

靈樞經合纂卷之一

錢塘張隱庵

會稽馬元臺

兩先生合註

同學高世拭士宗參訂

門人王弘義子芳校正

靈樞經者內經篇名蓋內經為總名中有素問八十一篇靈樞八十一篇素問曾經唐寶應年間從元
 先立錢經一語又素問八正神明論亦岐伯云法往古者先知錢經也是素問之言亦出自靈樞經而曰
 耳後世王水釋素問以靈樞經雜名宋成無已釋傷寒論及各醫籍凡引靈樞經者皆不白靈樞經而曰
 錢經其端皆始于皇甫士安也但錢經二字止見於本經首篇其餘所論營衛輸穴關格脈經諸病
 症三才萬象靡不森具雖每篇各病必用其錢自後世易靈樞以錢經之名遂使後之學者視此書止
 為用錢棄而不習以故醫無入門術難精詣無以療病起危深可痛惜豈如素問諸篇隨問而答頭緒
 頗多入徑殊少靈樞大體渾全細目畢備猶儒書之有大學三綱八目總言互發真醫家之指南其功
 當先於素問也今遇析為九卷者按班固漢書藝文志曰黃帝三綱八目總言互發真醫家之指南其功
 數馬又按素問離合真邪論黃帝曰夫九鍼九篇夫子乃因而九之九八十一卷宋皮松分篇為二十四卷者
 都神聖經典以九為數而九九重之各有八十一篇王冰分靈樞經俱八十一卷宋皮松分篇為二十四卷者
 皆非也愚今分為九卷一本之神聖遺意耳後世道德經難經俱八十一卷宋皮松分篇為二十四卷者
 者正以樞為門戶闢所繫而靈乃至神至元之稱其書之切何以異是且愚註釋此書並以本經為
 照應而素問有相同者則援引之至于後世醫籍有訛者則以經旨正之於分註之下然後之學者當
 明病在何經用錢合行補瀉則引而伸之用藥亦猶是矣
 切勿泥為用錢之書而與彼素問有所軒輊于其中也

九鍼十二原第一

馬內有九鍼之名又有十二原穴故名篇自篇內小鍼之要以下岐伯盡解於第三篇小鍼解之
 內故愚釋此篇即以小鍼解之義入之不致妄用臆說也素問有錢解篇亦與此二篇小同
 當合三篇而觀之其義無餘蘊矣舊本以第一篇為法天第二篇為法地三篇法人四篇法時
 五篇法音六篇法律七篇法星八篇法風九篇法野乃後人襲本經七十八篇九鍼論之意而分
 註之殊不知彼乃論鍼而非論
 篇目也甚為無理故愚削之



馬元臺
張隱庵
兩先生合註

靈樞經

醫學公會石印

武

龍

棟臣



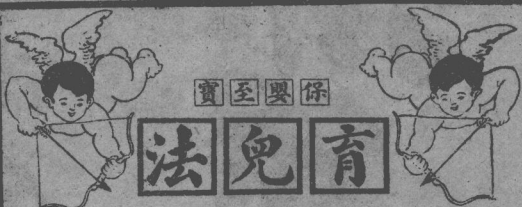
南京中醫藥大學圖書館版權所

一慟塵世醫生。不讀上古醫書。指鹿為馬。藥石殺人。一慟
塵世大亂。而蔣毛謀動鎗炮於邦內。陷人民於水深火熱
之中。不知何年重睹昇平世界。真可恨也。

民國三十八年八月慟塵馬於隱嵩草堂特年卒有九

武棟臣





本書分為三編·凡十六
章·敘述生
殖之原理·
妊娠之心得
·嬰兒之保
護手續·均
為前人所未
曾道及·都
三萬餘言·
附圖十餘幅
·家庭預備
此編·誠可
為嬰兒之福
音也·
(全書一冊)
(價洋八角)

中西良方大全

本書內容分訂上中下三編·上編為內科
良方·分列頭面口齒耳目咽喉心胃咳嗽
腰脊二便男陰女陰癰疽疔毒氣瘡傷寒風
痰霍亂痢疾黃疸食積癰疽二十門·中編
為外科良方·分列癰疽瘡癤癰疽漏管
皮膚諸毒起死損傷八門·下編為婦孺良方
分列經水崩帶乳房產後產後初生諸病
疳疾痘疹九門·各門良方又復中西並採
一門了照家居旅行備置一編·以便隨時
檢用·其利益誠非淺鮮也·

【全書一冊價洋六角五分】

家庭必備新衛生書

全書共數十萬言·所載最新療病諸法·不下數千則·皆
根究最新醫理·問答為體·凡一切疑難症及男女衛
生之必要·莫不切實說明·且均有治療及預防之法·方
可以隨時檢查·女界得此·為保健康之秘笈也·
全書精裝一冊 全價洋一元四角

女醫者



靈樞經序

先儒有云：經傳而經亡，非經亡也，亡於傳經者之精，而以猶求之深，而以淺視之之失，其旨歸也。夫靈樞之為烈於天下也，千百年於茲矣，然余嘗攷漢藝文志曰：黃帝內經一十八卷，而靈樞居其九，素問亦居其九。昔人謂先靈樞而后素問者，何也？蓋以素問為世人病所由生也，病所生而弗慎之，則無以治其流，故篇中所載陰陽寒暑之所從，飲食居處之所攝，五運生剋之所由，勝復六氣時序之所由，皆從靡弗從其本而謹制之，以示人維持而生人之惠微矣。若靈樞為世人病所由治也，病既生而弗治之，則無以通其源，故本經所論榮衛血氣之道路，經脈藏府之貫通，天地歲時之所由，法音律風野之所由，分靡不藉其鍼而開導之，以明理之本始，而惠世之澤長矣。是靈樞素問為萬世所永賴，靡有息也。故本經曰：人與天地相參，日月相應，而三才之道大備。是以人氣流行，上應日行於二十八宿之度，又應月之盈虧，以合海水之消長，且以十二經脈藏府外合於百川匯集之水，咸相符也。故本經八十一篇，以應九九之數，合三才之道，三而三之，成九九八十一篇，以起黃鐘之數，其理廣大，其道淵微。傳竹帛而使萬世黎民不罹災害之患者，孰不賴此經也哉！乃自皇甫士安類為甲乙鍼經，而玄臺馬氏又專言鍼而昧理，俾後世遂指是鍼為鍼傳而忽之，而是經幾為贅疏矣。余憫聖經之失傳，懼後學之沿習，遂忘愚昧，素問註疏告竣，復集同學諸公，舉靈樞而詮釋之，因知經意深微，旨趣層折，一字一理，確有指歸，以理會鍼，因鍼悟證，彈心研慮，雞鳴風雨，未敢少休。庶幾藉是，可告無罪乎！俾後之人讀素問而嚴病之所以起，讀靈樞而識病

之所以瘳則藏府可以貫通經脈可以出入三才可以合道九鍼可以同法察刑氣可以知生死壽夭之
源觀容色可以辨邪正美惡之類且也因九針而悟洛書之妙理分小鍼而并識河圖之微情則前賢
而範圍不過者大易之傳統乎是矣則利民生而裁成不遺者墳典之傳亦統乎是矣敢以質之天下後
世之同學者亦或有以諒余之灌灌也夫

康熙壬子葵夏錢塘張隱庵書於西泠怡堂



黃帝內經靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

小鍼解第三

根結第五

官鍼第七

第二卷

本神第八

經脈第十

第三卷

經別第十一

經筋第十三

五十營第十五

脈度第十七

四時氣第十九

本輸第二

邪氣藏府病形第四

壽夭剛柔第六

終始第九

經水第十二

骨度第十四

營氣第十六

營衛生會第十八

五邪第二十



南京中醫藥大學圖書館藏

寒熱病第二十一

第四卷

癩狂病第二十二

厥病第二十四

雜病第二十六

口問第二十八

第五卷

師傳第二十九

腸胃第三十一

海論第三十三

脈論第三十五

五閔五使第三十七

血絡第三十九

陰陽擊日月第四十一

淫邪發夢第四十三

熱病第二十三

病本第二十五

周痺第二十七

決氣第三十

平人絕穀第三十二

五亂第三十四

五癰津液別第三十六

逆順肥瘦第三十八

陰陽清濁第四十

病傳第四十二

順氣一日分為四時第四十四



外揣第四十五

第六卷

本藏第四十七

五色第四十九

背輸第五十一

論痛第五十三

逆順第五十五

水脹第五十七

第七卷

衛氣失常第五十九

五禁第六十一

五味第六十三

五音五味第六十五

第八卷

行鍼第六十七

五變第四十六

禁服第四十八

論勇第五十

衛氣第五十二

天年第五十四

五味第五十六

賊風第五十八

玉版第六十

動輸第六十二

陰陽二十五人第六十四

百病始生第六十六

上篇第六十八



憂患無言第六十九

邪客第七十一

官能第七十三

刺節真邪第七十五

第九卷

衛氣行第七十六

九鍼論第七十八

大惑論第八十

補遺 即素問缺此二論故補

補刺法論第八十二

第十卷

補遺

寒熱第七十

通天第七十二

論疾診尺第七十四

九宮八風第七十七

歲露論第七十九

癰疽第八十一

補本病論篇第八十三



靈樞經合纂卷之一

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人王弘義子芳校正

靈樞者內經篇名蓋內經為總名中有素問八十一篇靈樞八十一篇素問曾經唐寶應年間從元

先立錢經一語又素問八正神明論亦岐伯云法往古者先知錢經也是素問之言亦出自靈樞而曰

耳後世王水釋素問以靈樞經雜名宋成無已釋傷寒論及各醫籍凡引靈樞者皆不白靈樞而曰

錢經其端皆始于皇甫士安也但錢經二字止見於本經首篇其餘所論營衛輸穴關格脈經諸病

症三才萬象靡不森具雖每篇各病必用其錢自後世易靈樞以錢經之名遂使後之學者視此書止

為用錢棄而不習以故醫無入門術難精詣無以療病起危深可痛惜豈如素問諸篇隨問而答頭緒

頗多入徑殊少靈樞大體渾全細目畢備猶儒書之有大學三綱八目總言互發真醫家之指南其功

當先於素問也今遇析為九卷者按班固漢書藝文志曰黃帝三綱八目素問九卷靈樞九卷乃其

數馬又按素問離合真邪論黃帝曰夫九鍼九篇夫子乃因而九之九八十一卷宋皮松分以為黃鍾數馬大

都神聖經典以九為數而九九重之各有八十一篇王冰分靈樞為八十一卷宋皮松分以為黃鍾數馬大

皆非也愚今分為九卷一本之神聖遺意耳後世道德經難經俱八十一篇其義仿此然謂之曰靈樞

者正以樞為門戶闢闢所繫而靈乃至神至元之稱其書之切何以異是且愚註釋此書並以本經為

照應而素問有相同者則援引之至于後世醫籍有訛者則以經旨正之於分註之下然後之學者當

明病在何經用錢合行補瀉則引而伸之用藥亦猶是矣

切勿泥為用錢之書而與彼素問有所軒輊于其中也

九鍼十二原第一

內有九鍼之名又有十二原穴故名篇自篇內小鍼之要以下岐伯盡解於第三篇小鍼解之

內故愚釋此篇即以小鍼解之義入之不致妄用臆說也素問有錢解篇亦與此二篇小同

當合三篇而觀之其義無餘蘊矣舊本以第一篇為法天第二篇為法地三篇法人四篇法時

五篇法音六篇法律七篇法星八篇法風九篇法野乃後人襲本經七十八篇九鍼論之意而分

註之殊不知彼乃論鍼而非論篇目也甚為無理故愚削之

药大学图书馆

之疾惡知其受病之原言當先察其邪之所在而取之也過速用針出入之疾徐也粗守關者守四肢之關節上守機者守其空而當刺之時如發弩機之速也不離其空者乘空而發也夫邪正之氣盛衰之時宜補宜瀉當靜守其空中之微不可差之毫髮如其氣方來乃邪氣正盛邪氣盛則正氣虛不可乘其氣來即迎而補之當避其邪氣之來銳其氣已往則邪氣已衰而正氣將復不可乘其往追而瀉之恐傷其正氣在于方來方去之微而發其機也離合真邪論曰候邪不審大氣已過不可追則真氣脫則不復邪氣復至而病益蓄故曰其往不可追此之謂也是以其來不可逢其往不可追靜守於來往之間而補瀉之少差毫髮之間則失矣粗工不知機道叩之不發補瀉失時則血氣盡傷而邪氣不下知其往來者如邪正之氣虛小而補瀉之為逆氣來則形氣邪氣相平而行補瀉之者補也工之所以異也若氣往則邪正之氣虛小而補瀉之為逆氣來則形氣邪氣相平而行補瀉之者補也明知順逆正行無間知往來所取之時而取之也迎而奪之者瀉也故為得無虛追而瀉之者補也故以意和之針道畢矣



此詳言小針之要而針道之所以畢也小針者即上節微針也小針之要雖曰易陳而人寔難工者下工也下工泥於形迹徒守刺法上工則守人之神凡人之血氣虛寔可補可瀉一以其神為主不但用此針法而已也所謂神者人之正氣也神乎哉此正氣不可不守也邪氣之所感有時如客之往來有期名之曰客容在門者邪客於各經之門戶也若未能先觀何經之疾則慈知其病源所在自有所治之處哉然既知病源可行刺法但刺之微妙在於達達通者即用針有疾徐之意也粗工則徒守四肢之關節而不知血氣正邪之往來上工則能守其機即知此氣之往來也然此機之動不離於骨空之中素問有骨空論指各經之穴言其間氣有虛寔而用針有疾徐故空中之機至清至靜至微針下既已得氣當密意守之勿失也如氣感則不可補故其來不可逢也如氣虛則不可瀉故其往不可追也知機之道者唯此一氣而已猶不可掛一髮以開之故守此氣而勿失也不知機之道者雖叩之亦不能發以其不知虛寔不能補瀉血氣已盡而氣故不下耳由此觀之必能知其往來而有逆順盛虛之機然後要與之期乘氣有可取之時彼粗工冥冥不知氣之微密其識闕乎妙哉工獨有之真上工盡知針意也所謂往來逆順者何哉往者粗工冥冥不知氣之微密其識闕乎妙哉工獨無是來者形氣將平即為順故迎而奪之以行瀉法焉得無虛此所以明知逆順乃正行之道而不必復問於人惟以追之隨之而以吾意和之此針道之所以畢也

凡用針者虛則實之滿則泄之宛陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則寔疾而徐則虛言寔與虛若有若無寔後與先若存若亡為虛為寔若得若失

論小針之法
 所謂虛則實之者氣口虛而當補之也。滿則泄之者氣口盛而當瀉之也。宛陳則除之者去脈中之
 蓄血也。邪勝則虛之者言諸經有盛者皆瀉其邪也。徐而疾則實者徐內而疾出也。疾而徐則虛者
 疾內而徐出也。言寔與虛若有若無者寔者有氣虛者無氣也。察後與先若亡若存者言氣之虛寔補
 失也。此以上
 論小針之法

虛寔之要。九針之妙。補瀉之時。以針為之。瀉曰必持內之。放而出之。排陽得針。邪氣得泄。按而引鍼。是謂
 內溫。血不得散。氣不得出也。補曰隨之。隨之意若妄之。若行若按。如蚊蚋止。如留而還。去如拉絕。今左屬
 右。其氣故止。外門已閉。中氣乃寔。必無留血。急取誅之。

其氣口盛則瀉之
 此承上文而言用針之要。全憑虛寔以為補瀉也。凡用針者其氣口虛則當補之。故曰虛則實之也。口

恍惚狂切
 狂呼狂切
 恍惚狂切
 恍惚狂切

成寸以決死生。血脈相結則當去之。故曰宛陳則除之也。諸經邪盛則當瀉之。故曰邪勝則虛之也。口
 要。有曰凡欲補者徐納其針而疾出之。故曰徐而疾則實也。凡欲瀉者疾納其針而徐出之。則
 為瀉。故曰疾而徐則虛也。然言寔與虛寔者有而若無者蓋寔者先虛而後寔寔者止于有氣虛者止于無氣氣本無形
 似在有無之間耳。察後與先寔者存而若亡者蓋寔者先虛而後寔寔者止于有氣虛者止于無氣氣本無形
 虛者存而若亡者蓋寔者先虛而後寔寔者止于有氣虛者止于無氣氣本無形
 況然若有所失補之而實然若有所得亦以虛寔本於一氣似在得之失之之間耳。由針觀之則寔寔二
 字寔為用針之要。其九針之最妙者乎。因虛而補之以時因寔而瀉之其補者按而引針以入之是
 謂始必持針以納之終必放針以出之。所以排陽氣以得針則邪氣自得泄矣。其補者按而引針以入之是
 謂內溫使血不得散氣不得出。此則所以補之也。補之者隨之也。隨之之意若人將去時如絃之絕
 之出矣。有所行若人之指委有所按如蚊蚋止于其中。如有所留而復爾所還及針將去時如絃之絕
 即始徐而終疾者也。右手出針而左手開其外門乃令左屬右之法其正氣已止於其中門
 戶已開于其外中氣乃寔必無留血。如有留血當急取以責之。但此補法必無留血者也。

持鍼之道。堅者為寶。正指針刺。無針左右。神在秋毫。屬意病者。審視血脈。刺之無殆。方刺之時。必在懸陽。
 及與兩衛。神屬勿去。知病存亡。血脈者在俞橫居。視之獨澄。切之獨堅。



鑲銀銑切
鑲音低銀
音皮喉謝
我切聲音
毫

此言持針之道在守醫工之神氣以視病者之血脈也持針之道貴於至堅故堅者為寶既以堅持其針乃正指而直刺之無得輕針左右當自守其神氣不可眩惑其妙在於秋毫之間而已上言守神者病者之神氣而此日神在秋毫神氣勿去乃醫工之神氣也所謂神在秋毫者何哉須知屬意於病者審視其血脈之虛實而刺之則無危殆矣方刺之時入在指吾之衝氣為陽氣者精爽下味而病人之衝氣亦陽氣也當彼此皆揚使吾之神氣為意於病者而勿去則病之存亡可得而知也然血脈何以驗之在於各經腧穴而橫居其中者是也視之獨澄切之獨堅此其為血脈然則先自守其神而後可以視病人之血脈其乃要之要乎

九鍼之名各不同形一曰鑲鍼長一寸六分二曰員鍼長一寸六分三曰鋌鍼長一寸半四曰鋒鍼長一寸六分五曰鈹鍼長四寸廣二分半六曰員利鍼長一寸六分七曰毫鍼長三寸六分八曰長鍼長七寸九曰大鍼長四寸鑲鍼者頭大末銳去瀉陽氣員鍼者鍼如卵形指摩分間不得傷肌肉以瀉分氣鈹鍼者銳如黍粟之銳王按脈勿陷以致其氣鋒鍼者刃三隅以發痼疾鈹針者末如劍鋒以取大膿員利鍼者大如釐且員且銳中身微大以取暴氣毫鍼者尖如蚊蚤咬靜以徐往微以久留之而養以取痛痺長鍼者鋒利身薄可以取遠痺大鍼者尖如挺其鋒微員以瀉機關之水也九鍼畢矣

此節論九針之法蓋首篇統論小針及九針之道是以前後論小針而詳釋於小針解中此節論九針之者與氣開闢得也排陽得針者排針而得陽氣者要九鍼最妙為其各有所宜也補瀉之時以鍼為之氣去而正氣不出也此論瀉邪而養其正也隨之者追而濟之也之往也若妄之者雖追之而若無有所往若行若按如蚊蚤止如留而還也去如鉗絕者疾出其針也令左手按病右手出針其正氣故得止於內而外門已閉中氣乃定矣此補正運邪之法故必無留血設有留血急取而針之堅者手如握虎也正指直刺者義無邪下欲端以正也神在秋毫審視病者靜志觀病人無左右視也懸陽心也心藏神方刺之時得之于心則神屬於病者而知病之存亡矣經云取血于榮取氣于衛氣行陽行陰者也故于兩衛間以取陰陽之氣衛氣行篇曰是故謹候氣之所在而刺之是謂逢時在於三陽必候其氣在陽分而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺之輸經輸也刺節真邪篇曰六經調者

恒曲王切
不足也

謂之不病。一經上寔下虛而不通者。此必有橫絡盛加于大經。令之不通。視而瀉之。此所謂解結也。故有血絡橫在於經。胸者。當視之。獨清切之。獨確而去之也。九針者。有九者之名。有九者之形。各隨其宜而用之。九針之論畢矣。

論第九 此言九鍼之體。而及其所以為用也。大義見本經九針論第七十八篇。故此不詳解之。後九針論有九針圖。

夫氣之在脈也。邪氣在上。濁氣在中。清氣在下。故鍼陷脈。則邪氣出。針中脈。則濁氣出。針太深。則邪氣反沈。病益。故曰皮肉筋脈。各有所處。病各有所宜。各不同形。各以任其所宜。無寔無虛。損不足而益有餘。是謂其病。病益甚。取五脈者死。取三脈者恒。奪陰者死。奪陽者狂。鍼害畢矣。

針論 此復論小針刺邪之法。而并論其要害。風而寒暑之中人也。高故邪氣在上也。水穀入胃。其精氣足。始於清氣在下也。陷脈。謂之脈。陷於骨中。故針陷脈。則邪氣從之入。故曰反沈也。皮肉筋骨各有穴也。針太深。則邪氣反沉。有言浮淺之病。不致深刺也。深則邪氣從之入。故曰反沈也。皮肉筋骨各有所處。有言經絡各有所主也。故病各有淺深之所宜。形有皮肉筋骨脈之不同。各隨任其所宜而刺之。無寔寔無虛。虛者損不足而益有餘。則病益甚矣。五脈。五藏諸陰之脈也。如中氣不足。則血脈之生原已虛。再大瀉其諸陰之脈。是虛於中而脫於外也。五脈。五藏諸陰之脈也。如中氣不足。則血脈之生原已不復也。奪陰者。狂言取人之五里而或奪其陽也。此論針之為害。畢矣。張開之曰。取尺之五里。取皮膚陽盡矣。奪陽者。狂言取人之五里而或奪其陽也。此論針之為害。畢矣。張開之曰。取尺之五里。取皮膚陽分之氣血也。而曰奪陰者。謂陽分之血氣生於五藏之陰也。病在中氣不足。而大瀉諸陰之脈者。死。謂諸陰之脈生於中焦之陽明也。

陽生於陰而陰生於陽也 此言三氣之當刺。而又舉針害以為戒也。邪氣之中人也。高。凡風寒暑雨之邪。由上感之。故曰邪氣在上也。邪氣由風門風府而入。水穀皆入於胃。其精微之氣上注於肺。而寒溫不適。飲食不節。則濁氣獨留於腸胃而病生。故曰濁氣在中也。清濕之地。氣中人也。必從足始。故曰清氣在下也。濁氣可出。然針之勿宜太深。正以淺浮之病。不欲深刺。若刺之深。則邪氣從之反沉。而病益深也。故曰皮肉筋脈經絡各有所主。九針各不同形。各當任其所宜。無寔無虛。而益其有餘。無虛其虛。而損其不足。若寔



寔虛虛是謂甚人之病。就病反益甚也。凡病在中氣不足。用針以大瀉其諸經之脈。則五藏皆虛。故取五脈者死。手足各有三陽。若盡瀉三陽之氣。則病人惺然而形體難復。故曰取三脈者。恒本經五脈。篇云。進之五里。中道而止。五至而已。五往而藏之氣盡。言五里。係手陽明大腸經穴。乃禁刺者也。進之五里。以瀉之中道。以出針。又復刺之者。五則五次瀉之。而藏之氣已盡。所謂藏者。手大陰肺經也。肺為藏。脈之宗。故曰奪陰者死也。取三陽之脈。而奪之。已盡。故曰奪陽者狂也。此論針害者已畢矣。

刺之而氣不至。無問其數。刺之而氣至。乃去之。勿復鍼。鍼各有所宜。各不同形。各任其所為。刺之要。氣至而有効。效之信。若風之吹雲。明乎若見蒼天。刺之道畢矣。

此言刺之效。以得氣為要也。上文言病各有所宜。此言針各有宜。而有大小長短之形。不同各任其所宜而用之也。若風之吹雲。明乎若見青天。邪散而正氣光明也。

此又言刺道之要。以氣之至與不至為度也。凡刺之而氣尚未至。當無問其數。以守之。所謂如待貴人。不知日暮者是也。若刺之而氣已至。則乃去其針耳。上文曰。皮肉筋脈各有所處。病各有所宜。各不同形。各以任其所宜。而此又重言針各有所宜。各不同形。各任其所為。者。呼吸之意也。所謂刺之而氣至。乃去之。勿復針者。何哉。不以刺之為要。既以氣至而有効。則信哉。有効之時。若風吹雲。明乎若見蒼天。此為有効之驗也。

黃帝曰。願聞五藏六府所出之處。岐伯曰。五藏五腧。五五二十五腧。六府六腧。六六三十六腧。經脈十二。絡脈十五。凡二十七氣以上下。所出為井。所溜為榮。所注為輸。所行為經。所入為合。二十七氣所行。皆在

五腧也。

此言用針者。當知藏府經脈之血氣。生始出入。夫榮衛血氣。皆生於胃府水穀之精。榮行脈中。衛行

脈外。血行脈中。氣行脈外。然脈內之血氣。從絡脈而滲灌於脈外。脈外之血氣。從絡脈而留注於脈

中。外內出入之相通也。五藏內合五行。故其俞五。六府外合六氣。故其輸六。蓋六氣生於五行。而有二

火也。經脈十二。六藏六府之經脈也。絡脈十五。藏府之外。合六氣。故其輸六。蓋六氣生於五行。而有二

二十七氣
行于上下
五輸從絡
旁而入于
中與二十
七氣相合
水穀所生
之血氣從
大絡而出
於皮膚復
從五俞而
注於經脈