



脉訣指掌

丹溪心法
卷六



丹溪附餘一種

脈訣指掌

二酉堂藏板



題丹溪重脩脉訣序

莊子曰生非吾有也乃天地之委和性非吾有也乃
天地之委順黃帝曰人之生也懸命於天受氣於地
氣以成形理亦賦焉劉子曰民受於天地之中以生
故肖天地之形天之陽在南而陰在北故清陽之七
竅皆見於面濁陰之二竅皆出於下地之陽在北而
陰在南故三陽之脉皆聚於背三陰之脉聚於胸腹
況乎脉者天地之元性男子之寸脉盛而尺脉弱者
肖乎天也女子之尺脉盛而寸脉弱者肖乎地也秦
越人乃以男子

中三而足天生三

陰從地長謬
餘年莫言能
理乃推木律法濕
一旦昭明豈不韙哉

時

成化戊申年仲春月

門生龍丘葉英拜

宏德堂閑彫



有
南京中医药大学图书馆版权所有

指掌病式圖說

丹溪先生朱震亨彥脩父著

新安後學吳勉學師古父校

論脉法配天地

昔軒轅黃帝之體天治民也使伶倫截

黃鐘律管以候天之節氣以觀其太過不

襮之命岐伯取氣口作脉法以候人之動

太過不及設九針藥石以調之故黃鐘之數

口之數亦九分律法曰天地之數始於一終

一三五七九為陽九者陽之成數也其二四六八十



為陰十者陰之成數也黃鐘者陽聲之始也陽氣之動也故其數皆九分寸之數其於聲氣之元不可得而見及斷竹為管吹之而聲和候之而氣應然後得之數始形焉此陽唱而陰和男行而女隨邵子曰陰者陽之影故脉之動也陽得九分而盛陰得一寸而弱其吻合於黃鐘者以民受天地之中以生故肖天地之形且天地之道陽健而陰順陽強而陰弱陽明而陰晦天不足西北故西北傾而東南昂人肖之左耳目明於右耳目在上者法乎天地不滿東南故東南陷下而西北壠起人肖之右手足強於左手足在

下者法乎地天之陽在南而陰在北故男子寸脈絨
兩尺脈弱地之陽在北而陰在南故女子尺脈絨而
寸脈弱肖天地之陰陽也聲音律呂無不然者黃鐘
有氣之先兆故能測天地之節候氣口者脈之要會
故能知人命之死生實為醫學之先維流注一身而
貫化萬端皆欲取之三部九候之中其難也可知矣
世之俗醫誦高陽生之妄作欲以治病求十全之効
其不殺人幾希矣凡我同志宜精宜明然以習俗既
久故從舊以寸關尺分三部詳列手圖于后

男女手脈之圖

男子寸脈恒盛尺脈恒弱陽在寸陰在尺也

女子尺脈恒盛寸脈恒弱陽在尺陰在寸也

寸陽盛 尺陰弱

寸陽

地之陽在北而陰在南

南

陰寸

九分

寸陰弱

尺陽

三部九候圖說

一起者從魚際至高骨一寸名曰寸口自寸至尺名
尺澤故曰尺中寸後尺前名白關陽出陰入以關為
界又云陰得尺內一寸陽得寸內九分
分為關分從關分又入六分為尺
寸九分

候浮中沉

一部分三候三三為九候

得

三部

寸關尺



學診例

寸九關候尺

上中下

浮中沉

上候浮

初下指與皮毛相得者為肺之部

中候中

輕按之與血脉相得者為胃之部

下候沉

重按之與筋骨相得者為腎之部



凡欲診脉先調自氣壓取病人息以候其遲數過與
不及所謂以我醫彼智與神會則莫之敢違
凡診脉先瀆試脉息兩字脉者神也息者氣也脉不
自動為氣使然所謂長則氣治短則氣病也
凡診脉須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣
口相應為不內外因所謂關前一分人命之主
凡診脉須先識五藏六經本脉然後方識病脉藏主
藏害氣候逆傳陰陽有時與脉為期此之謂也
凡診脉須認取二十四字名狀與關前一分相符推
說證狀與病者相應使無差忒庶可依原治療



手式尺寸內外圖說

三命門 胃脾 大肺 腐



左脾小腸肝
右肺大腸脾胃命
心與小腸居左寸
肝膽同歸左關定
腎脉元在左尺中



南京中医药大学图书馆版权所有

小腸 心 膽 肝 膀胱 腎



內外 內外 內外
以候心 以候肺 以候肝 以候脾 以候胃 以候大腸 以候小腸 以候腎 以候膀胱 以候三焦

却與膀胱府相應
肺與大腸居右寸
脾胃脈從右關認
心包右尺配三焦
此是醫家真要領



右五藏所屬寸尺部位

左寸外以候心、內以候膻中

右寸外以候肺、內以候胸中

左關外以候肝、內以候膈中

右關內以候脾、外以候胃脘

左尺外以候腎、內以候腹中

右尺外以候心、主、內以候腰

釋曰五藏六府十二經絡候之無踰三部要之前布

六經乃候淫邪入自經絡而及於藏府後說五藏乃

候七燹內鬱自藏府出而應於經內外之辨穎然明



中國中醫藥大學圖書館版權所有

白學診之士當自此始外因雖自經絡而入必及於
藏府須識五藏六府所在內因鬱滿於中亦必外應
於經亦須循經說証不可偏局執見故經云上竟上
腎候中事也下竟下腰足事也不可不通

陰陽相乘覆溢閑格圖說

難經曰脉有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有
閑有格何謂也丹溪先生曰陰乘陽則惡寒陽乘陰
則發熱

關之前者陽之動也
脈見九分而浮魚目
平太過不及者病

關以後者陰之動也
脈見一寸而沉關目
平太過不及者病



陰上

關內格死

陽下入陰分口覆為內

關外格死



開之前者陽之動也脉當見九分而浮過者法曰太
過減者法曰不及太過不及者病遂上逆寸為溢為
外開內格此陰乘陽之脉也

經曰陰氣太盛則陽氣不得相營也以陽氣不得
營於陰陰遂上出而溢於陽之分為外開內格也
外開內格謂外閉而不下陰從以出而格拒其陽
此陰乘陽位之脉也

開以後者陰之動也脉當見一寸而沉
過減者法曰不及太過不及者病遂下入
內開外格此陽乘陰之脉也



後為太

永決音掌