

言好之無已也還而又授子以祭。

○緇衣之好兮。敝予又改

造

叶在反

兮。適子之館兮。還予授子之粢兮。

賦也。

好猶宜也。

○緇衣之蓆

叶祥反

兮。敝予又改作兮。適

子之館兮。還予授子之粢兮。

賦也。蓆大也。程子曰。蓆有安舒

之義。服稱其德。則安舒也。

緇衣三章。章四句。

記曰。好賢如緇衣。又曰。於緇衣見好賢之至。

將

音槍

仲子兮。無踰我里。無折

音哲

我樹杞。豈敢

愛之。畏我父母。

叶滿反

仲可懷

叶胡反

也。父母之

言。亦可畏

叶於反

也。

賦也。將請也。仲子。男子之字也。我。女子自我也。里。二

十五家所居也。杞柳屬也。生水旁。樹如柳。葉麤而白。色理微赤。蓋里之地域溝樹也。○蒲

田鄭氏曰。此淫奔者之辭。

○將仲子兮。無踰我牆。無折我

樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。

叶虛陽反

仲可懷也。諸

兄之言。亦可畏也。

賦也。牆垣也。古者樹牆下以桑。

○將仲子

兮。無踰我園。無折我樹檀。

叶徒沿反

豈敢愛之。畏

人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。

賦也。

園者。圃之藩。其內可種木也。檀。皮青滑澤。材彊韌。可為車。

將仲子三章章八句

叔于田。

叶池因反

巷無居人。豈無居人。不如叔也。

言
洵美且仁。賦也。叔莊公弟共叔段也。事見春秋。田取禽也。巷里塗也。洵信美。好

也。仁愛人也。○段不義而得眾。國人愛之。故作此詩。言叔出而田。則所居之巷若無居人矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美且仁。是以若無人耳。或疑此亦民間男女相悅之辭也。○叔于狩。叶始九反巷無飲酒。豈無飲酒。不如

叔也。洵美且好。叶許厚反。○賦也。冬獵曰狩。○叔適野。叶上

與反巷無服馬。叶滿補反豈無服馬。不如叔也。洵美

且武。賦也。適之也。郊外曰野。服乘也。

叔于田三章章五句。

叔于田。乘乘下去聲馬。叶滿補反執轡如組。音祖兩驂

如舞。叔在藪。

音叟叶素苦反

火烈具舉。檀。

音但楊。

音錫暴。

虎獻于公所。將。

音槍

叔無狂。

音紐叶女古反

戒其傷女。

音汝。賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如

舞。謂諧和中節。皆言御之善也。藪。澤也。火。焚

而射也。烈。熾盛貌。具。俱也。檀。裼。肉袒也。暴。空

手搏獸也。公。莊公也。狂。習也。國人戒之曰。請

叔無習此事。恐其或傷汝也。蓋

叔多材好勇。而鄭人愛之如此。○叔于田。乘

乘黃。兩服上襄。兩驂鴈行。

音杭

叔在藪。火烈具

揚。叔善射忌。

音記

又良御。

叶魚反

忌抑磬。

音慶

控口。

反忌抑縱送忌。

賦也。乘黃。四馬皆黃也。衡下夾轅兩馬曰服。襄。駕也。馬之

上者為上駕。猶言上駟也。鴈行者。驂少次服

後。如鴈行也。揚。起也。忌。抑。皆語助辭。騁。馬曰

寺。至國風。

三之三

磬。止馬曰控。舍拔。日縱。覆。彌曰送。

○叔于田。乘乘鵠。

音保叶補苟反

兩服齊首。兩驂如手。叔在薮。火烈具臯。叔馬

慢

叶黃半反

忌。叔發罕。

叶虛肝反

忌。抑釋掬。

音冰

忌。抑鬯

音暢弓

叶姑弘反

忌。

賦也。驪白雜毛曰鵠。今所謂烏驄也。齊首。如手。兩服並首在前。

而兩驂在旁。稍次其後。如人之兩手也。臯。盛慢。遲也。發發矢也。罕。希釋解也。掬。矢筥蓋。春秋傳作冰。鬯。弓囊也。與韞同。言其田事將畢。而從容整暇如此。亦喜其無傷之辭也。

大叔于田三章章十句

陸氏曰。首章作大叔于田者誤。

蘇氏曰。二詩皆曰叔于田。故加大以別之。不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰。又加大於首章。失之矣。

清人在彭叶普郎反駟介旁旁音崩叶二矛重平聲

英叶於良反河上乎翺翺賦也。清邑名。清人。清邑。彭河上地名。駟

介四馬而被甲也。旁旁。馳驅不息之貌。二矛。會矛夷矛也。英以朱羽為矛飾也。會矛長二

丈。夷矛長二丈四尺。並建於車上。則其英重疊而見。翺翺。遊戲之貌。○鄭文公惡高克。使

將清邑之兵。禦狄於河上。久而不召。師散而歸。鄭人為之賦此詩。言其師出之久。無事而

不得歸。但相與遊戲如此。其勢必至於潰散而後已爾。○清人在消。駟

介麋鹿音標二矛重喬。河上乎逍遙賦也。消亦河上地名。

英也。英。武貌。矛之上句曰喬。所以懸英也。英弊而盡。所存者喬而已。○清人在

軸叶音駟介陶陶叶徒候反左旋右抽叶救反中軍

詩經國風 三之四

言
作好

叶許候反。○賦也。軸亦河上地名。陶陶

樂而自適之貌。左謂御在將車之左。執轡而御馬者也。旋還車也。右謂勇力之士。在將車之右。執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍謂將在鼓下。居車之中。即高克也。好謂容好也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴。姑遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰而言將潰。其情深。其辭危矣。

清人三章章四句

事見春秋。○胡氏曰。人君擅一國之名寵。

生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而退之可也。愛惜其才。以禮馭之亦可也。烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散而莫之卹乎。春秋書曰。鄭棄其師。其責之深矣。

羔裘如濡

叶而朱而由二反

洵直且侯

叶洪姑洪鉤二反

彼

其音記之子舍音敕

命不渝叶容朱容周二反

賦也。羔裘大夫服也。

如濡潤澤也。洵信直順侯美也。其語助辭。舍處渝變也。言此羔裘潤澤毛順而美彼服

此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之儼然不知其所指

矣。

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有

力故服其所飾之

裘者如之司主也。

○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彥叶魚反

兮賦也晏鮮盛也三英

裘飾也未詳其制粲

光明也彥者士之美稱。

羔裘三章章四句。

遵大路兮。摯

所覽反

執子之祛

叶起反

兮。無我惡

去聲

兮。不逮

音咎

故也。

賦也。遵。循。摯。祛。袂。逮。速。故。舊。也。淫。婦。為。人。所。棄。

故於其去也。擊其祛而留之曰。子無惡我而

不畱。故舊不可以遠絕也。宋玉賦。有遵大路兮。攬子祛之句。亦男女相說之辭也。

○遵大路兮。摯執子之手

兮。無我醜

音齒九反

兮。不逮好

叶許反

也。賦也。醜。與醜同。

欲其不以已為醜而棄之也。好。情好也。

遵大路二章。章四句。

女曰雞鳴。士曰昧旦。子興視夜。明星有爛。將

翱將翔。弋鳬

音符

與鴈。

賦也。昧。晦。旦。明也。昧旦。天欲旦。昧晦未辨之際。

也。明星啓明之星。先日而出者也。弋。繳射。謂以生絲繫矢而射也。鳧。水鳥。如鴨。青色。背上
有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女
曰。雞鳴。以警其夫。而士曰。昧旦。則不止於雞
鳴矣。婦人又語其夫曰。若是則子可以起而
視夜之如何。意者明星已出而爛然。則當翺
翔而往。弋取鳧鴈而歸矣。其相與警戒
之言如此。則不畱於宴昵之私可知矣。○七
言加叶居之居何二反之與子宜叶魚奇魚何二反之宜言

飲酒與子偕老

叶呂反

琴瑟在御莫不靜好

叶許

厚反。○賦也。加中也。史記所謂以弱弓微繳
加諸鳧鴈之上是也。宜和其所宜也。內則所
謂鴈宜麥之屬是也。○射者。男子之事。而中
饋婦人之職。故婦謂其夫。旣得鳧鴈以歸。則
我當爲子和其滋味之所宜。以之飲酒相樂
期於偕老。而琴瑟之在御者。亦莫不安靜而

和好。其和樂而
不淫。可見矣。

○知子之來

叶六反

之。雜佩以

贈

則叶音

之。知子之順之。雜佩以問之。知子之

好

去聲

之。雜佩以報之。

賦也。來之。致其來者。如所謂脩文德以來之。雜

佩者。左右佩玉也。上橫曰珩。下繫三組。貫以

蟬珠。中組之半。貫一大珠曰瑀。末懸一玉。兩

端皆銳曰衝牙。兩旁組半。各懸一玉。長博而

方曰琚。其末各懸一玉。如半璧而內向曰璜。

又以兩組貫珠。上繫珩。兩端下交貫於瑀。而

下繫於兩璜。行則衝牙觸璜而有聲也。呂氏

曰。非獨玉也。觸燧箴管。凡可佩者皆是也。贈

送。順愛問遺也。○婦又語其夫曰。我苟知子

之所致而來。及所親愛者。則當解此雜佩以

送。遺報答之。蓋不惟治其門內之職。又欲其

君子親賢友善。結其驩心。而無所愛於服飾之玩也。

女曰雞鳴三章章六句

有女同車。顏如舜華。

叶芳無反

將翱將翔。佩玉瓊

琚。彼美孟姜。洵美且都。

李其華朝生暮落孟字。姜姓。洵信都閑雅也。此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美色之孟姜信美矣而又都也。

○有女同行。

叶戶郎反

顏如舜英。

叶於良反將翱將翔。佩玉將將。

音鏘

彼美孟姜。德音

不忘。

賦也。英猶華也。將將聲也。德音不忘言其賢也。

有女同車二章章六句

山有扶蘇。隰有荷華。

叶芳無反

不見子都。乃見狂

且音疽。興也。扶蘇。扶胥。小木也。荷華。芙蕖也。子都。男子之美者也。狂。狂人也。且。語辭。

也。淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。隰則有荷華矣。今乃不見子都。而見此狂人何哉。

○山有橋松。隰有游龍。不見子充。乃見狡

童。興也。上竦無枝曰橋。亦作喬。游。枝葉放縱也。龍。紅草也。一名馬薺。葉大而色白。生水

澤中。高丈餘。子充。猶子都也。狡童。狡獪之小兒也。

山有扶蘇二章。章四句。

蓍音托兮蓍兮。風其吹女。音汝叔兮伯兮。倡去聲予

和。去聲。叶反。女。興也。蓍。木槁而將落者也。女。指戶主反。

女子自予也。女。叔伯也。○此淫女之辭。言蓍兮蓍兮。則風將吹女矣。叔兮伯兮。則盍倡予

而予將和女矣。○擗兮擗兮。風其漂女。叔兮伯兮。倡

予要音腰女。典也。漂。飄。同。要。成也。

擗兮二章。章四句。

彼狡童兮。不與我言兮。維子之故。使我不能

餐七丹反。叶。七宣反。兮。賦也。此亦淫女見絕而戲其人之詞。言悅已者衆。子雖見

絕。未至於使。我不能餐也。○彼狡童兮。不與我食兮。維子

之故。使我不能息兮。賦也。息。安也。

狡童二章。章四句。

子惠思我。褰裳涉溱。音臻。子不我思。豈無他人。

狂童之狂也且

音疽。賦也。惠愛也。溱鄭水名。狂童猶狂且狡童也。且語

辭也。淫女語其所私者曰。子惠然而思我。則將褰裳而涉溱以從子。子不我思。則豈無他人之可從。而必於子哉。狂童之狂也。且亦謔之之辭。○子惠思我。褰

裳涉洧

叶于已反

子不我思。豈無他士。狂童之狂

也且

賦也。洧亦鄭水名。士未娶者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰

音風叶芳用反

兮俟我乎巷

叶胡貢反

兮悔予不

送兮

賦也。丰豐滿也。巷門外也。婦人所期之男子。已俟乎巷而婦人以有異志不

從。既則悔之。而作是詩也。

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予

不將兮。

賦也。昌盛壯貌。將亦送也。

○衣

去聲

錦褰

同

衣。裳錦

褰裳。叔兮伯兮。駕予與行。

叶戶郎反。

○賦也。

之字也。

婦人既悔其始之不送而失此人

也。則曰我之服飾既盛備矣。豈無駕車以迎

我而偕行者乎。○裳錦褰裳。衣錦褰衣。叔兮伯兮。駕

予與歸。

賦也。婦人謂嫁曰歸。

丰四章。二章章三句。二章章四句。

東門之墠。

音善叶上演反。

茹

音如

蘆

音閭

在阪。

音孚。嚮反。叶其

室則邇。其人甚遠。賦也。東門。城東門也。墠。除地。町町者。茹蘆。茅蒐也。一

名茜。可以染絳。陂者。曰阪。門之旁有墠。墠之外有阪。阪之上有草。識其所與淫者之居也。