

毛
澤
東
選
集

毛澤東



无間添其入其藝

劉春草

毛潤添先生是一位中國有名的收藏家、書法家、潑墨畫家，及藝術團體的領導者。

步至近代，藝術工作者，不能獨處山林，做陶淵明的與世無爭的逸士，而是面向群眾，從各式名樣的生活體驗，充實自我，才能成當代的書畫人。

退休後的毛老，有豐富的歷代名人書畫收藏，浸沐中，自然領會著東方藝術的味，從而練習，不覺便寫得一手好字，有真卿、公權的唐人法度，復具東坡、山谷的宋人逸雋，書之餘，復習畫，所謂書畫同源，以書入畫，楊州八怪之首金農，何常不是晚年才繪畫，蘭如篆，竹似隸，有金石的厚味。毛老亦如是。

潑墨畫自唐人已有的，近人大千居士晚年亦喜潑墨，潤添先生領略到傳統的濃、淡、乾、焦的墨色，大膽淋漓的創出己意，完成了一幅天籟之作。

潤添先生個性豪邁，結交滿天下，與國內名畫師合繪的作品也不少，嶺南畫派大師關山月、黎雄才，吳派名家唐雲等，亦同筆共硯，創作了精品無數。

晚晴書畫會，是廣東具有規模的書畫會，毛老當選會長，建會所，籌基金，開展覽廳，聘資深的畫師主持會務，復鼓勵年青新秀學習，這鍥而不捨的精神，實為敬佩。

在書畫會作品巡迴馬來西亞展出，是為介。

【附言：劉春草教授，為嶺南畫派第二代的資深畫師，定居馬來西亞，曾在美洲及澳洲大學任教，藝術評論見稱於時。】

潤添月畫石 關山月補成墨記



【梅】 關山月畫梅、毛潤添畫石

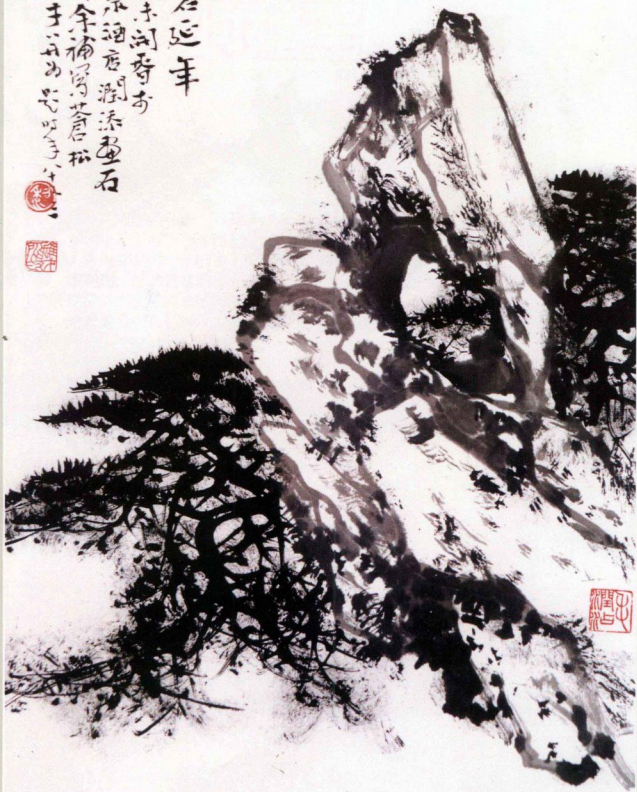
松石延年

辛未潤春

仙泉酒齋潤添畫石

孫余補寫蒼松

於壬子年



【松石延年】 黎雄才、毛潤添 合作



【夕陽無限好】陳名流、毛潤添 合作



【清夏】李國俊、毛潤添 合作



【荷嬌欲語】 甘恆、毛潤添合繪 劉春草題



【秋趣】 陳子毅繪竹鳥、毛潤添繪石



【共長天一色】 伍嘉陵、毛潤添 合作



【富貴平安圖】黃篤維、毛潤添 合作



【在水之涯】毛潤添、劉春草、張介、陳堅樵、李日湘、陳毓萍、蔡德林 合作



【荷香】 劉春草、毛潤添 合繪 · 陳堅樵 題



【讀寶】 毛潤添 作



【大富貴圖】周家柱、羅漢榮、周宇安、董百振、毛潤添 合作



【仙人掌】張介、毛潤添 合作



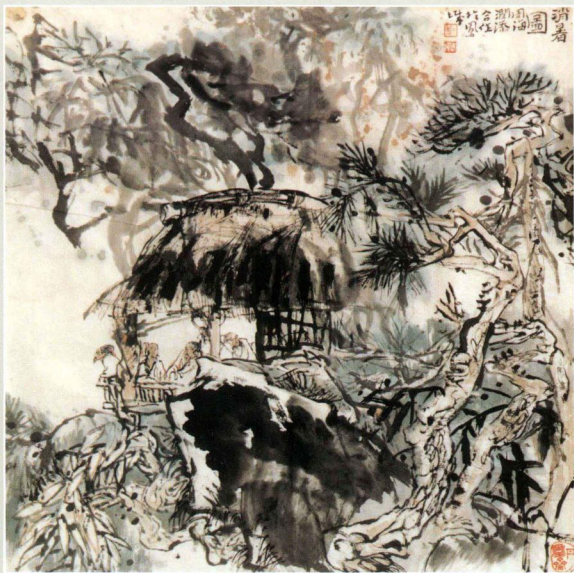
【松】 林豐俗、毛潤添 合作



【鳥語】 林壙、毛潤添 合作



【觀瀑圖】汪澄、毛潤添 合作



【消暑圖】傅國海、毛潤添 合作



【蘭石】黎雄才、毛潤添 合作



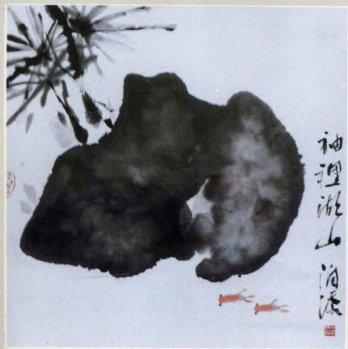
【靜思】吳靜山、毛潤添 合作



【黄山】毛潤添 作



【暗香】尹默、毛潤添 合作



【袖裡湖山】毛潤添 作



【凝香】毛潤添、孫詠新、梅軒 合作



【碩果】伍嘉陵、毛潤添 合作

白雲
在尺
浪波
無極
毛潤添畫
於寸光
甲子年八



CHINESE PAINTINGS
BY
MR. MAO RUNTIAN