

蘇憲華教授書法選集

己卯九槐山陸氏之齋眉齋圖



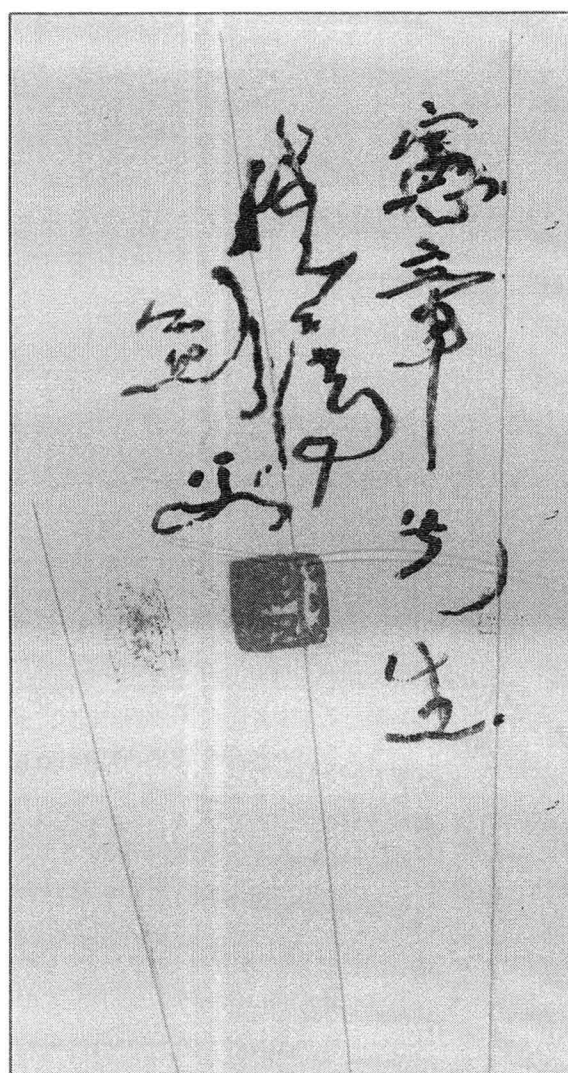
蘇憲華教授書法選集

己卯九槐山陸氏書眉齋

蘇憲華



公元二〇〇四年三月



簡 介

蘇憲章教授筆名蘇牧，廣東順德人，一九四六年七月畢業于中山大學研究院，以“太平天國外交史研究”一書獲碩士學位。以后四十多年來在高等院校從事歷史研究和教學。其專著、編、譯及論文已發表者有八十餘萬字，造就不少人才。又潛心書法研究和教學，近年來多次在湛江市、珠海市等地舉辦個人書法展覽。此次在我院校慶期間展出近年精心力作四十幅，目的在宣揚祖國傳統藝術，加強師範生的教學基本技能。

蘇老師的書法藝術有深厚淵源。幼年在同鄉世伯前清翰林岑光樾太史門下學習古文和書法，壯年得近代名家葉恭綽先生指導，又從學于冼玉清教授、容庚教授。蘇氏書法以晉帖唐碑為基礎，溯源篆隸，參以北碑，探索古今，方圓并用，重視學術積累與境界的提高，故其作品有自己的風格。

蘇老師現在是中國書法家協會會員，湛江市書法家協會名譽主席，湛江市老年書畫研究會名譽會長，蘇老師的書法作品在一九九二年中國書畫家協會主辦的全國龍舟杯大獎賽中獲特等獎，一九九二年中國書法家協會出版的《當代中國書法藝術大成》一書中收入其作品和小傳。蘇老師的傳略和辭條已被輯入一九八八年出版的《中國普通高等學校教授人名錄》，一九九二年出版的《中國歷史學大辭典》，一九九三年出版的《中國文藝家傳集》以及一九九四年出版的《中國當代藝術界名人錄》。

伍 序

蘇憲章教授酷愛書法，自幼受同鄉前清翰林岑光樾太史熏陶，壯年得名師葉恭綽先生、容庚教授器重，文史學問植基扎實，一生治學謹嚴，注重字外功夫，廣積博彙，學養識見，菁勤不懈，熱心扶掖后學，教學相長，書藝造詣日深；其書法點綫清圓，溫潤雅道，睨中帶骨，端莊淳樸，凝重森挺，具書卷氣。

蘇氏早年在中山大學研究院研究太平天國外交史。爾后在高等院校主講古代史，數十年教學，桃李衆多。蘇氏專著、編譯及論文已发表或出版者有八十余萬字。蘇氏從八十年代初擔任湛江書法家協會主席十年，熱心書藝宣傳及交流工作，深得同行及青年的敬愛。今出版書法選集，余與蘇老結交三十余年，因樂爲之序。

壬申冬月伍行謹序

周氏贈詩

形神兼備意居先，大樸無華本自然。使轉行藏篆隸化，方圓徐疾血脉連。專心耕硯經花甲，矢志栽桃五十年。春暖嶺南花放日，杏壇藝苑頌高賢。

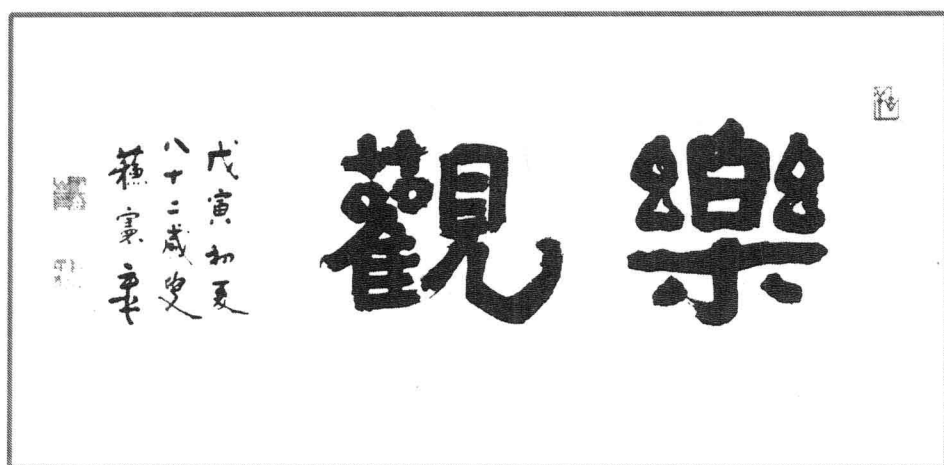
七律賀蘇憲章教授書展覽

歲次壬申周蒼華敬贈

自 序

字以氣韻爲貴，境界爲高。情景相生，方能生氣滿紙。余自幼情鍾翰墨，神往眉山，但書海浮沉，進步甚慢。今年八月，我游黃山，登上海拔一千八百四十米的『光明頂』。每到一個高處，回顧來時路徑，覺低而且小。同樣，我每檢看舊寫字幅，總覺不如己意。但是，六十年的業余書藝生涯，其中有一些作品，的確能反映我自己當時的心情態度和氣韻精神。所以我不計工拙選印此本小冊，作爲回顧過去、瞻望將來、鞭策自己前進之用。謹書數言，敬希方家教正。

一九九九年十二月蘇憲章識于湛江師範學院時年八十有四





雲天遠望 目極南疆
百花齊放 國運永昌

中國共產黨成立七十周年 中華人民共和國成立四十二年 齊慶
一九九一年六月 張雲章書

看教風流人物還
今朝

毛主席沁園春詞二句
于中春蘇寒辛書



茶會迎春歲
逢能共樂相

一九九九年 初春八十三歲 史鎮寒 辛年 於靜遠齋

1999. 四尺宣紙

山城微雨動輕寒
龍隱岩中石未乾
桂林山色灕江水
夜雨時人夢未來

寫桂林雜詠 蘇東亭



1994. 四尺宣紙

百花含露春如海

十里流雲月有波

辛未冬月 蘇寒草

雨暗黃江晚未晴井梧翻葉動
秋聲樓頭夜半風吹斷月在
浮雲淺處明

吳昌碩作秋夜一首於靜遠齋
一九九二年七月於京

且圖遮眼

豈能盡為人意但求无愧我心
穿拙毋巧不擇好音且圖遮眼耳

一九九二年夏月 熊秉真識於荷庭齋



六十年来守砚池何曾
书似羲之流渐古瘦半
墨墨写到生时是熟时

作以诗自嘲云云 甲戌秋 蘇東亭 於靜遠齋



書藏金石氣

一九九九年九月

室有蓋蘭香

八十四歲

蘇東坡詩
士於靜遠齋



臥屏石枕竹方床
手倦拋書午夢長
睡起莞然成獨笑

和屏漁皆立滄浪
兩寅初夏散木

1986. 四尺宣紙