

時方妙用卷一

闕吳航陳念祖脩園甫著

男 元 窮 通 隱 顯 古 今 校 字

望色一

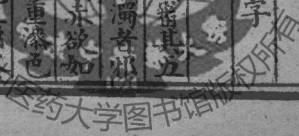
明堂圖內部十四外部十一恐倉卒間不能辨也惟相傳額心鼻脾左頰肝右頰肺兩腎之法簡捷可從又頰腎其力
 色以定五臟之病肝青肺白心赤脾黃腎黑色周于面者辨其有神無神色分于部者審其相生相尅聞淡者病從內生紫濁者邪
 自外受鬱多瞋悴病久瘦黃山根明亮須知欲愈之病環口黑黎休醫已絕之腎言難盡意醫要會已經云未欲如
 帛裏未不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色
 不欲如地蒼青如翠羽者生赤如鵝冠者生黃如蟹腹者生白如象牙者生黑如鳥羽者生靈樞曰五色各見其部察
 其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏音以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往令

望色二

屍具肉絕 舌卷及囊縮肝 口不合脾 肌腫唇反胃 髮直齒枯骨 遺尿腎 毛焦肺 面黑直視 目瞑不見
 目眦陷目系傾 汗出如珠陽 手撒戴眼太陽 病後喘滿脾肺 目正圓瘞治不 吐沫面赤 面青黑唇
 青人中滿 髮與眉衝起 爪甲下肉黑 手掌無紋 臍突 足肢腫 聲如鼾睡 脈沉無根 面青伏眼 目
 盲 汗出如油以上肝 眉傾脾 手足爪甲青或脫落呼罵不休筋 眉息回視心 髮直如麻不能屈伸
 自汗不止小腸 口足腫腹熱腫脹泄利無時肺 脊背疼痛身重不可轉側胃 耳乾古腫溺血大
 便赤泄肉 口張氣出不反肺 泄利無度大腸 齒乾枯面黑目黃腰欲折自汗腎

望色三

舌上津津如常邪尚在表見白胎而滑邪在里表半裏見黃胎而乾燥熱已入於裏見黑胎有二如黑而焦裂硬刺者
 為火極似炭之熱胎如黑而有水軟潤而滑者為水來尅火之寒胎又藍色為白色之變為寒紫色為紅色之變為熱
 此傷寒症辨法也凡舌腫脹重舌木舌生芒刺舌胎黃燥腎熱甚也凡舌硬舌強舌短縮舌捲皆危症又陰陽易出
 舌戴者若死若沿邊缺陷如鋸齒者不治杜青碧三十六舌繁而無當不可為其所惑



時方妙用序

古之長吏與民相親飢為之食寒為之衣水旱疾疫為之醫藥而調劑之用能循績不愆仁聞遠覃長樂陳修國參廉精軒岐術作令三鋪適大水奉檄勘災恆山出其方試而輒效嗣丁內艱旋里請禮之暇因刊時方歌括時方妙用二書夫上醫醫國前人如狄懷英陸敬輿諸賢家居時率駢集驗方以自娛亦以救世物理論曰醫者非仁愛不可說也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也脩國行將廣其道以究心民瘼追蹤古循吏者豈直以術售哉

時

嘉慶癸亥至日趙在田序

時方妙用小引

辛酉歲余罷南官試蒙

恩試令三輔適夏間大水奉檄勘災恆山以勞適疾得寒厥證幾死病間自定湯液二服愈時恆山東北大為溫瘧患誤于約者比比余憫之遂於公餘採時方一百八首韻為歌括出繕本付刀圭家按法療治多所全活越明年

制府熊謙山先生見而許可曰子之意善矣然有方而不審其用則不足以活人且以殺人子盍明方意而廣之適余丁內艱弗果今歲讀禮在籍謹體先生壽世壽民意續成四卷詳病原于一百八首中且余讀靈素崇仲景尚有經方之注和者寥寥偶以時方出紙貴一時投時好也在此曷弗導之以此時方固不逮于經方而以古法行之即與經方相表裏亦在乎用之之妙而已因題曰時方妙用

時

嘉慶癸亥立春後一日脩國陳念祖題

時方妙用目錄

卷一

望色

聞聲

問症

切服

中風

虛勞

卷二

腫症

脈症臟服
單腹服

噎隔

反胃

痰飲

欬嗽

喘促

哮喘

心腹諸痛

痛風

痺

腰痛

卷三

血症

癲狂癰

消渴

傷食

瘧疾

痢疾

時疫

暑症

濕病

頭痛

癰瘰

眩暈

眼目

耳聾

疝氣

痿

泄瀉

卷四

鶴膝風

脚氣

積聚

嘔吐穢

五淋

癰閉

遺精

赤白濁

汗症

齰汗

怔忡

驚悸健忘治同

婦人科

傷寒科



北京中醫藥大學圖書館藏

時方妙用卷一

闕吳航陳念祖脩園甫著

男 元 窮通曉古愚 今校字

望色一

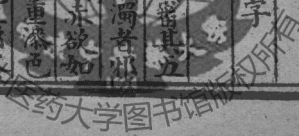
明堂圖內部十四外部十一恐倉卒間不能辨也惟相傳額心鼻脾左頰肝右頰肺兩腎之法簡捷可從又頰其五色以定五臟之病肝青肺白心赤脾黃腎黑色周于面者辨其有神無神色分于部者審其相生相尅聞淡者病從內生紫濁者邪自外受鬱多瞋悴病久瘦黃山根明亮須知欲愈之病環口黑黎休醫已絕之腎言難盡意醫要會已經云未欲如帛裏未不欲如緒白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼青如翠羽者生赤如鵝冠者生黃如蟹腹者生白如象牙者生黑如鳥羽者生靈樞曰五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏音以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往令

望色二

屍具肉	舌卷及囊縮	口不合	肌腫唇反	髮直齒枯	遺尿	毛焦	面黑直視	目瞑不見
絕陰	絕肝	絕脾	絕胃	絕骨	絕腎	絕肺		
目眦陷目系傾	汗出如珠	手撒戴眼	病後喘滿	目正圓瘥	吐沫面赤	面青黑唇		
絕陰	絕陽	絕大腸	絕肺	絕不				
青人中滿 髮與眉衝起	爪甲下肉黑	手掌無紋	臍突	足肢腫	聲如鼾睡	脈沉無根	面青伏眼	目
青人中滿	汗出如油	以上肝絕	眉傾	手足爪甲青或脫落呼罵不休	筋絕入	眉息回視	立心絕	髮直如麻不能屈伸
青人中滿	自汗不止	六日死	口足腫腹熱腫脹泄利無時	肺絕五	脊背疼腫身重不可轉側	胃絕五	耳乾古腫溺血大	
便赤泄肉	口張氣出不反	肺絕二	泄利無度	大腸	齒乾枯面黑目黃腰欲折自汗	絕腎		

望色三

舌上津津如常邪尚在表見白胎而滑邪在里表半裏見黃胎而乾燥熱已入於裏見黑胎有二如黑而焦裂硬刺者為火極似炭之熱胎如黑而有水軟潤而滑者為水來尅火之寒胎又藍色為白色之變為寒紫色為紅色之變為熱此傷寒症辨法也凡舌腫脹重舌木舌生芒刺舌胎黃燥腎熱甚也凡舌硬舌強舌短縮舌捲皆危症又陰陽易出舌戴者若死若沿邊缺陷如鋸齒者不治杜青碧三十六舌繁而無當不可為其所惑



問症

凡診病必先問是何人或男或女或老或幼或妻婢童僕問而不答必耳聾須診其左右平素何如否則病久或汗下致聾問而懶答或點頭皆中虛昏潰不知人非暴厥即久病也如婦人多中氣診婦人必當問月信如何寡婦血氣必凝滯兩尺多滑不可誤斷為胎室女亦有之又問其病於何日日少為新病實症居多曾食何物傷食水而病病用冰水者細詳脈曾有何勞勞怒等事元氣為勞則傷腎及問初起何症起初起頭痛及發熱惡寒屬外感初後變何病如癰搜痰為輕症濕變痢為重先喘後厥病在肺今口渴思飲否飲不渴乃內無熱也口渴發飲為熱老人口乾不飲為陰極發躁喜熱喜先脈後病在脾先渴後喘為停水之類思食否傷食不思食雜症遇食為不覺飽主營血主陰極發躁喜熱喜冷否喜冷內寒口中何味熱或酸寒虛沒甘脾胸中寬否不寬傷食之症及腹中有無痛處否無痛病不在內虛有痛處主食積大小便如常否白為寒瀉赤為熱瀉濕熱下陷大便祕滿費久瀉久痢足冷煖否足煖腸症足冷陰症作冷及平日勞逸喜怒憂思及素食何物勞則身熱氣滯喜傷素食厚味則生痰醉酒則發熱種種問法實為活人之捷徑

切脈

內經分配臟腑

左寸心膈

左關肝

左尺腎腹

右寸肺膈

右關脾

右尺腎腹

王叔和分配臟腑

左寸心膈

左關肝

左尺腎腹

右寸肺膈

右關脾

右尺腎腹

李瀕湖分配臟腑

左寸心膈

左關肝

左尺腎腹

右寸肺膈

右關脾

右尺腎腹

張景岳分配臟腑

左寸心膈

左關肝

左尺腎腹

右寸肺膈

右關脾

右尺腎腹

愚按大小二腸經無明訓其實尺裏以候腹腹者大小腸與膀胱俱在其中王叔和以大小二腸配於兩寸腹心肺

與二腸相表裏之義也李瀕湖以小腸配於左尺大腸配於右尺上下分屬之義也張景岳以大腸宜配於左尺取

金水相從之義小腸宜配於右尺取火歸火位之義也俱皆有至理當以病症相參如大便祕結右尺宜實今右尺

反虛左尺反實便知金水同病也小便便熱淋左尺宜數今左尺如常而右尺反數者便知相火熾盛也或兩尺如常

而脈應兩寸者便知心移熱於小腸肺移熱於大腸也一家之說俱不可泥如此況右腎屬火即云命門亦何不可

三焦鼎峙兩腎之間以應地運之右轉即借診於右尺亦何不可乎

五藏平脈

心脈浮大而散肺脈浮濇而短肝脈弦長而和脾脈緩大而敦腎脈沉軟而滑○又有反關脈在關後必反其手診之

當詢其平日何如脈象

男女異脈

男子陽為主兩寸常旺於尺女子陰為主兩尺常旺於寸乃其常也反之者病

無病經脈

經者常也醫者一呼一吸病者脈來四至為和平之象或間以五至為閑息如歲運三年一閏是我之息長非彼之脈

數也

脈分四時六氣

十二月大寒至二月春分為初之氣厥陰風木主令經曰厥陰之至其脈弦○春分至小滿為二之氣少陰君火主令



至一呼一吸合為一息一呼脈來二至一吸脈來二至合為一息四結以偶停無定數遲中一代因不返即更端

代之須如此脈止有定數共傳代主元陽絕還識結成鬱氣千除却數中促緊動諸心互見細心觀

主邪氣內陷數見關中為動形圖如豆厥厥主陰陽相搏主氣與驚男詩曰數為腑脈熱居多

除却遲中兼結代旁形側出細婆娑諸數不遲也遲中虛而沉小為弱之乃得沉見主血虛

如輕刀枯主血虛亦主死血虛而形小為細細指下分明主氣冷虛而形縮為短寸不通尺澤主氣損

遂傳冷氣蛛絲成細象絲已上皆言脈勢惟細大長短皆指脈形而言細者形如蛛絲短為形縮鬱堪憐

實而不虛也應指有力浮中沉俱有之四言脈訣云字甚則實細對大而言分別在此短為形縮鬱堪憐

不主肝邪主主寒詩曰實來有力象悠悠邪正全憑指下求脈來有力指下清而不濁滑長不兼洪弦之象

也貴流利滑呈陰素足迢迢長見病當瘳洪如湧浪邪傳熱弦似張弓木作仇毫髮分途須默領非人渾不說原由

大即洪脈而兼脈形之闊大也詩曰大脈如洪不是洪洪兼形闊不雷同絕無舞柳隨風態却是移兵赴敵雄新病

緩脈來四至主正復和緩之緩主正復從容不迫是緩之緩主中濕詩曰脈緩從容不迫時診來四至却非遲胃陽恰似祥光布穀氣原如甘露

滋不問陰陽欣得此任他久暫總相宜若還急緩須當辨濕中脾經步履疲者主脈之氣象從容不迫而言非指往

而瀆小腹冷急寒年少得之為無子年大得之為絕產

小兒脈法

小兒五歲以下血氣未盛經脈未充無以別其脈象故以食指絡脈之象彰於外者察之食指第一節當位為氣關第二節當位為氣關第三節長位為命關以男左女右為則紋色紫曰熱紅曰傷寒青曰驚風白曰疳疾淡黃隱隱為無病黑色曰危在風關為輕氣關為重命關為危脈紋入掌為內鈎紋掌裡為風寒紋彎外為食積及五歲以上乃以一指取寸關尺之處常以六至為率加則為熱減則為寒皆如診大人法

小兒四肢獨冷鼓栗惡寒面赤氣粗涕淚交至必為痘疹半歲以下於額前眉端髮際之間以名中食二指候之食指近髮為上名指近眉為下中指為中三指俱熱外感於風鼻塞並咳嗽三指俱冷外感於寒內傷飲食發熱吐瀉食中二指熱主上熱下冷名中二指熱主夾驚食指熱主食滯

中風

猝倒無知牙關緊閉痰涎上壅危在頃刻是也李東垣主氣虛劉河間主火盛朱丹溪主濕盛生痰三子皆言中風之因如作文之推原法薛立齋趙養葵言真水竭真火虛肝鬱脾傷及諸虛所致更推廣言之總非正面文字其曰風者主外來之邪風而言也其曰中者知矢石之中於人也此時因風治風尚恐不及其他奚論焉小續命湯為第一諸說不足憑也若謂是氣虛火盛痰多水竭火虛肝鬱脾傷及諸虛所致為病日久即未中風之前以大劑調養非一兩月不效豈於既中風之際死生只在頃刻尚可以一劑回其氣虛平其火勢清其痰源滋其腎水溫其命火及疎肝健脾補養諸虛乎必無是理也如牛黃腦麝及市上馳名丸藥人尚知其劫傷元氣不敢輕投而數家之言言似近理其實偏君子之為害更甚於真小人念祖為活人計不敢得罪前人而直辨其非

浮大黃指惡邪盛忌沉小沉者邪入臟也小者正氣衰也若沉正衰元氣欲脫

中經有六經之形證宜小續命湯三十

中臟多滯九竅故有唇緩失音鼻塞耳聾目瞽便秘之症風自外來故不外麻桂手足抽掣故兼用歸芍二便阻隔故用滑石硝黃宣防風通聖散五十

中膈多著四肢故有半身不遂手足不隨左癱右瘓之形 中血脈外無六經之形症內無便弱之阻隔惟口眼喎斜或左或右偏左宜六君子湯蓋左半雖血為主非氣以統之則不流也 二偏右宜四物湯蓋右半雖氣為主非血以養之則易散也 九二湯俱加竹瀝薑汁以行經絡之痰再加礬蠶勾藤天麻羚羊角以熄風活絡或加附子以固陰肉桂以通陽黃耆以勝風

中風不語宜資壽解語湯三十

舌強不能言足廢不能行宜地黃飲子三十

中風死症多是風中帶寒其症口開為心絕手撒為脾絕眼合為肝絕遺尿為腎絕聲如鼾睡為肺絕汗出如油為元氣內絕髮直目上視面赤如妝汗綴如珠法在不治用藥若遲數刻即死矣急用三生散二兩加入參一兩一兩零四生飲中近時附子俱以生鹽醃過烏頭非四川產者無力愚用熟附子一兩乾薑五錢炙甘草四錢一服汗略止再服眼睛略動三服加入參三錢漸有生意必須半日服三劑

中風愈後照劉朱李薛諸法緩緩調治之 愚按開竅以驅風非是止法內經重在填竅金匱有侯氏黑散風引湯方是補天手段或掉倒時痰涎如壅危在頃刻者三因白散極驗詳三字經方

附小續命湯六經加減并針灸法

如中風無汗惡寒依本方麻黃杏仁防風各加一倍又宜針至陰出血穴在足小指外崑崙灸穴在足外踝後如中風有汗惡風依本方桂枝芍藥杏仁各加一倍又宜針風府穴在項後入髮一以上二症皆太陽經中風也

如中風有汗身熱不惡寒依本方加石膏知母各二錢甘草再加一倍去附子 如中風有汗身熱不惡風依本方加葛根桂枝黃芩再加一倍宜針陷谷穴在足大指次指外間去陽明之賊兼刺厲兌穴在足大指次指端以瀉陽明之實也 以上二症皆陽明經中風也

如中風無汗身涼依本方附子加一倍乾薑加二倍甘草加二倍文宜刺隱白穴在足大指內側去太陰之賊 此太陰經中風也

如中風有汗無熱依本方桂枝附子甘草各加一倍又宜針太谿穴在足內踝後跟骨上中針透足谿 此少陰經中風也 如中風六經

此為試讀，需要完整PDF請訪問 www.e1tongbook.com

混淆擊之於少陽或肢節痠痛或麻木不仁依本方加羌活連翹又於少陽之經紀骨穴在足外踝上三寸灸五壯以引其熱取厥陰之井大敦穴在足大指甲聚毛間刺以通其經此少陽厥陰經中風也

新按按葉經風脈註諸書逐而散之風散即為氣散生而亦死處法

壬戌歲念祖在保陽供職 制憲熊大人名珍診得兩手脈厚而長惟左手兼些弦象兩寸略緊念祖謂脈厚得壬戌歲

之敦氣以厚道載厚福脈長壽亦長非諛語也但弦為風脈緊為痛脈緊在兩寸恐上半身有痺痛等症也夫人云所言俱對但臂上及手腕痛或愈或作約有五年餘指頭麻木十年前頗甚今略麻而不木矣念祖曰風在骨節而作痛妙在痛處痛是氣血與風邪相拒非若偏枯之不通也書謂中指麻木三年內必有中風之患以中指屬手少陰之經故也今揆指食指為甚特肺與大腸之氣不調不甚為害然必須治之於早也薛氏曰服風藥以預防中風適以耗風取中念祖師其意而不用其方擬其黃耆五物湯常服

黃耆 桂枝尖 生芍藥以上各錢四 大棗二枚 水煎服 昔人云人見風中而不見風猶魚在水中

而不見水風即氣也人在氣交之中得風以生即宋儒所謂和風一至萬物皆春是也因風以害即釋氏所謂業風一吹金石為有是也人生五臟而肝為風臟適生死之門戶無病則風和而氣息脈息俱和不見其為風有病則風疾而氣息脈息亦疾遂露出風象甚至目直手足動搖抽掣汗出如珠痰涎如湧等症大顯出風象治之不及矣惟指頭麻木時或眩暈時或展節作痛痛未甚而治之先則肝得所養斯不為風病矣肝屬木而主春陽陽春有脚能去而亦能來別有所以留之之道吾子邵子之詩悟之內經云神在天為風又曰大氣舉之莊子云萬物以息相吹也孟夫子謂塞乎天地之間佛經以風輪主持天地異同處實有一貫之道焉茲方也認定肝為風臟取桂枝通肝陽芍藥滋肝陰陰陽陽偏是為和氣亦即和風也盈天地間皆風而皆氣氣貴善養黃耆之補是養氣章勿忘工夫大棗之緩是養氣章勿助工夫且倍以生薑之雄烈所以還其剝大浩然之體段聖賢之一言一字包函萬有自可以互證而益明

又擬方丸時常服食之方與疾病之方不同故取和平之品與五穀五菜同功古云藥以治病食以養人此方取義等子食物即勿藥意也

熟地黃六兩 於潛白木六兩 懷山藥三兩 甘枸杞三兩 川附子二兩

上肉桂一兩 鹿茸去毛切片 麥冬二兩 五味子二兩 依製研

未煉白蜜凡如梧子大用硃砂五錢研末為木涼乾每早以米湯送下三錢忌食蘿蔔生薑諸血生蒜 此方與金者
五物湯相表裏黃耆五物湯補氣以治風所重在肝肝為風臟風者天地之噫氣也氣和即風和鼓舞動盪無不
周即孟子所謂塞乎天地之間是也此方補腎亦是養肝肝屬木為東方之生氣莊子云野馬也塵埃也生物之意
以相吹也然而木生於水乙癸同源所重尤在於腎內經云腎藏志又云腎者作強之官夫曰作強則為剛大浩然
之根本即孟子所謂夫志氣之帥是也聖賢言包萬有雖養氣章主學問而言而養生之道亦在其中自漢晉後無
一人談及鮮不以念祖之論為創其實有所本而言 方中熱地補先天腎水白朮補後天脾土然欲補腎必先聚
精故取拘杞函精氣之完足以佐熱地所不及欲補脾必先厚土故取山藥具土氣之冲和以佐白朮所不及而為
脾腎之總根者則在命門命門之外為兩腎坎外之耦也兩腎之中為命門坎中之奇也方中附子入命門血分肉
桂入命門氣分二藥溫養水臟為生生之本即邵康節先生所謂地下有雷聲春光瀰宇宙是也又合生脈散酸
棗之酸甘化陰俾辛熱之陽約不僭再加鹿茸為血氣所長較無情之草木倍靈外以硃砂為衣者取其色赤入心
內經云心藏神腎藏志朱子論語注云心之所之謂之志是也各家之說不足憑而內經為三墳之一證之聖經腎
訓字字相符醫與儒原非二道也

癆症

前人分別名色最多其實鋪張語臨證之際反啟人多歧之惑大抵外感內傷七情過用皆能致之其症倦怠少食或
常畏寒或常發熱或寒熱往來氣色日見憔悴肌肉日見消瘦即將入癆症之門若咳嗽不已吐血時止時來是既成
癆症法在不治二症另立一門宜參看 凡脈極大極小極虛皆癆也但漸緩則漸漸有生意若漸數則漸入死門若
數而緊弦十不救一左右關俱弦死期不遠

昔人謂此症服寒涼之約必死愚以為不盡然火盛抽薪正不可無權宜之計火平即捨去亦何害哉且寒涼之藥不可
久服人人俱知也惟知陰降火及不涼不溫之品最足誤人余每遇癆病之家未診時見其案上有薛氏醫按景岳書醫
方集解本草備要等書日以參門冬代茶則不復與診知中於藥魔定其必死也余不喜寒涼姑以寒涼方之不可棄者首列之
肺痿聲嘶喉痺咳血煩燥宜滋腎凡 小便癃閉者亦宜之

血熱妄行脈洪大身壯熱或吐血或衄血宜回生丸百

吐血便血婦人血崩血淋及傷寒斑黃未已而吐血者宜犀角地黃湯九十

骨蒸發熱日靜夜劇及婦人熱入血室胎前發熱者宜地骨皮散五十

午後發熱盜汗不止者宜當歸大黃湯五十

吐血衄血盈盈斗者忌驟用苦寒及辛溫之約急用後方服後熟睡勿觸其醒則血可重生一夜復元宜獨參湯

胃中濕熱身黃潮赤口瘡牙床糜爛吐血衄血宜甘露飲八十

感秋燥之氣灑淅惡寒寒已發熱漸至咳嗽誤以參朮補之致肺中之熱無處可宣急奔大腸食入則不待運化而出

食不入而腸中之垢亦隨氣奔出瀉痢不休宜以潤肺之藥兼潤其腸則源流俱清寒熱咳嗽泄利一劑俱止此則

言得意之法也宜瀉白散去粳米加黃芩阿膠杏仁

夢遺失精及夢與鬼交宜封髓丹七十

午後發熱腰痛足瘦服六味丸不效者宜大補陰丸三十

痰氣上逆煩熱嘔吐若驚悸不眠宜溫膽湯加真阿膠棗仁忤

諸氣憤鬱之屬於肺者屬於肺之燥也諸痰喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也宜清燥救肺湯六十

以上諸方雖曰寒涼却能培養生氣為癆門不可少之方亦是權宜暫用為癆門不可恃之方

癆字從火未有癆症而不發熱者世醫以苦寒為戒謂滋陰一法最為妥當而不知此症多是陰盛為病滋陰是益氣

病也人皆曰陰虛則火動吾獨曰陰盛則火動可以言之心肺在上陽之位也胸中之陽宣布如日月一出燭火無光

何有發熱之病惟下焦之陰氣一盛上千陽位足太陰脾之濕氣動而為水飲干於手太陰肺則咳嗽不已足少陰腎

之寒氣動而為陰血干於手少陰心則吐血不休虛癆以此二症為提綱非陰盛所致而何且心肺之位如太空也下

焦之陰氣上衝陰霾密布白晝亦如長夜不獨燈燭之火有光即腐草為螢俱能生光非豈陰盛火動之一證乎況人

身中有龍雷之火非諸經之火可比然必陰雲四合而龍雷方得遂其奔騰之勢而烈日當空雷龍潛伏矣以下諸方

皆退熱之良法學者須當細玩

癆症

六

一仲景法以建中湯為主方中桂枝生薑胸中之陽即所以除陰火也後人識見不及古人慮薑桂之熱只用溫補之品東垣云參耆甘草為瀉火之良藥又云甘溫除大熱視古方雖低一格猶有先民之矩矱

宣肺陽則天氣清明地氣不能蒸濕而為雲而龍雷之火不作為退熱一大法計八方

保元湯七補中益氣湯五當歸補血湯六四君子湯一六君子湯二五味異功散四香砂六君子湯三歸脾湯一

以上八方皆手足太陰之藥補虛退熱進食除痰止血極驗惟咳嗽一症多由飲邪方中人參其味甘苦屬陰

質柔潤多液助濕非飲症所宜故仲景於咳嗽症去人參加乾薑五味或再加細辛三味為主寒熱燥濕之均隨意

加入其法最妙不可不知如肺燥肺熱人參又為要約

宣心陽則離光普照燭火無光又為退熱一大法計十方

附子理中湯一百七近效木附湯一百六人參養榮湯一聖愈湯一正元丹十二加龍骨湯二十黑錫丹三木附湯五

者附湯零五參附湯零五以上十方皆手足少陰之藥治驗同前更有益精氣扶元氣補火以致水之妙但吐血

症以理中湯照古法等分煎服神妙或照仁齋直指加木香當歸亦妙所以妙者血得脈則循行經絡乾薑與甘草

並用之功也或用炙草四錢乾薑炮黑二錢五味子二錢煎服亦妙

引火歸源用八味丸自薛立齋張景岳之後皆奉為枕中之秘其普治標之法不可常服余每見久服滋陰之劑發熱

日甚後醫翻前醫之案謂熱藥固不可用而以地黃滋陰之品倍用以制其毒則能引火歸源其熱自退投以八味地

黃湯等初服一二劑如神再服一二劑不甚見效再服三四劑虛症大作其熱如焚病加或疑桂附之誤而更醫或信

任不疑而歸咎于附子之製法不佳與肉桂之產非道地視二藥如仇遂以滋陰者枉其歸陰所以然之故千古無一

人悟及余請一明之蓋陰氣居於陽位邪火陰而竊動忽得桂附扶胸中之陽則邪火自然退聽而不敢動故初服

而效至三四服而不效者習以為常也至五六服而發熱更甚者桂附陽藥之少不敵地黃一派陰藥之多也或曰數

方中陰藥數倍於陽藥陽藥固掣肘而不盡其量宜其不效何以前效而後不效歟余曰此問正不可少箇中機關必

須識破然後可以得病情凡陰藥性柔而行緩緩則相續而不絕陽藥性剛而行急急則迅發而無餘也胃如分金之

爐一柔緩而逡巡不進一剛急而捷足先登入咽之後但見桂附之扶陽若忘地黃之滋陰故初服而效至於再服桂



中醫藥大學圖書館藏

附雖烈無如前日之地黃等藥緩行未了又得新入之地黃以助之勢可相敵故三四服不甚見效乃服至五六劑而大發若奈何蓋以每日所服之桂附如火一發而無餘而同劑中之地黃等藥如水之漸注不驟日積日多些少之桂附安能與之為敵宜其服之增熱也天地間兩可之見最為誤事不可不知

八味地黃湯十全真一氣湯三十味地黃丸

癆症愈後不可無調養之法丸劑優于湯藥宜六味地黃丸四天王補心丹汁龜鹿二仙膏還少丹十全鹿丸八味地黃丸汁加味虎潛丸四十

附錄慎手五書

凡久病服寒涼剋伐過多以至三陽氣衰疲凝氣滯以調元之劑治之阻氣一動則少陽先升少陽欲先出前有太陽後有陽明遏截不能伸少陽之氣至太陽太陽與之併則寒與陽明併則熱遂成寒熱瘧狀非真瘧也其太陽氣達遂有傷風之狀鼻塞惡風寒之症見矣陽明氣達則有作瀉之症此時正當調脾補元分頭施治則舊病盡脫矣

損病六脈俱數聲啞口中生瘡晝夜發熱無間經云數則脾氣虛此真陰虛也用四君加黃耆山藥蓮肉白芍五味子麥冬煎去頭煎不用止服第二三煎此為養脾陰秘法也服十餘日發熱漸退口瘡漸好方用丸劑如參苓白朮散亦去頭煎晒乾為末陳米鍋焦打糊為丸如綠豆大每日服三錢或上午一錢百沸湯下蓋煎去頭煎則燥氣盡遂成甘淡之味淡養胃氣微甘養脾陰師師相授之語毋輕忽焉

愚按煎去頭煎不用黃履素吳承折肱漫錄亦云神妙秘法

又按以淡補脾之說余一時亦不能會悟後得徐靈

胎毒謂五味各有所屬味甘屬土然土貴無味也故洪範論五行之味潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛皆即其物言之惟於土則曰稼穡作甘不指土而指土之所生者可知土本無味也無味即為淡淡者五味之所從出即土之正味也故味之淡者皆屬于土如茯苓山藥石斛之類是也五臟皆受氣於脾故脾為五臟之本五味皆託始於淡故淡為五味之本慎柔黃履素煎去頭煎取無味之味以補脾誠補法也

時方妙用卷二

腫腫者皮膚腫大也脹者心腹脹滿也脹者心腹痞滿而四肢瘦小皆人謂腫腫者皮膚腫大也脹者心腹脹滿也脹者心腹痞滿而四肢瘦小皆人謂



腫症從來有氣腫水腫之辨內經以按之實而不起者為氣即起者為水後醫多及其說然氣滯水亦滯水行氣亦行正不必分總以不起為腫甚即起為腫輕腎囊及莖中腫大多死

脈本沉 若浮而弦宜發汗 若浮而鼓指有力宜越婢湯 若浮在皮外多死 若沉而緊宜麻黃細辛附子之類 若沉而緩易愈 若沉而微細宜溫補

初起面上微腫兩目下名臥蠶更腫些一身覺重滯微喘小腹不利即腫症之漸宜香蘇飲加杏仁防風各三錢三十

如皮膚腫大氣喘小便不利宜五皮飲上腫宜發汗加蘇葉防風杏仁各三錢下腫宜利水加豬苓防已各一錢木通

一錢小水多為陰水加附子乾薑各二錢白木三錢川椒木香各一錢小便不利為陽水加防已豬苓知母各二錢

凡脈虛人羸宜加白朮人參肉桂附子脈實人健加萊菔子枳殼各二錢凡畏風之甚宜加生薑者三四錢或再加

附子二錢

如小便點滴俱無氣喘口不渴宜滋腎丸

如前藥不效宜用濟生腎氣丸藥料作湯服或前症愈後亦以此丸服一月收功 濟生腎氣丸一百零八

如服利水之藥而小便愈少者宜補中益氣湯首煎照常服二煎服後以手指探吐五

愚按水腫病淺者照上法治之愈矣深者必遵金匱五水而治之全著有金匱淺註頗有發明風水由於外邪法宜發

汗皮水者外邪已去經而入皮故不惡風病在皮間故內不脹而外如鼓皮病不滲於內故口不渴然水在於皮亦必

從汗以泄之也石水病在臍下陰邪多沉於下法用麻黃附子甘草湯重在附子以破陰也黃汗者外邪傷心鬱熱成

黃胸滿四肢頭面俱腫病在於上法用桂枝湯加黃耆啖熱粥以取微汗重在桂枝以化氣尤賴啖粥取汗以發內外

交鬱之邪也惟正水一症正內經所謂三陰結謂之水症結則脈沉水屬陰則脈遲三陰結則下焦陰氣不復與胸中

之陽相調水氣格陽則為喘其目窠如蠶一身盡腫可知金匱之論甚精徐忠可之註甚妙試節錄之金匱云寸口脈

浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰

水沉則脈絡虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣徐忠可註云此段論正水之由也謂人身中健運不息所

以成雲行雨施之用故人之汗以天地之雨名之入之氣以天地之疾風名之寸口脈主土猶之大道必下濟而光明