而這種好的物質設備，嚴格的說在今日資本主義化的都市中也不是普通人所能享受的，由此個人的享受愈高，危害國家民族的利益也就愈大了。

所以，我們認為都市物質建設固然很重要，而都市文化建設却是更重要的工程。如果我們不重視都市的文化建設，都市中都是「爭利者於市」則都市愈發展，都市的罪惡也就愈演愈烈，不但不能貢獻都市中大量的財力於國家，反而使人民受都市物質享受的引誘喪失了堅苦奮鬥的意志，使原有來自鄉間質樸堅毅的民族精神也會消失，這是如何可怕！總理建國計劃，以心理建為四大建設之一，可知重視文化建設之一般了。因此

我們應該認為都市的文化建設，換句話說就是都市市民的心理建設是建設都市的基礎，有好的文化修養的市民——健全的市民心理才能善用享受都市的物質文明，進一步說，我們不僅要能普遍的享受都市物質文明，我們更要能保衛都市的物質文明，縱然有抵抗敵人侵略的優良武器，而沒有一點忠誠愛國的心來使用武器的人民，物質文明還不是炮火中的犧牲品。再進一步說，我們不僅要保衛都市的物質文明，我們更要能創造都市的物質文明，享受容易，創造就難，使用電燈立時就會，發明電燈的愛迪生就用了畢生的心血與精力，而這保衛和創造都市物質文明的力量却要靠我們的文化經年經月的積累培養而成的。所以，一個都市的建設，必須要有文化的建設為其基礎，如同一條平坦的大路，沒有作為碎石和沙土的文化建設，健康和合理的都市不會建設起來。

由此都市文化建設的重要性便可想見了。

二、都市文化建設的着眼

抗戰建國是一艱鉅的事業，都市建設當如何適應抗戰建國的要求，如何使都市適合建設三民主義的新國家，如何使都市在建國中適應永久的國防，這些都是要都市文化建設作其前衛的。因此都市文化建設之着眼，其應注意如左：

一、培養市民之民族道德：今日一般都市的缺點，就是市民道德的淪喪，許多人咀咒着「罪惡的都市」，並不是無稽之談，實因為有許多人在都市中墮落了，許多人在都市中傾家蕩產了，所謂都市物質文明的引誘，在自由經濟的各自圖利以求物質享受的心理下，便造成相互傾軋，陰謀，欺騙，冷酷的世界，我民族固有的美德忠孝仁愛信義和平的精神，愈在大都市中愈消失得利害。結果固有的文化道德逐漸消失，新的外來文化的

好處卻沒有真正的接受到，祇學會了一些皮毛，許多青年在都市中學會了穿洋服，唱洋歌，吃洋菜，上跳舞場，滿嘴油腔滑調，這種從都市享樂的物質生活中成長的青年，對國家民族有甚麼好處。雖然抗戰以後，血肉的教訓，使青年從都市中走出來，參加到抗戰的陣營中去。但是今日一般都市仍浸淫在泛濫着人慾的狂瀾中，都市罪惡的陰影，污穢了純潔的人心，人心不正，社會愈黑暗，都市自然則愈糜爛。所以我們要正人心，便要從够惡深淵的都市做起，都市市民的心理健康，換句話說，都市心理建設能罪完成，則都市物質建設才能發生新的力量與效用，因此都市文化建設之着眼，首在培養市民之民族道德忠孝仁愛信義和平與禮義廉恥的四維八德的民族精神。都市與病的態罪惡，在這種民族精神的恢復中便可消失了。這種都市文化建設的心理建設的着眼，使廣大的展開培養市民民族道德的文化建設運動，也便是三民主義的文化建設的起點。

二、培養市民之組織精神：一個新的都市是應具有着充分的組織力量的，同樣的一新的市民，應該是都市組織中的一員。在都市中，人口最多，社會關係也最複雜，都市需要嚴密的組織也最迫切，而事實上一般都市都暴露着混亂散漫的現象。市民雖同居一室，都很少往來，這在上海的都市中就是一個很顯著的事實，為甚麼會有這現象呢？可以說一由於都市中生活的人們，大家都得機械的忙碌着，沒有一種集體的組織活動把他們聯繫起來，一由於上述都市人心很壞，怕交談到壞人，所謂自掃門前雪；不管他人瓦上霜的心理，在都市中是最普遍的。可是我們知道這散漫的市民，對於動員人力財力來建設市政的工作上，是不會發生高度的力量的，何況現代的都市是國家經濟政治文化的一個中心，加強這中心力量是要建築在市民的有組織的活動上面。再就消極的意義上講，使都市自衛力量加強，同時在都市使一切寄生階級的份子和潛藏着的國家民族份子無法匿跡於都市中滋長起來，培養市民的組織精神以嚴密都市組織，也是很必要的。因此都市文化建設的第二着眼，便是普遍的開展一切集體的 cultural 活動，藉以把市民的組織精神培養起來。

三、培養市民的合理生活：上述新都市的新市民應具有民族道德和組織精神還是不夠的，因為現代的都市都偏向於資本主義的經濟發展。這是成為世界大都市美國紐約，極為顯明，誠然在那裏有一百多層的直立雲際的紐約大廈，而也有不少生活在終日不見太陽的地下層的人民，許多人得不到食物，却在那些大資本家手裏，仍可把堆積的貨物扔到大海，而貨價却非高漲不可，許多人存在二十世紀的物質文明的社會裏，却不能享受到點滴。這種畸形發展的都市建設是我們所不需要的，因為我們的都市建設是從整個民生來着想的都市建設。再言之，我們要使每個市民都能合理的得到衣食住行育樂的需要與滿足，正當的文化娛樂，不是都市中少數人生活上的點綴品，而是整個市民生活上所應給予的一項，進一步說，新都市的建設必須使市民都能普遍的享受到運動和正當娛樂，而且要使市民從那有毒素的低級娛樂中和缺乏正當的運動中拯救出來。因此都市文化的第三着眼，便是普遍的供應市民正當的文化娛樂，以培養其合理的生活。例如星期日一切文化講演展覽及戲劇電影等均演出，應該是市民應有的享受。在這種市民享受中，不但藉以調劑了市民的枯燥單調的生活，而且發生了文化的教育作用。

四、培養市民的國防技術：現代一切建設，都不可忽視其建設在國防上之意義，今日的都市建設，其關係國防尤為重要，因為現代都市由於人力財力的集中，其貢獻國防上之需要自然很大，而都市文化建設，同樣也不能不注意及此。昔日英國敗拿破崙破於滑鐵盧，據說這是決定於英國牛津大學運動場上的青年。因為那些青年在運動場上的體格鍛鍊，後來參加到戰場上去足以支持最後五分鐘而取得勝利。今日德國的強大，朱始不是得力於十二萬埋頭於國防科學研究的工程師，同時柏林市的民用飛機和駕駛員一到戰時裝上機鎗，換上武裝，機和人便成了軍用飛機和戰鬥員。其一個小學的建築，一到戰時很完善的能適合容納一個連或營部的設備。至於每個市民都應有國防的認識與技能，更成為現代都市應有的努力了。因此，都市文化建設第四着眼，便是培養市民的國防知識與技能，廣泛的展開都市中國防文化建設運動，使都市成為國防的堡壘使市民成為國防中戰鬥的一員。

由於上述都市文化建設的着眼，是基於民族民權民生的三民主義的文化建設，因為培養市民的民族道德，是民族力量的恢復，培養市民的組織

精神，是民權力量的發揮，培養市民之合理生活，是民生的實施。同時培養市民之國防技能，是自衛力量的建立。而這種都市文化之建設之着眼也可以說是針對着展開新都市管教育養育的基礎力量的建立。

二、都市文化建設之前提

我們確定了都市文化建設之着眼，是依據三民主義之國防文化建設，但是文化建設是極其繁重的工作，而且是很難立時見效的工作。因此在都市文化建設的過程中，我們必須積極的開展幾個前提的工作：

一、建立文化建設的總機構：一切事業的建立，首先要有一個領導設計的總機構，才能推行有效，否則沒有機構的樹立，便無整個的計劃與方針。固然在市政當局方面，有負文化責任的教育局的設置，但是教育局因其本身業務的繁多，對於整個文化建設之推行是不能顧到週全的，而且文化建設的工作是與其他市政機關必然發生關聯的，如果僅以教育局的力量，則推行上自有困難。為此都市的文化建設應該在市政府設立一總的機構，或可稱為××市文化建設委員會，以市長為主任委員，市府以下有關各機關首長為當然委員，并聘請當地直屬中央有關機關或最高學府文化團體社與學術專家為委員，委員會下面對的文化建設的需要分別成立各種部門，來負責研究設計執行文化建設工作的實施。假使我們有了這樣一個機構，則所有當地一切文化力量便集中起來了。由此大家分工合作羣策羣力的來推行都市文化建設，一切文化活動都從這個總機構中發動領導起來。

二、建立廣多的文化小組：有了上述的文化建設的總機構，在實際衆人的推行中，我們更需要建立廣多無數的文化小組，這些無數的文化小組，便是無數的文化據點，由這個據點逐漸展開到四周的市民羣衆中去教育他們影響他們。然而這無數的文化小組怎樣的建立起來呢？自然單獨的成立是不容易的事情，這裏我們推出一個辦法就是利用各機關，團體，工廠等黨的小組員起推行文化建設的任務，則未始不可。雖然事實上今日一般機關中黨的小組，其本身小組會議亦有未能舉行，而要他去做民衆的文化工作，確又是一種奢望。但是嚴格的說來，訓練教育民衆是黨的小組

業務之一，同時做了一個黨員，也有訓練教育民衆的責任，如果各級黨部能認真執行，負起推行都市文化建設的使命，在成千成萬的市民中，去經常不斷的去發生積極影響教育的作用，則都市文化建設在這無數文化據點的活動之下，我們是可預期他豐滿的收穫。

三、文化之統制：在都市中一切建設事業而無統制任其自由發展，則必然造成畸形病態之現狀，而文化建設事業，其應有統制其，實在也是不可忽略，比如與文化關係密切之電影戲劇等娛樂場所，如何使其演出之電影戲劇適合主義的立場及教育之意義，如何使娛樂場所分佈適當，如何能使娛樂場所普遍供應市民正當娛樂之需要。他如各項書報出版物圖書館閱覽室等如何普遍，如何充分供應市民智識上的需要，這些文化方面的設備，非有嚴密的統制不可。現在各大都市雖然有電影戲劇審查委員會的設立，但多祇限消極的審查，而積極的普遍建立各項電影戲劇的活動，分期公開演映，使每一市民都能享受正當文化娛樂的機會是沒有的。如果能如此統籌計劃，合理供應，則都市生活的一切惡劣不正當消遣習慣便可逐漸消除，新市民的新生活便可由此樹立基礎。因此，都市文化建設的前提，便是以文化統制的力量，來興革都市的文化建設。

四、文盲之掃除：都市中勞動者佔人口中最多數，此最多數之市民大多皆為不識字的文盲，據廿九年重慶市之統計，每百戶平均文盲為四百廿九人，其他都市想不止此數我們要提高都市文化的水準，以建立都市文化事業，對於都市文盲的掃除實在是一個前提任務。因為我們要想都市不僅是一個工商業的重心，而且是國防和抗戰建國的重心，它在全國人力財力的貢獻上是佔着極重要的地位。所謂實現三民主義新國家的心理建設社會建設，都市是居於領導的地位，如果都市廣大的文盲不能掃除，一切文化建設便無法實施起來，即使有很多的圖書館展覽室公共劇場，如廣大的文盲却無法能接受的。因此文盲之掃除，是都市文化建設的一個重大的工程。

歸納起來，以上四點，是我們開展都市文化建設不可忽略的前提工作。如果我們對上述四點工作能切實做到，則都市文化建設，便易於着手收效了。

四、都市文化之建設

這裏我們談到本題之重心，都市文化建設問題，自然這是一個極其艱鉅的工作，尤其是在經濟方面是感到複雜的。而這種文化建設工作又是一時不能很顯著的看出它的成績來。但是爲了我們的都市是建設一個三民主義的新都市，培養三民主義的新市民，這種都市文化建設工作是我們都市建設中最重要的一環。因此，我們在都市文化建設方面，應有以下幾種實施：

一、各級學校之設立：教育是文化建設的重要工作，而學校又爲教育之泉源，現代的都市不但要工廠林立，而且也要學校林立，學校愈多，文化也愈高。照現在中央規定，在國民教育方面，鄉鎮應設中心學校一所，至少三保應設國民學校一所，如果能夠照這樣的計劃實施，在國民教育方面可以逐步完成。至於中等學校方面，市立中學應設立以外中等各種職業學校根據市政建設的需要也可酌量設立。在大學教育方面，在都市所在地有大學一所，也是事實上所需要的，它實際上定可供應一省或數省人材上之需要同時，它將成爲都市文化的樞紐。總之新的都市對於各級學校的設立是使都市建設進步的一個重大力量。

二、社教機關之普遍設立：生活都市中的市民，各有職業，以整個時間來受教育，自屬不可能，所以在都市中社教工作就顯得非常重要了，因爲學校以外的教育，都屬於社會教育的範圍，社會教育不受時間空間的限制，任何人都是施教的對象，任何地方都是施教的場所，任何事物都是施教的材料。因爲如此，現在一般都市都有社教機關的設立如民教館施教站，施教隊等的組織。但是嚴格說來，社教機關雖然有，但未能普遍切實。如何使社教機關普遍起來呢？我認爲凡是機關團體都應負有推行社教義務，凡是機關公務員智識份子都是推行社教的教師，在機關團體所在地附近之市民，都要在他們身上實施社教的工作。在前面所講到的機關黨的小組，我們運用來作文化小組以推行社會教育，可以說是推行社教的有效利器，而社教機關之普遍設立也就由此達成了。

三、文化設備之建設：近代都市物質文明，不是一般市民所能享受到

的。這是事實，即以成爲大眾教育工具的電影戲劇來說，一般都市都缺少公開劇場和電影院，至於供市民能作各種集體活動的禮堂場所也是今日都市所缺乏的：商人所經營的劇場影院，祇以賺錢爲目的，演出品祇圖適合大眾的低級趣味，內容所含的毒素是不過問的。劇場的建築不合文化的標準，也是不過問的，而售價之高，則又非一般市民所能享受了。因此都市文設備之建設方面，我們應該着手下列幾項：

一、按照市區建築大規模之中山室數所，供市民娛樂閱讀書報集會演講及各種文化活動之用。

二、建築劇場及電影院數所。

三、建築圖書館及各項閱覽所數所。

四、建築公共運動場射擊場數所。

五、建築音樂堂。

四、文化讀物之供應：在都市文化，建設中，文化讀物之供應，也很重要。在實施一般市民社會教育中，大量之識字課本，大量的通俗淺近之各項常識圖書，應廣泛的散播到市民中去，來改變他們的生活與思想。其次一個，爲適合一般市民智識水準和購買力的報紙，也是非常重要的，現在都市中的報紙不能深入到廣大的市民中去，一則是報紙水準太高，一般市民的閱讀能力不夠，一則是現在一份報紙實價二角，也不是一般市民所具有的如此的購買力的，一則是現在報紙多祇着重新聞的報導，言論的著述，對於市民生活所需的智識沒有多量的供應，市民對於報紙沒有發生切身的關聯。但是報紙是推動文化和教育很有力的工具，如果每個市民都能閱讀報紙，對於市政建設的推健便發生很大的力量了。因此在都市文化建設中，我們確有建設一個大衆化的每個市民都能閱讀報紙的必要。但是爲了這一文化讀物之充分供應，我們要有：

一、設立大規模的印刷廠

二、設立大規模的出版社

三、設立大衆書店文化站等

五、文化活動之倡導：文化活動之目的，不但提高市民之文化水準，且以各種文化活動養成市民之集體生活行動，使整個市民有組織，有團體

生活之習慣，而達成三民主義新國家的新市民。然而怎樣展開文化活動呢？我們認為文化活動所包括的市民各種研究會，各種座談會各種講演及各種競賽運動射擊表演及訪問旅行，參觀調查展覽聯誼會與各項生產技能訓練之組織。這種文化活動要使全體市民都熱烈的來參加，從各種文化活動中來改變市民的舊生活養成集體組織的精神最有效的方法。因此都市文化建設中，由市政當局總的推進都市文化的機構聯合有關機關，有計劃的來展開市民的文化活動，至於在實施的時候，首先我們同抗戰建國的運動配合起來，我們使文化活動的工作同抗戰的活動打成一片，比如在總理誕辰紀念日，我們的文化活動展開全市分區的關於總理遺教的講演會及講演競賽等。其次我們的文化活動要注意到市民的智識水準及時間，所以舉辦以

是我們舉行各種果實最好的時間。同時對的市民各自不同的文化水準展開各種不同的文化活動。其次我們在各種市民文化活動中，要以基層幹部如保甲長份子為羣衆的中心，以公務員智識份子為領導的中心；這樣才能普遍深入起來的。最後各種文化活動要配合一切都市中各種文化宣傳團體的力量，大家切實分工合作去推進。讓市民生活呼吸在文化氣氛中，社會風氣便會大大的好轉了。

以上所舉都市文化建設，祇是原則的提出。但是我們為了建設一個三民主義新國家，這種都市文化建設工作是我們都市建設的要害一面。

都市矯風與教化事業之商榷

鄭一平

(一) 引言

十九世紀以來，因工業發達，促進都市之膨脹。此從好的方面說，誠都市之在今日，已屬萬能，經濟重心，文化重心，政治軍事重心，乃至交通重心，無一不會萃於都市；然從壞的方面說：則凡屬一切聲色貨利，奇風異俗，乃至賞心悅目之古怪事，應有盡有，亦匯集於都市。是都市者，文明之殿堂，社會之洪爐，然亦惡魔之巢窟也。

都市從好的方面發展，誠利福人類，合符理想之一途，然靡曼淫逸，傷風敗俗，終不免為都市好的反面。故近世以來，歐美諸邦，莫不斤斤講求都市矯風與教化事業之推行，以補救都市社

會之種種缺陷。

所謂都市矯風與教化事業，吾人可從消極和積極兩方面觀察。消極方面：乃藉政府權力，矯除都市社會已成之種種病態，藉以整頓風化，改良生活為根本；積極方面：即所以實現都市社會共同福利為唯一理想，因此，務謀涵育市民思想，促進一般精神上為先務。前者謂為矯風事業，後者即為教化事業。總之，一切都市社會之設施，離開矯風和教化問題以外，就談不到所謂都市社會之安寧和福利，更談不到市政發展，所以都市矯風與教化事業，實為市政建設之中心問題。

(二) 都市矯風事業之實

施

矯風事業之目的，即在於整頓都市社會之風化，以保全市民身心健康。故總說當言：「設使一般人心陷溺，頹波莫挽，則社會必擾亂不甯，國家必覆亡無日。古人所謂「人心盡惡之幾，與國家亂治之幾相通。」這是必然的事實。所以大學上說「古之欲明明德於天下者，先治其國，欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心。」……現在我們社會如此騷亂，國家如此危亡，其根本的原因，即在人心風俗的腐敗惡劣。」因為游惰，迷信，傾軋，狂飲，浪漫，淫靡……等等現象，日甚一日，幾至視為當然，不為世人所怪，亦不為世人所恥，此種社會頹風，安能說不是亡國現象！所以歷來賢明政治家，莫不以正人心，端風俗，為從政先務。茲僅就都市中足以傷風敗俗之幾件大事，列舉論述於下：

第一 取締游惰。近世所謂國家之競爭，即不外此國民與他國民勞動能力之競爭。國民之勤惰，即國運消長之所關。從前法國人布倫德詳查德

國民情風俗後，返國者「德國工商業之勃興」一書，內中對於德國勤勞之風，論述甚詳，且藉以促法國人之覺醒曰：「德國人特有之長處，在於其國民崇尚勤勞之性格，與其國內養成有為人物之方法。」觀之今日德國之橫行歐亞，東山再起者，要亦其國民勤勞以致之。故凡一國國民狃於游惰安逸者，則斷有不遭亡國之禍，其能勤勞為風者，亦未有不振興。此固取諸游惰，不獨足以剷除社會之寄生蟲，實為振興國運之唯一要務。吾國取諸游惰，雖經政府刻為要政之舉，但未能達到理想境地，此則無可諱言者。比如在都市中，隨時隨地還可發現不少有車做而不肯做之游惰之輩，終日沉迷於煙賭窟中，即至煙賭交迫，遂不惜傾囊而走險，潛伏社會腐爛之根源，是不可不謂為一嚴重問題。考其原因，當然不是各級政府奉行法令之熱忱不足，實是在方法上還待有研討之必要。茲就筆者認為有效取締游惰之法，至少須加強下面之努力：

甲、根絕游惰之源。都市社會中游惰之根，並不純全為無賴，或亦有因環境使然無事可謀，淪為失業，乃不得不聊窮途末路，此種有閒之之人而不為社會所用，社會應負其責。治本方面：即應從發展社會經濟着手；而治標方面，則須施以各種臨時救濟，比如市政中，所謂「都市救濟事業」是。吾人所要取締之游惰，並非藉此而為游惰者，乃具有嚴格意義者，換言之，即是有事做而不肯做的游惰者。是輩之來源，就一般言，大都起於烟賭，蓋烟賭足以喪失彼輩勤勞之精神；而面，即須加緊國民教育，從根本上下手，使市

排為彼輩健康之身軀，更足以養成彼輩頑唐不振之惡習，罪莫大焉。吾自吳主席蒞任以來，深以烟毒之害太深，提前完成禁烟，又家喻戶曉，嚴禁聚賭，確是釜底抽薪之法，以後只須加緊肅清殘餘，則游惰之根，或可因而漸次泯滅。

乙、厲行強迫勞役。在抗戰期中，厲行強迫勞役以取締游惰，法良意美。比如凡吃烟賭博者，一經就捕，即應施以勞役，強迫担任促進抗戰各部門中之生產，並配合教化工作，藉以鼓勵其勞動之興趣和習慣。甲丙、樹立勞動之社會風氣。游惰不振之社會風氣，也是產生游惰之另一主因。若在社會中，不以游惰為可恥，則加以任何之感化方法，終難收取締之效。因此我們首先要養成一種勤勞之社會風氣，認為游惰為可恥。這方法仍有賴於地方士紳諸公以及知識份子之領導。因其一切言論行動，無形中均足以左右社會之趨向，所謂「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」就是這種道理。

半月評論

迎三十一一年元旦

歲序更始，新舊交替，照一般的老習慣，總喜歡來一套迎新送舊的點綴。舊的要送，是因為既然已經成為過去，就再沒有留戀的價值，新的值得迎，其可貴處也就因為一切都是新生，是新生命的延續，新生活的開始，新希望的閃耀。

特在，三十年已到了盡頭，三十一年方在萌生，現則當着這國際形勢，急轉國內抗戰情勢，已踏入了一個新階段之際，三十一年元旦，格外感覺可貴，我們謹以無限的歡慰與期待，來迎接這新生的三十一一年元旦。日市如立，其情可感。

就世界大局說，三十一年是世界民主反侵略戰力量與法西斯侵略力量互生生死存亡的一年，這兩大力量搏鬥的結果，將決定今後的世界是走向永久的和平，抑係淪於強暴的蹂躪，三十一一年元旦的新生，正昭示民主力量向上發展的光明前途。法西斯侵略力量趨於消滅的必然命運，自三十一年元旦起，民主國家間的共同行動，必然更趨一致，國際反侵略的力量必然更統一集中，法以西斯侵略強盜們，對內的統治與，對外的侵略必然更加無力而終於崩潰無算！

民知道迷信之害處，而灌輸科學常識以代替之；消極方面，則應依照都市改良風俗規定辦法去處理，此如下列各項工作，即須做到：

甲、嚴格禁絕僧道。僧道乃迷信之支持者，又為社會之寄生蟲，彼輩專靠作法建醮為生；而迷信者，亦以僧道確能通神，乃將有用之財物，供其作無益之消耗，（俗語所謂供五臟廟）個人社會，兩不經濟之極，所以在都市中，我們應嚴格禁絕僧道，尤其是一般作法打醮為生者，更須設法澈底禁止，以杜絕迷信之源。

乙、禁造迷信用品。一切紙錢，香燭，冥鏹等物，均是以有用之原料，而作無益之迷信用品。當須設法禁絕，一以節省物力，財力，再可以取銷迷信之工具。

丙、禁絕神巫。本來，疾病之來源，是由病菌作祟，而一般迷信者，則以為疾病之來，純由鬼神下降，不知問醫服藥，反延神巫書符吃神水，因而致死亡之民衆，實不知凡幾，（單就貴陽市來說，神巫殺人，佔本市死亡總數百分之十有奇）故應嚴厲禁絕！

丁、嚴厲處罰。各省市關於取締迷信之辦法，本有科以處罰之規定，保甲長如能家喻戶曉，幫助制裁迷信，收效較大。

第三、禁絕烟賭。洋烟為害，任人皆知。年來本省厲行禁烟。顯著成效，尤其不單純之以嚴刑峻罰，且造成一致輿論，咸視吸烟為可惡，烟民為公敵，樹立輿論制裁，故吾人敢言煙毒之根絕

自在意中事。惟除洋烟以外，尚有香煙，香烟之為害，雖遜遜於洋烟，成年人吸之，或藉以振奮精神，或藉以助興，然近年以來，都市中常有未成年者吸食，刺激精神，肢賦身體，萬勿輕易視之。暴日在民治三十三年（一九〇〇年）深感青年吸香煙，足以影響民族健康甚大，乃於是年三月，發布未成年者吸烟禁止法，從此，絕對禁止未成年者吸香煙，如遇有犯禁，對於親權者或監督人之放任，通加以嚴厲處罰。吾國處此抗戰期間，物力維艱之時，不但未成年者應絕對嚴厲禁止，以維民族新生之活力，即已成年者，亦應設法減除，庶倡導良好之社會風氣。再言賭，賭本來與吸洋烟相似，初不過好勝對博，逢場作戲，而久而久之，則以賭為生活，一擲自墮而不能拔，其影響社會亦大。此在中央及地方均列為最要禁政之一，然而賭徒還在秘密聚賭，是為不可否認事實，今後似應加重下面之努力，俾可如限根絕。

甲、禁造賭具
乙、緝拿賭棍和包庇賭博惡徒，科以極嚴之懲罰
丙、積極提倡正當娛樂。使一般市民，轉移嗜好，自不以賭為消遣。
丁、區保甲長應時常留意調查，一有發覺，即須依法懲辦，在平時則應家喻戶曉，父訓其子，兄戒其弟，妻勸其夫，互為勸勉。

第四、廢娼運動。娼妓對於自身，固是墮落人格，對於社會，也是有傷風化。廢娼運動之興，不但可使無數女子跳出火坑，而且可敦風勵俗。

就國內情勢說，三十一年年，我們配合太平洋戰局而發動的總反攻，必然會給日寇以致命的打擊，瘋狂好戰的日寇崩潰以後，我國將成為遠東和平的主宰，世界和平的柱石，並進而與諸和平的各大民主國家共同維護戰後永久的和平，三十一年元旦，正昭示日寇陷在我國的泥足已步入死阱，我們抗戰建國的大業必勝必成，有民治民享的三民主義新國家即可建設完成。

就筑市說，三十一年將是市政建設臻於猛進的一年，自去年七月一日市府成立後，在省府的賢明指導與市民的通力合作下，很短的時期便奠定了市政建設的規模，一切都在向上的發展。所以三十一年元旦，正昭示筑市向現代化都市建設的康莊大道上邁進，俾可建設成戰後西南交通經濟文化的一大中心。

三十一年元旦，是新的希望，新的力量和新的開始，我們謹以無限的興奮與歡悅，迎接牠的到來。（君羊）

慰勞抗戰軍人家屬

「一老吾老，以及人之老，幼吾幼，以及人之幼，這是我國古聖先賢的明訓，也是我們這泱泱大國的國民應有的義務。」

在平時，我們站在同胞互助互濟的立場上，已應當矜寡恤貧，養老育幼，使社會的福利事業得以發展，何況是在戰時，一部份同胞為了保障國家的安全，爭取抗戰的勝利，別離了他們的父母妻子，在前綫出生入死地堅苦作戰，我們安居

故廢娼運動，實亦為都市中不可忽視之要策。惟查過去厲行之廢娼運動，只知運用政府權力，取干涉主義，極少講求消除娼之根源，致娼愈廢而愈出，筆者之意：似應集中全市私娼，加以生產之訓練，或強制從事杭建工作，使之「寓禁於工」，不再墮落。

飲無度，然酒之不禁，在平時既足以消解身心之能力，更可促成犯罪傷風之原因，在戰時尤其消耗糧食甚大，故於公於私，均應徹底擁護政府禁酒法令，其干犯科者，不但直接影響民食和軍食，罪莫大焉，其與傷風敗俗擾亂社會之益，實無稍異。

(二) 都市教化事業之實施

第五 禁酒運動。在戰爭期內，本市為調節糧食之供應，酒自去年八月一日起已懸為禁令，本無須多所贅述，惟歐美諸邦，在矯風事業中，概為論述，藉再喚起市民之注意。北平評論報之權威記者，巴勒特有言：「美國人每年費用於飲酒者，約十九億二千萬元，而國家及地方團體為犯罪人及貧民費用者，在一億八千萬元中，約佔百分之七十五，即一千三百六十萬元，全為飲酒犯罪及飲酒致貧者而費用。」以此統計數字觀之，足見飲酒流犯罪與致貧者，實驚人可觀！故歐美諸國民間之節酒會，及禁酒會，組織甚早，在前世紀之初，即已萌芽，比如一八二七年美紐約美列地方成立之禁酒會，一八二九年起於英之禁酒會，是為最先之禁例。以後全國風行，羣起組織聯合同盟禁酒會，一時四千以上之白蘭地酒製造場，不得不因此而停閉，八千以上之酒肆，亦因此而歇業，成效頗著；又如暴日之禁酒運動，亦有長久之歷史，當明治三十一年即有禁酒同盟會之創設，直到現在，因其受歐美各國禁酒運動之影響，更盛極一時，加入禁酒同盟團體，計有二百以上，會員數亦達三萬以上。誠然，吾國飲酒之風，每多怡情助興，遠不如歐西人之放

矯風事業乃矯正已成之頹風敗俗，教化事業，則防患於未然，故在消極方面，政府雖矯正都市社會中之不良風尚，然在積極方面，仍賴「教化」為主，古人所謂「教民成俗」即指此而言。茲概述其要者於下：

第一。推行民力涵養運動。民力涵養運動自第一次歐戰以還，即普及於歐美諸邦，其中尤以暴日倡導最烈。因歐戰影響所及，暴日國民思想方面，大起變化，政府當極，深以此為慮，乃於戰後之各種建設中，特別有所謂「以善導國民思想，改良國民生活為目的」之民力涵養運動之施行，此乃偏於精神之涵養；繼之戰後世界經濟蕭條，陷於週期恐慌，商業不振，物價騰貴，暴日國民生活頓受壓迫，險象環生，於是大正十一年（一九二二年）九月十三日，又頒布關於節

在後方的同胞，既不能同赴前線救死扶傷，對於他們拖棄在後方不能兼顧的家屬，難道還不應當盡一點扶助的義務，在精神上物質上予以安慰嗎？

因此，我們希望社會人士，人人都應抱定同一的觀念——尊敬抗戰軍人家屬，人人也應共盡同一的義務——優待抗戰軍人家屬，自然，在形式上以各種公開的方式來慰勞抗戰軍人，家屬是更屬必要，

市府且元舉行的慰勞抗戰軍人家屬游藝大會，其意義不僅在於予抗屬以心靈上的安慰，予前綫抗戰將士以精神上的鼓勵，而另一個意義之也在喚起市民對抗屬，踴躍參加慰勞抗屬工作，盡一份國民的責任，

市民怎樣慰勞抗戰軍人家屬哩？我們以為在精神上應基於尊敬的觀點，造成抗屬無上光榮的社會觀念，使人人樂於志願從軍，效命疆場，人人樂於送自己的子弟從軍爭博抗屬的美名，在物質上應予抗屬以生活上的幫助，禮品的饋贈，生產事業的扶助等，使在前綫的抗戰將士減卻後顧之憂，專力殺敵以保障抗戰的勝利。

市民們，為了國家也為了你們自己，踴躍參加慰勞抗戰軍人家屬工作吧！（尹吉）

反觀我國，處於被侵略地位，民族悲於存

亡絕續之憂，今日所恃以捍敵致勝者，舍奮發此力外，亦無由圖也。領袖高瞻遠矚，在抗戰前所倡導之新生活運動，國民經濟建設運動，以及抗戰後相繼主張之國民精神總動員與節約建國儲蓄運動等，皆為民力涵養運動中之必要者。市地方政府應依據訂定各種細則，倡導民力涵養運動，俾養成奮發蓬勃之朝氣，發揚忠勇尚武精神，提倡刻苦耐勞之習慣，並勵行戰時服役，節約建國儲蓄，生產建設諸事項，以謀戰時國民之精神力，物質力集中使用於「抗戰必勝，建國必成」之一目標上。

第二 倡導正當娛樂。都市市民既終日勤勞則不能無相當之慰藉，蓋勤勞後之慰藉，足以更新勤勞之活力。故於勤勞之餘，導以正當之娛樂，與以清新之優美樂味，實屬必要，因「娛樂常不單只是消遣，更寓有「教化」之意旨。西人，言：「勤勞之後，必有娛樂，娛樂之效果，能使勤勞復活。」又曰：「使人勞動而貴其快樂者，導人之良法也。」足見調和勤勞與娛樂，而使市民勞動之餘暇，驅之於健全清新之娛樂休養者，實為都市教養事業中之一主要課題。美國威斯岡星大學教授威科斯氏著有「美國都市」一書，內中對於閒時倡導正當娛樂之利，道述甚詳，稱云：「凡居住於都市者，無論老幼皆為都市中之兒童也。都市之政治，不獨留意於少年兒童之訓育，尤當極力考究，以道德與娛樂利導少年兒童之政策，莫如利用市民閒暇之時間。」本來，市地方政府乃處於保育市民之地位，若對於市民閒時之利導得法，直接可以消除都市社會之種種頹風

——煙，賭，嫖。間接更可以助益社會安寧秩序，以此，近代各國之都市行政，皆汲汲於倡導高尚之娛樂，而提高市民之人格。一時經營有關閒時利導娛樂之設備，如美術館，音樂堂，劇場，公園，分貸庭園，遊戲場，以及游泳場等，無不精心考究，力求盡善盡美，市民身入其中，恍如已釋終日勤勞之疲敝，只知高尚優美之偉大，其助益於市民之教化，實非淺鮮。過去政府頒示之禁煙，禁賭，禁娼以及矯正其他不良風尚，其未能澈底禁矯者，敢言非法令之不嚴，實閒時利導之設備未週，致一般市民在勞動之餘，不相率而入卑污淫猥吞雲吐霧之場合，又驅之何所，足以消磨其閒餘之時間耶？故吾人之主張，吾國之市政建設，雖不能與華麗之歐美都市比，然而舉凡有益於市民之身心健康者，無論財政如何拮据，對一般倡導正當娛樂之設備，總須盡量求其完善，始足以言於無現中教化市民而助法令之不逮。否則只重政府法令，而忽視平時之誘導，欲求執行貫徹，其與「緣木求魚」，實無異也。

第三 獎勵勤儉。勤儉為各人發揮一切美德之泉源。吾國自古施教，恆重此一美德，固不待言。後因歐化東漸結果，競尚物質生活，漠視勤儉之風，致形成驕奢淫佚，萎靡不振之種種惡習，良堪浩嘆！年來雖積極倡導新生活運動，在使一般國民，革除舊有懶惰奢華之習染，然在都市中仍未樹立勤儉風氣，是無可諱言者。今後除切望與市民最接近之各級保甲長，將新生活須知中，詳明規定之事項，以誠懇之態度，有恆之方式，家喻戶曉，督促倡導外，並須分區獎勵，尤其

加緊各種工作競賽方式，最易收效。現姑舉禁賭之獎勵勤儉為例，在方法上或可藉以觀摩；禁賭自從第一次歐戰後，受經濟恐慌之打擊，無論國家財政和一般經濟，莫不感到日趨緊迫，因此，政府方面，對於國民竭力提倡勤儉運動，視為應時救急政策。故在大正三十九年在內務大臣之下，特設有官民共同的關於獎勵勤儉的中央委員會，由此推行各地方，復有道府縣的地方委員會，和郡市地方分會及町村分會等之設置，如此各地勵行勤儉運動結果，確使民間各種貯金額之增加，生活之改善，副業之普及，生活預算之實行等，實收效甚著。

(四) 尾語

「變政必先變俗」，已為言建設政治者確切不二之原則。市地方政府為直接領導市民之機構，故談市政之刷新，決非僅指表面之物資建設而言，尤須注意「教民變俗」之根本事業，蓋無良好之風尚，即物資之建設任其如何偉觀，然其實質，要亦不外「藏穢納污」之所，市民生活其中，既不能談「樸實安詳」，更不能希求涵育思想，促進精神向上。

茲因限於篇幅，雖未能詳為列述，然都市中之一般病態，已概為道及，倘市地方政府倡導教化於上，而督促全體市民躬行實踐於下，則市政建設，庶幾表裏一致，向理想都市之一途邁進矣。

今年市民應有的認識與努力

羅承僑

今年元旦，正太平洋大戰爆發之始，我們慶祝元旦，慶祝中華民國成立紀念日，其興奮緊張的情緒，與往時大不相同，因為慶祝的意義，與時間的嚴重太深刻了！我們應認清這是什麼時候？應盡些什麼未盡責任，痛下決心，不再瞻顧因循，始克有濟，在這一年之始，在這中華民國成立熱烈慶祝當中，在這大戰爆發的初期，這時機，正是我們反攻之年，勝利之會，完成抗戰建國工作之日，也是極艱難困苦之時，要衝過這重難關，才能達勝利的途徑，一年之計在於春，舉國上下，正與奮努力於救亡復興的工作，我們市民，當此極度緊張之際，針對過去毛病，至少應有下列數點的努力。

一、厲行節約儲蓄 勝利雖在目前，責任益形艱鉅，不刻苦振奮，何能渡難關而登彼岸，非常時期凡破銅爛鐵，皆是濟國家貧乏，廢物尚且如此，何論其他，故在這救亡圖存當中，一切人力，物力，時間，皆不容有絲毫浪費，節約儲蓄，即所以保持國力而應抗戰需要，本市市民，個人生活，節衣縮食，固不乏人，而奢侈浪費苟安縱慾者，亦到處多有，娛樂場所那天不坑坑谷谷，酒樓餐館，一擲千金不惜，理髮店內，吹風燙髮者觸目皆是，至於娼賭，更是公開的祕密，汽車載貨走私，尤為世人所健談，政府三令五申，社會習為故常，此種現象，以之圖存，敗亡立見，現當大戰爆發初期，爭取最後勝利之時，事機迫切，不容因循，自今年起，要一致遵奉 總裁「把生活抑到最低度，把能力貢獻到最高度」的訓示，以「昨死今生」的精神，激發天良，刻苦辛勵，厲行戰時生活，集中人力物力，報效國家，然後難關可渡，勝利可操，不能以節儲倡行已久，視作常談而輕忽之，以自誤誤國也。

二、人力物力踴躍應徵 個人生活，固應節衣縮食，習為簡單樸素之風，至於抗戰國家，則應踴躍應徵，即以目前而論，天寒地凍，我前方將士，絀薄之單，何以爭勝，寒浹寒衣，實為應時工作而後方民衆不可緩

卸的責任，獻穀獻機，尤為當前之急，應各就力之所及，慷慨捐獻，他如勞動服務工役兵役之應徵，不分貴賤貧實踴躍以赴，本有錢出錢，有力出力之旨，以發揮本市對於抗戰之偉大力量！

三、力戒墾斷操縱囤積居奇，存亡安危，爭於一聞，而後方乃有斷斷，操縱，走私，囤積居奇之事件發生，足以破壞經濟建設，而替敵人無條件擾亂後方，其罪實深於漢奸，此風若長，前方不待勝利，後方早已崩潰，凡我市民，應知戒懼，物質欲望雖人情所有，但古人「戒仁」「取義」之說，又為的是什麼，在非常時期。死且不顧，遑論其他，大敵當前，存亡所繫，當犧牲小我，以成大我，此精神生活的價值，孟子說：「生亦我所欲，所欲有甚於生者，故不為苟得也，死亦我所惡，所惡有甚於死者，故患有所不避也。」不偷生，不避死，提高犧牲精神，保持人格氣節，求精神生活上價值，實為精神修養之楷模，其危害國家民族利益，而營私舞弊，以滿足個人私慾者，實昧此義，足以防害抗戰前途，凡我市民，自今年起應力圖矯正，而勿輕蹈之也。

四、勿存僥倖苟安心理 市區建築，雖已解禁，此調濟供求上不得已之舉，但解放中尚有限制，非呈准不得進行建築，一切物資要時刻不忘疏散，不得以久不受空襲，遂成倖免之心，而大肆建築，苟安圖利，自取覆亡，二四慘痛不遠，抗戰尚須作最大努力，應各潔源，不得於防空意念有所鬆懈。

五、一致發揮精神力量 浪費走私，飽斷，操縱，囤積居奇……等營私舞弊喪心病狂的行為，皆由自私自利之心太熾，而忘却國家民族之利益，對於國民精神總動員綱領揭示各點，尤未能深切體察，以致意志薄弱陷於苟且自私之企圖，欲消除此種不良積習，惟一致協助政府，加強新生活運動及國民精神總動員之推進，實踐國民公約，堅定共同目標，鍛鍊精神武器，動員整個的精神力量，以求最後的成功！

怎樣做現代警察

夏 松

自倭寇進犯以來，我全國同胞，在我們最高統帥領導之下，發動英勇的全面抗戰，迄今已逾四載有半，其間軍事政治經濟外交交通教育各方面，均曾盡其最大的努力，予侵略者以嚴重的打擊。今後長期抗戰，想把握勝利，尤須從散漫混亂中嚴整有力的秩序，於最大犧牲下，培養愈挫愈奮的精神，方克有濟。為欲達到這個目的全國同胞，固應共任艱鉅，而警察人員尤須擔當大部責任，警察在平時，僅為安定內部秩序，推動政令，而在戰時則是幫助軍隊抗戰，鞏固後方。所以在這大時代中，警察的責任倍重，一肩千鈞，實遠非以往情形所可同日而語。貴陽原為西南邊陲，一變而為後方重鎮，人事日見繁劇，責任愈覺重大，所望警察同人，共體時艱，加倍努力，鞏固後方，即所以增強抗戰力量，庶幾上不愧政府的付托，下不負邦人的期望，爰舉現代警察修養準則揭發數事，願與各同志，共勉而行。

服從命令——總理說：「有信仰，才生力量」，要有整千整萬的人，意志集中，力量集中，一定要樹立堅確的信仰，才不會動搖基礎，但是信仰含有兩種意義，一方面固然要共信領導的人；另一方面，也要互信同事的人，所以共信和互信，是相為表裏的，譬如造房子，縱的柱子，載覆重量，似共信一般；橫的梁子扶傾支斜，似互信一般。假如沒有柱子子梁，互相支撐，那末這幢房子，一定會坍塌的抱着共信互信的人，定能絕對服從長官命令，赴湯蹈火，在所不辭，有如身之使臂，臂之使指，無不靈敏，警察雖為和平軍人，但內在素養，與軍人初無二致，信仰長官，服從命令，為必不可少的條件，現在非常時期，警察機關，職責重大，如果缺乏信仰和服從，簡直成為烏合之眾，斷難達於任務的。盡忠職守——警察業務，千緒萬端，概括言之，不外指導，保護，維持，三種。此三項任務，

達成，即「管」、「教」、「養」三職之能事。如指導得當，那末人民不致誤入歧途，鮮罹法網，刑罰無刑終無冤抑，警察原為人民師保，應體貼入微，曲意糾導，不可偶倖粗率，人民自然心悅誠服接受糾導了。如保護周密，那末人民生命財產，均有保障，倚若長城，如德國林登大街，店舖到了晚間，均上鎖回家，鑰匙即交偵勤警士掌管。又迷路小孩，不一時，類能珠連合浦，稱警察為「保謨人」，自非偶然。至維持適宜，那末偶遇災受，化險為夷，不致釀禍，使有不可避免之災變，因為維護得力，也可轉危為安不致擴大以上的這些事一非警察官吏克盡厥職不能做到。

革命精神——革命者的精神，第一要思想政治化，第二要行動軍事化，第三要學術科學化，何謂思想政治化？現代警察的職權，一面在執行法令，維持治安，一面在教導民眾，效忠國家。所以 總裁說：「警察要有決心為國家犧牲，要明白軍事政治社會人民的一切情形，令人望而起敬，才是一個好警察」，現在社會事象，愈趨繁復，思想形態，愈趨龐雜，譬如國際的陰謀，思想的犯罪，對於政治的安危，和國防的關係，都異常重大，警察多涉有政治知識，則對於國內的政況，必能有正確的認識，對於國際的演變，也不會有明瞭的觀察，所以現代警察，一定要確信（一）三民主義，是最高的政治原則。（二）抗戰建國綱領，是唯一的行動方針。（三）中國國民黨，是唯一的健全的革命政黨。（四）中國國民黨，總裁，是現代唯一的革命領袖。（五）中華民族，是世界最優秀的民族。（六）中國文化，是世界最燦爛的文化。（七）中國歷史，是世界最悠久的歷史。有了這種最深刻的政治認識，和堅定的信仰，才配做現代的警察。換句話說唯有革命的警察，才能有益於國家民族。何謂行動軍事化？就是行動組織化，生活的紀律化；工作的迅速確實化。軍事的運用，在戰。作戰的目的，在殺敵致果。沒有嚴密的組織，鋼鐵的紀律和迅速確實的動作，是不能取得最後勝利的我們遇着暴敵壓境，已至危亡有續的時代，單具普通的軍事訓練，是不能夠的。我們還要具革命軍人的精神，所以 總裁說：「我們勇敢耐勞，謹慎，具有革命軍人和革命黨員的資格才可以當警察」。這還是平時的要求，若在非常時期，一面要組織民眾，教導民眾，一面還要幫助軍隊，衝鋒陷陣，以大無畏的精神，作正義的犧牲。所

謂學術科學化：現代的世界，是科學競爭的世界。現代的文明，是科學創造的文明。科學發達的結果，固然可以增進人類的幸福。同時也被奸狡之徒，濫用以成種種罪惡，警察如欲發奸摘伏，或防正犯罪具備科學知識，或技能不可，現代進步的國家，對於警察教育，除了基本法律，及普通警察學科外，還不惜窮思極慮，運用自然科學。譬如傷痕尸體檢驗有法醫學，犯人刑貌辨識，有刑事鑑別法，罪犯現場搜查，有刑事偵查法，指紋足跡，指考學，槍紋彈痕檢證，有槍學，血清毒物化驗，有理化警察學，犯罪足跡搜查，有警犬學，電訊警鈴運用，有電氣警察學，他如應用顯微鏡，照相機，摩托車輛，瓦斯槍彈品，及防空防盜等等，無不是以現代科學知識為根據，所以我們要造就一個現代的警察，是要有科學素養和運用。

服務情緒——警察是人民的導師，社會的保姆，必也鉅細不遺，防護週密，才能名副其實，現代的戰爭勝負，不專繫於前方將士凡後方治安的鞏固，民衆的組織，社會的動員，漢奸的肅清，間諜的防範，戶口的清查，匪徒的偵緝，暴徒的鎮壓，空襲的警戒，以及消防救護等等，均為當務之急，故警察人員，不唯須以靈敏迅速確實的手段，運用於事變紛繁之際，尤須抱服務決心，方足以勝任而稱職。

鍛鍊體魄——世間最神聖的事業，必為最艱難的事業，假若沒有過人的體魄，勢不足以，完成任務，況值此非常時期，較往昔工作加重倍徙，志切報國的人，每以體力微弱，徒喚力不從心，惟有堅強的體魄，才可服當前之困難，昔晉時陶侃朝夕運甕，趙武靈王，胡服騎射，堪為後人好的榜樣，曾文正說：「陽氣愈提而愈強，精神愈用而愈出，若過於愛惜，則氣息奄奄，一無所成」，又總裁說：「有勞動力，才能創造」，尤足為我們的金科玉律。

涵養德性——警察既然為人民的師保，與會接觸，非常密切，待人接物，一定要態度和平，禮貌周到，才可使人畏而不怨，肅然起敬，俗語說：「警察要遠看似狼，近看似羊」，引伸來說：「是要站現那裏和狼般的嚇人，但和他發生接觸，却和羔羊可親」。好像綿羊一般溫柔」。這樣，人民才能接受警察的指示，而發生愛敬的心理，如果開口漫罵，動輒毆辱，

徒使民衆懷怨叢謗，即使執行緊急逮捕事件，也要和顏悅色的解釋明白，使他知道是國法制度，非個人仇讎，他如拯救災變，尤須抱「人飢己飢」，「人溺己溺」的態度，切勿漠視利害，虛應故事，功不必悉歸於己，過不宜盡諉諸人，一片精誠，感化民衆，總而言之，警察應以禮自持，以德服人，親近民衆，善意指導，才能無忤於厥職。

注重整潔——警察的目的，在組訓民衆，以身作則，勢轉風氣，自己的生活習慣，處處合乎規律，方可做民衆的表率，而收潛移默化的功效，生活習慣的良好，並非要錦衣美食，而是求整齊清潔，力去奢華，崇尚簡樸，把守法禮義，與強身精神，應用到衣食住行上來，我們的衣食住行，雖然粗布裹蓋，蓬戶鳥道，只要整理清潔，補築殘缺，別人看到，就起好感，至於舉動，亦須隨時檢點，如走路要靠右邊挺出胸膛，飲食的時候，不要講話，不要零亂，要早起，早眠，不要隨地吐痰等等，能照這樣做去，就合乎新生活的要求，警察是民衆的保姆，導師，應該身體力行，首先養成基本生活，良好習慣。

刻苦耐勞——警察業務繁重，變態難呈，必定要精審考查，詳確研究，才措置得當勝任愉快，譬如偵緝竊盜案件，必須經過搜索偵查，跟蹤監視，逮捕訊問等繁密手續，才能犯證并獲，完成任務，假使沒有耐勞自強的精神，那末遇事含繁趨簡，畏難就易，因循敷衍，泄成風，斷不能担当這種任務，所以「耐勞自強」，為警察人員必守的信條，綜上幾端，不過是概括敘述，其他條目，容有機會，再為寫事出共同研究希望各位同志，以此幾端為準則，從事修養，互相策勵，以奮鬥犧牲，實便幹的精神，來建築貴州警察的光明燦爛大道，完成革命警察使命。

歡迎

訂閱

批評

交換