

楸菴草

卷上終

楸
菴
草

卷七

丁亥

大刻孝卷七
以下廿五頁全同
惟刻本少之者

檄庵草卷七

或言絕句

其言飲泉

其言一其言下

其言一其言下

有癖從來在翠微但逢名勝杖如飛要防獨醒招入妬痛飲山泉
醅酌歸

懷友
不因離別始消魂終日村居獨掩門隔水琵琶城上角何曾饒過
幾黃昏

雪蘭
其言一其言下

盡道冰飢在上林滇南無色到如今豈知天下爭春處一朵能寒
百卉心

寄歌翁游武夷山
其言一其言下

欲寄相思烟水遙
武夷樓閣接仙樓
神仙不飲人間酒
九曲歌殘月一瓢

答索句者
南無色隱吟
令置味天下
春風一葉
灰冷蒲團絕世事
如何輦下也知名
只因落筆山俱響
攪得寒猿夢不成

九日雜句四首
重陽豈可不出城
但能携具便行行
定有一處菊花好
昨日苦雨今日晴

終朝只在火爐旁
每到良辰最感傷
老衲近來多畏冷
不宜寒食與重陽

為愛九月無風雨
好將種菊作生涯
籬下一株僧有分
不須畢竟屬陶家

守此寒香重此身一尊常痛未為貧不知黃華經霜後今在東籬有幾人

弔古戰場 何年大敵倒前旌將士雄心死復生戰血經春化燐火照人依舊去從征

寄山中人 春深野色隔湖青幾樹垂楊一草亭莫謂農家離別少杜鵑啼雨也難聽

牡丹四首

春光只喜少年場歌管樓臺日夜忙不是紅黃偏有豔洛陽城內

本無霜 第一名花最可憐豪家有癖喜新鮮掉頭春令不成雪縱有胭脂

也淡然
生憎國色少嬌羞終日凝粧對五侯從此野花顏色減幸無人賞
共清幽
牡丹開處詠春王富貴相爭蜂蝶忙縱使西風摧折盡嚴霜一過
又含香

送八德大師歸蜀
冷到雞山骨也銷送公歸蜀又携瓢此行雖避雞山冷只恐我嶺
雪不饒

友人衙齋雜詠二首
客到衙齋又暮春垂楊今日為誰新也知傳舍無常主正好稱為
何許人
清供雖云久絕葷官衙宿從日紛紛遠公即不傳孟學也染園家

一
小
醺

嚴復如署中九柳園

園雖日涉少人知纔到門前柳亂垂似欲倍同仍缺一不妨喚作小

東籬

送羅丈一

欲送君行未忍行杜鵑啼處近清明前途無限王孫草綠遍關雨
雨不晴

尖頂屋

自甘岑寂隱山隈落葉柴門久不開可惟如荃茹一把出牆三尺
有人來

勛粵東友

名山走遍又携瓢達者行藏遠市朝若不歸家問雲谷知心寧有

幾西樵

未老投簪樂未央帝恩到有輝光處尚且求勾漏况復於君子
是故鄉

送江右嵩谷和尚歸廬山

朝衣解却禮空王欲買扁舟問故鄉五老凋殘無伴侶又添一衲
過鄱陽

燕

每到春來又入門隔年殘壘半猶存豈無上苑高枝隱燕子惟知
感舊恩

懷川南友人寫意

水達山遥華髮新一天秋色兩含顰果然千里峩嵒月相對離人
只半輪

照水梅
骨傲清霜影倒垂有心向日怕人窺夢魂駛着青天走水底攄丹
願學葵

清明出郭

花近清明色不紅人家出郭雨兼風路邊何物連荒草一片殘碑
上將功

題畫贈友二首

物外孤踪畢竟閑枉將濃淡點苔班相思別有難描處投報何曾
是此山

谿深路裊夢難成畫個青山寄友生須信久要元有誓莫將濃淡
作交情

訪黃五居士首

入山雖淺也紛紛鄙吝生時如片雲所以老生亦多事未滿二日

來尋君

只為山佳纔結茅姑君不與俗人交豈期今日睡正好賈島無情
試一歇

看花雜詠八首

高枝紅紫已出墻低枝風吹滿院香倦來倒在落花上老夫出處
恁難當

雙棲海燕畫梁間百卉爭春蝶不開富貴只宜金碧染寒梅一角

且孤山

達人有調總相同誰說青山不耐窮松栢堪憐全在老不然紅紫

已西風

韶光終日水長流多少王侯惱白頭老去不從花裏過夕陽紫綠

教誰收

綺麗爭妍美且都梨花清貴畫難圖翠華在昔煥雲日衣白山人

不可無

渡口誰營一畝宮野櫻桃放岸西東漁人鼓棹沽村酒拍破他家

水底紅

望見紅多是我家家莫嫌屋後路欹斜遲來有客猶未醉留下斜陽

照杏花

桃李開殘春莫遲多情猶有海棠枝不從過眼放紅紫今日風光

明日誰

種柳

曾依祖道亂交加帶雨紅來在水涯折贈不須尋舊處風流張緒

已移家

寄答王宛孩

久欲擔簦到草亭空勞魚信遠

屢

丁寧去年已悞春暖風今日依然柳

又青

戰馬歌

大將功成醉月明解鞍夜宿黑蠻城而今戰馬休加草喂得秋肥已太平

山居十二首

夕陽倒掛晚風涼一股松根百丈長只許山僧來作枕不容天地使人忙
臺石為樓得一巒春殘還是去寒冬老僧自有梅花骨不肯將身伴牡丹
積雪成堆青復黃不須種樹借陰涼人云明日交三伏暖氣何曾

到草堂

推開塵土見江山佳清福居然在此間不是得天元最厚那能輕放

一人閑

隔水尋梅路不通出門留話與山童若逢剝啄來相訪莫指全身

在雪中

青山幾曲斷未斷夕陽滿地收未收一僧小歇天不管抱個松根

作枕頭

一庵小結也如巢路到門前丁字交夜夜月明人更過訪木魚聲在

竹中猷

那能閉戶絕交遊路裏松深有應酬常戴一灣荷葉帽見人免得

更科頭

拄杖橫拖帶雪夜痕但逢名勝便消魂花時怕有人携酒不放青山

出寺門

曾聞湖海有風波多少忙人半夜過若把一筇常在手破船其奈老僧何

溪聲隔斷舊行藏閉却柴門白日長世事即今無我分不如珍重

一爐香

冬殘百卉已離披欲折寒寄所思不怕西風搖落盡僧窗猶有兩

三枝

送司馬李馮再來往永昌

旁繡巡邊小岳搖百蠻誰不夢魂消從今道上無豺虎載著風霜

過鐵橋

重陽前一日送朱黃中同楊又仁歸楚

送客同歸楚水濱重陽未到欲沾巾明朝怕問茱萸女豈止開尊

少一人

將放梅

一樹霜柯背水栽，性情崛強惱人來。而今始識梅清貴，不見林逋不肯開。

宮詞

豈無春色到長門，何事臨粧有淚痕。莫向西風怨紅紫，花開花落總君恩。

送李夢隱同楊文仁朱黃中歸楚

征馬齊嘶可奈何，送君不忍唱離歌。天寒有酒難郊餞，楚些無情雨更多。

竹陰太厚掃之不去嘲之

一片雨片倒在地，十竿五竿已出牆。若人只從階下掃，畢竟不識

天蒼蒼

閨怨

春光送盡又殘冬
消息無憑路幾重
自是征人忘綉閣
誰云回鴈有孤峯

示廣履

行踪似爾已飄然
人由何曾有洞天
切忌出門風浪緊
路頭全在斷橋邊

贈萬宜也

百花畏冷未曾開
踏遍蒼山都是梅
莫謂曲高人寡和
知君纔往雪中來

雨中送廣瀝游金陵

游人此去雨兼風
江北江南調不同
莫道六朝皆草色
笙歌猶在

月明中

友人索畫答之

兩關隔斷舊交情
肝膽難將片紙傾
不必為君重寫照
撥開蒼雪見平生

題畫六首

僧手披雪色有無千層林麓盡皆枯
尚留一榦堅如鐵
畫裏何人識董狐

孤燈照影不勝情
近水茆堂冷氣生
不待西風搖落盡
筆尖動處有秋聲

過人邱壑總難登
應接從教策短藤
三昧在於無畫處
不須畫裏覓痴僧

剪剪寒流去忽停
門前古路少人經
霜風掃屋烏不叫
松影篩殘