

鳳鈴



泰國文學藝術會叢書



鳳鈴

响起

叮噹悠揚高低的空中聲音

蕩在湄南河上空……

泰國文學藝術會

名譽會長：鄭午樓博士

顧問：

吳乾煌

余錫豐

白雲

伍啓芳

蕭亮智

段立生

林鴻鵬

馬少銘

陳紹揚

莊錫鴻

陳少瑜

陳卓良

魏亞屏

李潤新

鄭培民

齊必光

王毅

莊思文

蔡棲虹

會長：

嶺南人

副會長：

陳達瑜

秘書：

李維羅

財政：

田舍郎

理事：

嶺南人

田舍郎

李守理

李維羅

夢祖

馬明

夏煌

陳達瑜

馬維克

何福祥

目錄

代序——「鳳鈴」——嶺南人	一
---------------	---

文鳳——

失落的愛	二
生命來自龍種	三

文風——

迷失方向的接舵人	四
阿Q精神另一章	八
鄰居	十一
一次刻骨的教訓	十三
誤時	十七
兩萬銖	十九
尋回溫暖的春天	廿四
懇切的心聲	廿五

白雲——

母親 廿七

蕭先生，你不要哭 廿八

秋的懷念 卅一

泥土香味 卅七

都市背面 卅九

販毒 四十二

羽毛脫落的翅膀 四十五

田舍郎——

就職・失業 四十九

老牛自說自歎 六十三

生之哀歌 六十九

我家的一株野花 七十三

李守理——

當年情 七十五

紅檳榔		八十四
聲光表演之外		八十五
淑水的懷念		八十七
織女之歌		八十八
巴士售票員之歌		八十九

李維羅 —

易開罐清新空氣的獨白		九十
消失		九十二
以太之謎		九十三
在那天涯海角之際		九十四
夢中失眠記		九十五
還有心的時候		九十五
存在總想回到過去的來到未來		九十六
當我們被埋下的時候		九十六
源		九十七
機緣		九十七

漣漪是短暫存在一種過客永恒的圓	九十八
想回家的木椅	九十九
沒有臉孔的面具	一〇一
當慾念乾枯之時	一〇二
無心之道	一〇三
愛	一〇三
兒童	一〇四
反抗	一〇四
生與死	一〇四
命運的玩具	一〇五
蛻變	一〇六
偶然再見	一〇七
無需國籍的紙鳥	一〇八
難得守愚	一〇九
沒舞台的舞者	一一〇
永恒的問號	一一〇
當理想被固執的時候	一一〇
在如是後現代之際之餘	一一一

傳真機 一一二

一種夢 一一三

金沙 —

絲路花雨 一一四

渡 一二一

詩的聯想 一二六

胡惠南 —

母校憶往 一三二

甚麼世界？ 一四一

拔 一四三

孟加拉之遊 一四五

段立生 —

紅毛丹之戀 一五三

海上絲路拾遺 一六〇

夏 炘

拉哟！拉哟！……………一七一

是朝是夕……………一七二

大南瓜……………一七三

牛走的路……………一七四

清明節……………一七六

污蓮淚……………一七八

放水燈……………一七九

陳達瑜

「空」的詮釋……………一八〇

一個茶壺的故事……………一八四

代表……………一八八

與衆不同……………一九〇

兩隻白頭翁……………一九三

中秋月亮……………一九六

金秋時節情誼濃

——記泰國影藝研究會代表團

參加北京聯展與訪問宜昌攝影學會

一九七

甘 函 子

母親的懷想

.....二四三

愛情表白

.....二四四

曾 心

杏林曲

.....二四五

猴面鷹哀思

.....二五四

朦朧詩之樹的凋零

——從顧城之死談起

.....二五九

煉字·煉句·煉意

——我的讀書筆記

.....二六四

綠竹讀禮

.....二七二

落葉

.....二七五

小樹之淚

.....二七六

庭前的石榴

.....二七七

晨鳥

.....二七八

詩 雨

一片愛心

.....二七九

菠蘿蜜飄香時

.....二八四

天涯淪落人

.....二八七

向誰呻訴

.....二八八

自由天地

.....二八九

八年前後

.....二九〇

嬉浪

.....二九一

願此春常駐

.....二九三

鍾 去 華

中蘇邊境

——阿勒泰之旅.....二九五

兩岸去來

.....三一—

跨過一個世紀

.....三一六

——郎靜山期頤壽與亞影協十二天

.....三一六

天山去來

——新疆風情美不勝收

三二〇

嶺南人

其文其人

——憶梁風

三三七

橫看成嶺側成峰

——石林歸來

三四四

回首，看那浪花

三四七

領路的鼓，咚、咚、咚

——在孫中山故居聽演講

三四八

不要看別人的臉色舉筷

三四九

貼金

——禮佛歸來

三五〇

黑色的十三號星期五

三五一

生命的輪迴

——獻給母親

三五四

一片慘白，雪雪呼痛

三五五

攀牙山水		三五六
風蘭如此說		三五七
鬥鷄		三五八

羅慧儀

歐陸遊踪		三五九
中東之旅		三六九
百尺高樓從地起		三九〇
四代同堂話培英		三九二
編後話		三九五

鳳 鈴

(代序)

嶺南人

南國的夕陽
依然燙人，燙金了
玉佛寺高矗的塔尖
燦燦的金星
盤着塔尖飛旋
翹起的飛簷，是一群
金鳳翩然展翅
簷下，一排
雕龍刻鳳的鈴，站成
井然的“一”字
風起處，响起
串串叮噹，悠悠揚揚
時高時低的空中聲音
蕩在湄南河上空……

曾經在赤裸心臟

織造羅曼蒂克長廊

却長久，虛空地

期待着，在這裡清供上

聖女貞潔的白蓮

白蓮

瀟灑在清漣裡的白蓮

是高貴得可愛

是可愛得驕慢

是已經茁出了污泥

不願再被濁世塵埃沾染

夢

一個從長廊飛馳的夢

飄蕩

始終蕩不進她捲住的心瓣

空有一池澄澈

是相機真筒低能

是相師着意偏袒

祇映照一泓的清瘦

寧讓她顧影盤然

夢

分明依舊索繞的夢

却連個迷離影像

都不嘗映照

都不讓浮現

生命來自龍種

· 文鳳 ·

我驕傲

生命來自龍種

眷戀遠古

神馳太空

讓你讚嘆

龍的民族形式

如此飄逸多姿

讓你窺測

雲霧迷濛的文化內涵

蘊幾多神奇奧秘

輕飄棉絮將素箋鋪就
浮游烟靄用淡墨撥成
寫一部億萬年無字天書
刻畫比龜掛高古的圖騰

讓你傾聽

民族之天聲

大爬蟲嘯傲的震天動地

看頃刻，噓氣成雲

涵虛混太清

千古神龍

又是龍種文化春天的到來

蹤影幻化無定

滲透重重霧海雲峰

凝聚一個新的亞洲人民世紀

迷失方向的接舵人

文 風

老許是高齡人，已古稀過七，膝下一女兩男，女兒居大，賢孝可愛，父母甚愛惜和信賴。無奈是女輩須嫁出；大男兒阿南年二十八歲，是大學生，經綸滿腹，已結婚生子，小兒今年十九歲，留學美國未畢業。

老許名勤，三十多年前從潮州買棹南來立足京都謀生。初爲人打雜，三年後自謀小生意，在噓叻擺攤販賣食品。

夫妻勤勞克苦，節儉過活，積蓄小有，二十年前便在唐人街創了一家生意，經營雜貨，經營得法，門市不錯，本錢漸漸充裕，生意隨而壯大。經過不知幾年宋干炎夏，在商場上沖擊搏鬥，不停地搏鬥，歲月催人老，老許臉上加上了不少皺紋，這些皺紋顯示出一個人辛酸苦斗的標誌；在這些皺紋的背後凝結了血汗的成果。

三年前家產已達六、七千萬之譜，可說是富裕之家，一家生活愉快。當時，兒媳們要他老人家退下過着安逸的生活，都說：『父親年老了，不必再操勞。有目前這樣的家產，怎樣也不用擔心。』左鄰右舍也說，孩子長大了應該讓孩子去施展拳腳，老人家該享受的時候了。老伴也贊成退下，她感慨地說：『難道我們要拼到死嗎？乘着現在兩隻腳還能跑動，應該學隔壁的阿雄叔，到家鄉跑跑、看看，到外國走走、開開眼界，等到