

艮

王琢崖合訂

明盧不遠記

芷園臆草存案

元杜清碧定

傷寒金鏡錄

清盧子錄疏

芷園素社痰癰論疏方

清亟齋居士著

達生編上帙下帙

醫書十二種

卷三

石塘棧泰成



芷園臆草存案

錢塘盧復不遠著

辛酉病間，出寄紫芝禪室，憶自疾作案，它日反覆展視，似覺有啟于中，因思廿年作醫，其昭著人耳目，真實得意處，頗有限量，因隨記數則，其望古人一著不虛，豈不媿殺，普請博識大方，洞察一生，敗闕，癸亥孟夏自記。

萬曆乙巳三月，梁八秀才，以作文時受寒，服發散藥十餘帖，熱盛汗多，蒸蒸如雲霧，高二三尺，濕透衣被，日易十數番，至十四日，遂昏不識人，舌短眼瞤，脈浮大無倫，予診之，先以溫粉撲其周身，使汗孔收斂，次用人參五錢，生附三錢，煎服，便能識人，惟言語譫妄，又七日始蘇，有客問曰：脈浮病當在表，應從發散，汗出理宜熱退，何便神昏，表脈盛熱，舌短眼瞤，邪盛之極，何用大熱補劑，盛熱之表，何得撲滿孔竅，請分疏之，予曰：大凡治病，先求其本，不可泥其形證，如寒水爲邪，必然心火受病，此病原從思慮時受寒，政爲心火不及而受水侮，此是病本，更兼多行發散，重虛其心，心液既已散漫，精神便無主宰，苟非黑附，順從水色，而橫助火大，人參轉回陽氣，而保定精神，則無根之火易滅，無主之藏，不已亂乎，且不先固其外，則內無旋理，唯內立真主，斯賊始逃遁，又黑爲癸色，甘爲戊味，戊癸合德，化火真機，造化之妙，有如此者，何得

尙執脈浮表散之言耶。苟脈不大熱不盛，則元氣盡去，安望其有生理也。蓋定民之亂者，唯在復其固有。大熱盛脈，本其故吾俾之莫安而天下太平。是有主以攝持之爾。客曰：有主斯定，何復言語譴妄。七日耶。予曰：能識人則主斯立。言語譴妄者，猶民雖安而候尙未甯也。七日自復，陽生之定理。客又疑。嚴忍公正君病，發熱無汗，嘔吐不止，脈反沉弱，人皆以爲少陰證。忍公茫然無措，召予脈之，沉弱中獨右關表弦而中滑。予以爲風邪挾胃，中水飲停積所致，用乾薑半夏吳萸黃連急煎緩服，嘔吐遂止而熱轉盛。忍公急召予復診視，脈勢欲浮，命其進粥。聞者皆駭，以熱甚無汗爲辭，而不敢。予再三強之，啜濃米飯半杯，遂有汗而熱平。再進薄粥，汗多而熱退。忍公問予曰：風寒之邪，世俗大禁飲食，喫粥退熱，真爲聞所未聞。予曰：風之與寒，原自有別。世蓋溷之耳。仲景桂枝湯之治風，服已啜粥。古人之精義也。夫風者木也，木尅土，脾胃受之。仲景治法妙在不治風木，但令濕土氣行而風木之邪自散。今以正君之弱質，水飲雖行而嘔止，風邪欲散而轉熱，故脈勢欲浮也。非穀氣揚溢則胃力孱弱，汗從何來。是借桂枝之義以除風邪之不能汗者。予遵所聞如此，似廣君之未聞。

戊申秋，山水泛洪，道途險惡，從桐廬之五管嚴氏轉至分水王元極家。方坐堂上，有人從外來望其色黃而內深青，問元極乃族兄也，問何病。云：唯便血，予謂春來病必甚，春分法當死。至己酉二月果急召予，未

至江濱而訃至，有僧嘗主元極，知甚悉，乃問予曰：君工方脈，然未嘗診候，何望其來？遽斷云：死在半年之前乎？予曰：脈者形之機，色者氣之兆。予讀倉公舍人奴案，故心識其爲脾傷之色。至春土不勝木，法當死。然舍人奴以四月死者，尙肥，而王之體已瘦耳。僧曰：君嘗往往起危疾于旬日間，半年之前，豈無方便以使之生乎？何幸其言之中也？曰：噫！予何人斯，能過扁鵲耶？鵲之言曰：越人非能生死人也，當生者，越人能使之起耳。且疾之所生有四。曰：絡。曰：經。曰：府。曰：藏。內經以府病尙屬半死，而藏病則絕不可活。其人既傷脾，藏色已外顯，故可預期。予特舉古人之所已驗者耳。又何幸焉。

丙辰，永嘉孝廉王龍友南還，從者病，召予診之，望其色黯紫，舌本深紅，知其次日當病果發熱。越三日，其叔培竹欲歸，將發診其脈，沉而散，予遂極力挽留，謂龍友雖病而脈有神理，培竹身雖未病而邪實深入，病于中路，將奈何？至次晚，大吐，脈隨脫，藥以人參三錢，脈復，有以棗仁等劑投之者，其熱轉盛。十四日，脈已八至，舌短神昏，予以非今晚用下，必然胃爛，幸其甥張季昭爲之擔當，因用芩連大黃一劑，次日遂愈。隨行十五人皆疫，一老僕殿後，法亦當下，以無人擔當，稍過期，舌遂縮入，不能咽水漿，七日斃。主人問前孝廉及隨行皆疫，疫一證也，何其先後重輕不等，而治之下一法也？其當下失下，生死霄壤，然又可以前知，是主何術？予曰：天行疫癘，乃一方氣化，人受之者，從口鼻入，因人色力盛衰，爲病勢輕重，審色與脈可

以先知之。又疫者溫熱病之沿漫也。其病之因從寒鬱火。其色當紫。紫爲水尅火之色也。火病之發應必之苗。故舌色深紅。杜清碧謂之將瘟。舌而脈體須浮。浮脈象火病發必順。若沉則邪入甚深。勢必暴焚者逆也。永嘉兩君一得其色。一得其脈。其輕重亦爲易曉。然火性急烈而中宜虛。故河間得旨。邪入裏深者莫不用下。下之中空而火性自平矣。中實則火無從散。其潰爛可必。當下之時真不可緩。失時之宜無繇著力。思培竹主僕每爲惕然。

陳孟杼尊公戊午六月自山東邸中受寒。時尙淹淹未王也。至次年二月忽小腹與腰急痛。令人緊挽外腎稍鬆便欲死。予用羌活黃柏茯苓肉桂等劑。令其刮委中痛止足軟。至五月天熱身發紫斑有汗至足而始健。孟杼問曰。老父痛證甚奇。諸名公百方不合。而兄以一藥隨愈。至足軟意易起耳。何待百日而始瘳。難易之故云何。予曰。諸君治病故未得效。予臆認證故愈隨之。曰。何謂證。予曰。證者外顯之證候也。曰。諸公豈不以腰痛小腹痛眩暈欲死爲外候耶。予笑曰。正惑于此耳。證無指歸。病從何愈。不知此是小腸府病也。經曰。小腸病者腰脊控睪而痛。予以羌活入太陽小腸故痛隨愈。然身猶未健者。未盡本病之因。必欲待時而暢耳。尊公原自六月傷寒。太陽有所未盡。故入府而痛作。久病氣衰。雖補未達。其因原以寒邪鬱火。故需夏時則火力全而血脈之邪始去。所以斑出足汗百骸暢美者。寒得淨盡而火遂融通也。所

請因勢利導。當如是耳。

秋間孟杼正君因怒發呃。三日夜。侵晨急東召予。以事奪。至未末往診。孟杼愁容怨語。泣涕嗟苦。予診之。曰。來極遲。效極速。藥進而寢。次日喜見曰。昨心欲裂。方治後事。以兄誼。諧寬我耳。甯期一藥而果效。真不解其故。予曰。子開肝鬱也。內君特怒之。未暢氣。將入胃而不能。故發呃。予不治呃。用柴胡等條。達木鬱。鬱解。則止暴病氣。全故易愈耳。

浦江張二如上舍。病脊脅痛。艱于起拜。形僵僂楚甚。就予診之。以爲精虛。須龜鹿四仙膏一大劑。服三月。方可愈也。彼不信。越三年。再來就治。用四仙膏一料。佐以透冰丹二十粒。全愈。其族人問故。予曰。此房後風入髓中。骨氣不精。故屈伸艱利。用透冰以祛腎風。用四仙以填骨髓。病去精滿。百體從令矣。顧二如三年之中。未嘗不服補精血祛風邪之藥。何不見效。必湊予言。不知藥不可僞侗。而用須精專。若能深知底奧。自然中藪。似二如證。使之填髓入骨中。透風自骨出。治得其本。甯愁其末。若徒事末。豈止三年而後效也。

白下繡部戴養吾夫人恙。召診。寸關不透。體常倦怠。眩運不食。胃脘痞滿。予以爲肝脾之氣不伸。用八珍加升麻柴胡。愈而體實。每病取前方服之。卽安。後之瑞安之滇南。十五年。皆倚恃焉。若稍爲加減。便不獲。

效養吾公解組林下，每過湘水，必得良晤。嘗以夫人爲信心，此方也。夫人性靜體厚，起居安適，是以氣血不振而消沮。故于補氣血藥中，加開提之劑，蓋得其性情。如布帛菽粟，若將終身焉者。所云信心二字，真爲良藥。世之任醫，厭常喜新，安得恆守一方，至十五年耶。

織造劉太監，病痿一年，欲求速效。人亦咸以巨暮效藥應之。二月，予診之，六脈細弱，血氣大虛，其性忌言虛，以己爲內家也。然多手擁近侍之美者，所以愈欲諱之。予直抗言曰：尊體極虛，非服人參百劑，不復能愈。若所云巨暮效者，是欺也。予不敢爲附和，遂用十全大補湯四劑，又惑人言，不肯用參，乃與掌家亢乙、合約陽爲不用，而陰乃用參。至四月，參且及斤，藥將百帖，而能起矣。次年七月，疾作，予欲再用前法加參，彼仍不信，因斷其至冬仍痿，立春必死。乃主逢迎者，以爲中人參之毒，當拔之使出，真爲聞所未聞。冬至後，果不能起。春前二日死。嗟嗟，藥之已疾者，與病對也，豈可曲順人情，諂誑取容哉！有問何以先知其痿，予曰：冬病在四肢，以元氣虛而復病。冬則陽氣內藏，外無所用，手足便病。況舊有厥疾者乎？大加培養，尙虞或失，可妄施己意耶？可付一嘆。

來熙菴廉憲，急東召予診其姪方大，身體豐碩，傷寒已二十八日，人事不省，不能言語，手足揚擲，腹脹如鼓，而熱烙手，目赤氣粗，齒槁舌黑，參附石膏硝黃芩連無不服，諸名公已言旋矣。予診之，脈濁鼓手，用大

黃一兩佐以血藥一劑下黑臭血一二斗少甦四劑始清。○熙菴公問予姪昏三日所存唯一息耳君何
用劑且大且多幸遂生全敢問其說予曰治病用藥譬之飲酒滄海之量與之涓滴則喉唇轉燥矣以若
大軀殼病邪甚深不十倍其藥何效之臻且此恙寒邪入胃畜血在中其昏沉揚擲是喜忘如狂之深者
也不知爲病而望之爲死不棄之乎夫大黃未嘗不用苟投非其時品劑輕小一或不應用心研索常能
放膽而用哉

湖墅史大正君恙嘔吐之聲達及百武脈之左關鼓指不連於寸兩尺滑搏於左獨加水飲不入晷七日
矣因爲透肝之劑斷必孕男藥進而嘔定月足果產男因問予曰內子寒熱大作嘔吐不食人皆以傷寒
治之君獨以爲孕其柴胡白芍吳萸黃連雖未專用何一劑而嘔遂平予曰醫名方脈者須察脈以定方
也人雖伺其證而不循其因是以失之今脈具在不爲證瞞因病發藥故其言驗也尺中脈搏固知爲妊
其關不連寸者蓋肝志專而鬱善怒而不善發也鬱之既久而自發振拉摧拔之象見焉順其性而伸之
調之肝舒氣平惡自無阻而嘔自定耳

聞子將尊堂丙午冬月心忽然如散而沉下便不得睡幾三月矣召診獨左關弱不能應指予以爲肝虛
須補其母當立春始安用熟地爲君茯苓薏仁當歸人參防風遠志佐之服二十帖至期而愈子將問心

散不寐。似屬心經。何反以腎肝藥見效。而立春日始應。請爲分疏。予曰。此得之脈也。經曰。肝不足則恐。則氣下。雖情志無恐懼。而氣象似之。據脈按證。肝虛無疑矣。因肝不足。先其令而疾作。補母生肝。當時而元氣乃復。豈得以心散便屬心經。是非心散也。乃心見身中氣散之象耳。則散者爲病。見散非病。設心藏病則病矣。又何能自見其散哉。

湯某長病腹痛。痛則繞臍有形。甚至欲死人。皆謂生氣獨絕於內。似有不起之慮。予診之。關脈近尺。有滑附之。長痛氣羸。頗乏精彩。因用枸杞爲君。白芍茯苓肉桂吳萸佐之。六劑痛止。服瑞竹堂方四製枸杞丸一料。竟愈。黎茂先舉問何疾。予曰。臍疝也。疝當引陰。原無斯證。然疝者有形之痛。而有所止之處。故字從山。不必定引陰也。疝本厥陰肝疾。其狀若死。亦厥陰證。故用溫補肝藥。生氣自復。不致內絕。此案貪天之功。予爲可作起死一則看也。

李某口舌生瘡。幾三年矣。脈浮細急。數按之。空虛而尺尤甚。用薛立齋腎虛火不歸經法。以加減八味丸料二劑。即愈。此案初試立齋先生法。紀其捷效如此。爲近世高明之家。獨出奇見。欲超出規矩繩墨之表。不知視立齋爲何如。

德清沈君魚文學。教子甚勤。自提抱。便以暮子寫易簡字。嬉戲中。教之識取。學語。則引和詩章。讀。則限

數視背對課先從一門如天文日月星辰類使之盡明次教地理等然後天文地理等串合虛實錯綜爲極易通曉由之作破承文字法頗精簡當講書必使其從胸中知處透明以俚俗語易經傳義其長公十歲便能屬文三四藝無難也然兒肄成而自身病矣亦無他恙止是畏死龜卜筮數無不叩名醫之門無不造一日就診爲之立方用藥導諭千萬言略覺釋然明日侵晨又來求診以下當十日死予遂留宿齋頭大壯其膽指詰菁山叩問谷禪師授參究法參百日念頭始定而全安矣戊午過東瀛吳對亭大參山房晤言及先時恐懼狀蓋君魚善慮慮出于肝非思之比思則志氣凝定而慮則運動輾轉久之傷肝肝血不足則善恐矣情志何物非世間草木能變易其性唯參禪一著內忘思慮外息境緣研究性命之原甯爲生死所惑是君魚對證之大藥也君魚病良已能了知此藥物否不覺默然

永嘉何介甫文學性沉靜病脾數年飲食少啖精神萎靡辛酉七月就診兩關軟弱不透於寸用參苓歸芍陳皮防風甘草數十劑至九月始歸遂善啖肥濃數年之疾脫然壬戌春再過錢塘攜美人蕉佛桑花贈遺特盛問曰予疾有年補脾補腎法非不詳而未之效君何從平易得之予曰君疾在肝非脾腎也凡診病者當窮其源無爲證惑如飲食少雖關脾胃其所以致脾病者何故此自當審者今君兩關脈弱不透於寸右固脾虛明矣而左則何應此蓋脾體不足而脾用不行也何謂脾之用肝也星家取尅我者爲

用神脾體無肝木爲之用則氣血便不條暢運化遲鈍而脾轉轉困矣。且秋令金肅肝更不伸予爲補助肝木之氣使之揚溢則脾土伸舒精神油然而發雖不治脾實所以治也。安用奇特之法哉。予正恐不能平易耳。平易之言學之所未能者。今請事斯語。

吳叔顯上舍庚申三月生瘡服藥瘡已愈而喘急殊甚十日不能就枕予往診之先用開肺發瘡次用降氣補腎斷其二日當瘡發五日當足腫六日當出水十日可喘定就睡嗣後足生二毒三月始復秋之白下就國學讀書次年七月偶以傷風微熱左三部脈喑隱隱見飲大劑人參歸朮甘草十帖脈方起二十帖如常十月再感左脈更不如秋但微熱而起居如故也三日就枕七日頭疼如破因告其兄極道秋病之危今若昏沉決無生理彼尙疑余言九日果微昏錯語十二日不識人再七日死其族昆問曰叔顯昨歲垂危君言變證歷歷如響幸全生焉今冬示微恙果應君言而歿其證其因爲一爲兩答曰叔顯骨氣天弱腎精不全其瘡亦從腎發也不知而用發散藥元氣轉耗瘡毒內逆於肺而喘予用四逆散使太陰氣開瘡遂外出用六味料使少陰納氣息遂內勻清升濁降足腫生癰病都外去是以生也今秋左脈不起知元氣內索不堪左旋矣比起而再戕賊之病發於骨髓所以腦痛因之遂昏乃內關之證氣獨內絕是以死也論其根本皆出於腎是一非兩不在證之輕重爲異同也。

獨富順孝廉阮太和諱士肅病寓吳山下召予診披衣強坐對語甚莊神氣則內索也身熱進退舌胎黃而厚蓋自吳門受寒以肉羹爲補而時啜之遂纏綿及月余用疎散輕劑熱退又復嘔啖再熱不能起坐予時之富春五日歸診之譖妄呼笑不識人已三日形骨立汗雨下內熱特甚而胸脇之熱捫之烙手第脈尙有神予用人參八錢加四逆散中一劑而譖妄定三劑而熱邪清矣自言其神魂窮天之上極地之下飛揚奇變得太乙神符召之始得返生愈彌旬方啜粥病中自爲之記別時問藥狀余謂此寒傷心氣荏苒厥深而湊于胸也緣以不第南旋病淹中道骨肉之音雖近實違藥石之給既缺且竭心已傷矣又反覆再四汗液多亡內無主宰熱遂入胸胸爲心主之宮城精神因而渙散是以遊魂爲變也用四逆使熱外出加人參俾神內凝氣復邪散是以生耳

諸暨瞿婦婁富陽周婦馬皆少年水腫肢體洪盛臍腹膨脹水道不通飲食絕口有以爲疽者爲鼓者爲氣者予往診之以藥不克濟乃針足上出水皆石餘次日脹小減三日大減足尙腫又針之令服八味丸以溫其腎期年皆孕婁善調護子母兩全馬失調護子母俱斃此蓋腎中陽氣不足陰氣有餘遂聚水而病作飲食湯藥用水而不能導之輾轉助長乃致于此非針去水則菀陳之淤何從而泄水去腎衰非溫補之則澀凝之陰必致復聚腎中之火大復然周身之陽氣有蒂天癸自行生育可必如流離之後所宜

愛養得之則生聚否斯待斃耳。

庚申臘月二十七夜，予患腹痛，惡寒泄瀉，平旦且止，至暮復作，明日又止，至改元五日，肛左微痛，起因房室，意爲腎泄，服四神丸一大劑，泄痛竟止，早間肛左稍有核，其痛漸近尾閭，暮痛不可反側，次暮以冰化熊膽塗之，立覺涼氣直上，肺左痛亦漸緩，略堪展轉，中夜吐痰，痰內見血一二點，辰時痔出，白厚膿，意可起坐，十一日早，與人多話，方櫛髮，血從咳至，作意忍之，氣定且止，煎六味丸料服，亦以爲腎虛也，暮就枕夜半睡覺，血卽上湧，如潮喘聲如鋸，進童便及大味煎藥，氣稍定，纔聞薑湯氣觸鼻，血卽隨湧，平旦始緩，夜再發如前，凡假寐片晌，背心蒸熱，醒卽血來，咽喉如截，斷一湧盈掬，心急躁亂，欲多語言，聲一響而血洩至矣，十三早，議下，莫敢應，至晚勢急，似經生理，乃用瀉心配血藥下之，不應，夜方大雪，點水成凍，用水調大黃末服，轉欲去衣被，啜苓連苦藥如甘旨，至五更，強進清米飲，藥力忽轉，解黑糞，瘀泥臭穢不可近，凡三次，血來之勢少平，十五寅時，交立春，以建甯老蓮煎濃湯呷之，甚美，少間足心汗出，次手心出，次背心蒸蒸欲出，一日安和，至暮以多語言吐鮮血數口，頤兒引伸景義以赤小豆連翹合瀉心方法服之，覺上身氣卽靡，臍以下不動而悶，汗出似前者三日，血亦漸減，二十外大便自解，如青泥，次解如鐵彈者二三枚，血方淨，盡嗟嗟未解之前，幾至不免，汗出之後始有生機，追思病發之由，十月曾暴怒，頓足叫呼，氣

喘如食頃。臘月十七。圍爐露坐大半夜。指甲朝來盡折。方旬。遂病。蓋自十月。便不能構思。看書亦不深入。近覺神思昏瞶者。浹旬。病乃大重。余作醫二十年。治吐血證衆。往往起其危疑。及自罹此。便無主腦。如因房室起病。泄瀉在夜。服四神而病已。益信爲腎虛不疑。豈知服四神大味。反爲助長。以致病甚。若非偶中。仲景方法。死不免矣。原余之疾。本於寒傷陰分。而寒水之氣。當乘心火。陰分之邪。宜應迫血。用補腎血劑。偏助寒氣。愈凝血液。火故暴焚。血留轉瘀也。立春陰分汗出。勢自然解。瘀穢下盡。血方始清。初以微寒。竟成大禍。用藥之難。慣見且誤。如臟毒之疼痛。吐血之喘急。須認其原從寒生。但當未解時。縱有人指出端倪。恐自亦不信也。而況不知醫者乎。故審疾處方。不可執定規矩。今人知是吐血。便用止血行血。順氣降氣種種方法。豈非妙理。若不深中肯綮。反成毒害。慎之慎之。病愈四十日。方能策杖。盤礴室中。出寄紫芝禪室。靜言思之。殊自可醜。簡出成按。用供博採。按成。客讀之。難曰。吐血之因。起自于寒。容或有之。血湧之狀。以爲非火。實難深信。且水之與火。不可同語。主何說以通之。余曰。人生氣交中。平時惟一太極。內含陰陽五行之妙。不可得見其端倪。病則偏而動。陰陽五行。自相摩盪。如止水之風。自有波瀾也。設若受寒。卽見寒之氣象。便是波瀾內撼。其機變現。傾移往復之相。所謂一而二矣。故凡人傷於寒。則爲病熱。熱則火反病也。受一分寒。倒見一分火。寒則十分。則火有十分者。勢也。理也。吐血固爲火象。其所以然。寒氣抑

之鼓之而火始有力。病之本源。不在于火。而在于寒明矣。豈得意以象火而歸重於火耶。治病必求於本。必審于因。毋以形似害其義也。客問傷寒當分六經。君之吐血。屬于何經。曰。寒者。冬時之令也。人病因此。先動氣化。余病在氣化中。論之不入經也。入經便有定位。便可標的指示。自是傷寒一家。宜應別論。余初冬怒甚。便當動血。雖不嘔出血。奚其清而寒復傷榮。藥偏補腎。其滔天驚人者。勢使然也。客問設以爲寒。何不發散。而以苦寒下之。實有似乎治火矣。又用赤小豆連翹者。何義。吸蓮肉湯而得汗者。又何故也。曰。寒之害人。當分陰陽表裏。余受寒于夜。舊濁其血。故邪湊其陰。而陰屬有形之榮。所處深密。非表病之當發散者也。寒凝火鬱。理必炎上。非苦寒之味。從火之性。而使之降其熱。未可服也。火熱鬱勃。勢雖燎炎。原從制抑所生。須作不足論之。仲景云。心氣不足。吐血衄血者。瀉心湯主之。瀉心者。瀉血分有餘之邪。使之相平乎。不足之氣也。心有不足。血無所主。兼併舊畜之瘀。鬱遏盛甚。而致暴焚。載血上行。倉皇洩妄。非下有形。安克效哉。顧苦寒下法。似乎降火。不知火之成患。政在不得上炎。有形能去火。空斯發心。氣無虞不足矣。故知心氣不足之從來。實在堅凝閉密之寒。火得疏通。安問堅凝閉密者乎。則奚爲治火。實散寒也。其用連翹之易散。假赤豆之色同。皆欲心氣之開。自無堅凝之害。至若運得夏氣之英華。子中復含甲用。透心之端倪者。心氣偏鬱于陰。透之還從陰出。又汗爲心液。而從手足陰分外發。則蓮子之用。苦神助焉。

客問服四神一劑而泄痛止。六味數進而喘急平。已見成效。何得以之爲助長也。曰。余疾之來。始于盛怒。成于受寒。發于房室。三因較之。二分有餘。一分不足。今以四神之堅固。六味之填塞。則腎平矣。而水合德嚴凝甚深。抑火燔熾。非無所自。且藥石之力量。氣血之轉移。祇在毫芒之間。可輕試耶。助長之言。誠法自懼耳。客問睡覺血湧。源從何出。此從胃溢出。雖有咳嗽。非關肺也。若自喉來。爲真藏證。斷無生理矣。曰。胃經雖多氣多血。吐時盛甚。中有幾何。能若是耶。蓋此從胃出。非胃中來。第自暴怒傷肝。血藏之機不無沸擾。況是冬時。閉藏不密。浸至于寒。榮遂大沮。周身之血。不凝而濁矣。人臥血歸平。和肝乃納之。今其濁矣。遂會流于胃。醒時生氣上升。乘之汎濫滿出耳。客曰。聞薑便吐。亦生氣之升乎。曰。血流在胃。緩因藥力。薑氣辛烈。觸彼將來之勢。遂復湧起。無足怪者。客曰。未吐血時。先見神昏者何故。曰。此畜血之徵也。血在上則喜忘。在下則如狂。昏正喜忘之別稱。躁妄如狂之氣象也。心主血。又主神。血無主。則妄動。神無主。而狂與忘隨之矣。客曰。心氣不足。與脈合否。曰。從病以來。脈氣弦弱。獨左寸不透。正心氣不足之徵。而弦則肝之變動。爲寒外束之象也。客曰。吐血之因于寒。義有三隅之反。則風暑燥濕四氣。亦可例之否。曰。天地之間。六合之內。氣一而已。因時之化。則有六者之別。實五氣耳。謂之同品。可以因寒。自然四氣。亦可例之矣。然亦可以推深而論。如吐血病之一證也。則凡可以證神者。皆當用五氣貫之。此則萬病之肯綮也。

客曰病者亟時脈已散亂當主何者用藥曰此當據證不必脈也方此之際生死在指顧中如兩軍相敵非此則彼全在主將有膽力以持之耳念昔曾治一通家子暮方吐血心煩目眩眷屬環繞驚惶擾亂余乃遣其眷屬一手扶掖一手與藥久之自煩而運乃按膽隱忍堅持不失俟自安定再與調護意得轉危爲安可見主之者須要大有力量拚身向往病者方有依怙若不按膽不耐性顧己身不顧人命呼吸之間便分生死安可忽諸

錢塘盧不遠明之萬歷天啟間人雖隱于醫然不妄交遊生平與聞子將巖忍公諸文人詩酒往來爲肺腑友其沒也巖印持爲作傳徐之垣爲作行狀李長蘅爲作墓表陳元暉爲作誌銘悉一時名士他可知矣又嘗遊慈山蓮池聞谷三大師之門故於釋理尤多解悟嘗言上雙徑白雲山訪聞谷師聆其談參禪悟道法因思醫道亦當從參悟入門如河間是從火鬱發之一句悟入東垣是從陽生陰長一句悟入立齋是從一者因得之一句悟入既得入門則中堂奧室自能觸處皆通矣其所著有金鐔釋文有芷園覆餘有芷園日記有藥性題後有本草約言有勘方有仰背側人圖說諸種其語多另出新義不襲前人牙後慧閣之能啟發人無限心智蓋由參悟而得者故如此晚年又著本草博議未成而病亟囑其兒子由續之曰是書成吾不死矣其後子由別撰本草乘雅中間所引