





第一九七册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

四	中	孟	論	大	四
書	庸	子	語	學	書
或	章	集	集	章	章
問	句	注	注	句	注

宋朱熹撰……………二二五

宋朱熹撰……………一

欽定四庫全書

經部
四書大學
論語卷三

詳校官監察御史臣左周

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官中書臣趙秉淵

謄錄監生臣段文新

欽定四庫全書

經部八

四書章句集註

四書類

提要

臣等謹案大學章句一卷論語集註十卷孟子集註七

卷中庸章句一卷宋朱子撰集論語自漢文帝時立博

士孟子據趙岐題詞文帝時亦立博士以其旋罷故史不

載中庸說二篇見漢書藝文志戴顒中庸傳二卷梁

武帝中庸講疏一卷見隋書經籍志惟大學無別行

欽定四庫全書

四書章句集註
提要

之本然書錄解題載司馬光有大學廣義一卷

中庸廣義一卷已在二程以前均不自洛閬

諸儒始為表章特其論說之詳自二程始定

著四書之名則自朱子始耳原本首大學次

論語次孟子次中庸後刊本以大學中庸篇

頁無多併為一冊遂移中庸於論語前明代

科舉命題又以作者先後移中庸于孟子前

然非宏旨所關不必定復其舊也大學古本

為一篇朱子則分別經傳顛倒其舊次補綴其闕文中庸亦不從鄭註分節故均謂之章句論語孟子融會諸家之說故謂之集註猶何晏註論語袁八家之說稱集解也惟晏註皆標其姓朱子則或標或不標例稍殊焉大學章句諸儒頗有異同然所謂誠其意者以下並用舊文所特創者不過補傳一章要非增於八條目外既於理無害又於學者不為無裨何必分門角逐歟中庸雖不從鄭註而實較鄭註為精密蓋考證之學宋儒不及漢儒義理之學漢儒亦不及宋儒言豈一端要各有當況鄭註之善者如戒慎乎其所不睹四句未嘗不採用其意雖有其位一節又未嘗不全襲其文觀其去取具有鑒裁尤不必定執古義相爭也論語孟子亦頗取古註如論語瑚璉一條與明堂位不合孟子曹交一註

與春秋傳不合論者或以為疑不知瑚璉用包咸註曹交用趙岐註非朱子杜撰也又如夫子之牆數仞註七尺曰仞掘井九仞註八尺曰仞論者尤以為矛盾不知七尺亦包咸註八尺亦趙岐註也是知銘鑄羣言非出私見苟不詳考所出固未可鑒目以師心矣大抵朱子平生精力殫於四書其判析疑似辨別毫釐實遠在易本義詩集傳上讀其書者要當於大義微言求其根本明以來議朱子者務披其名物度數之疎尊朱子者又併此末節而回護之是均門戶之見烏識朱子著書之意乎乾隆四十二年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫儀臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其閒則天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂之官所由設也三代之隆其法寢備然後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之

欽定四庫全書

大學章句

欽定四庫全書

大學章句

二

之術其次第節目之詳又如此而其所以為教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當為而各倪焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作為傳義以發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用異端虛無寂滅之教其高

過於大學而無實其他權謀術數一切以就功名

之說與夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁

義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸而不得

聞大道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦

盲否塞反覆沈痼以及五季之衰而壞亂極矣天

運循環無往不復宋德隆盛治教休明於是河南

程氏兩夫子出而有以接乎孟氏之傳實始尊信

此篇而表章之既又為之次其簡編發其歸趣然

欽定四庫全書

大學章句

三

後古者大學教人之法聖經賢傳之指繁然復明

於世雖以熹之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其

為書猶頗放失是以忘其固陋系而輯之閒亦竊

附已意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所

逃罪然於國家化民成俗之意學者脩己治人之

方則未必無小補云淳熙己酉二月甲子新安朱

熹序

欽定四庫全書

大學

宋 朱子 章句

朱程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也

於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論

孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新。大學

者大人之學也明明之也明德者人之所得乎天而虛

靈不昧以其衆理而應萬事者也但為氣稟所拘人欲

所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學

者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之

謂也言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去

其舊染之污也止者必至於是不遷之意至善則事

理當然之極也言明明德新民皆當止於至善之地而

不遷蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私

也此三者大學之綱領也知止而后有定而后能靜靜而后能安

安而后能慮慮而后能得

程子曰此後同後故此。止者所

知之則志有定向靜謂心不妄動安謂所

處而安慮謂處事精詳得謂得其所止

物有本末事

有終始知所先後則近道矣

明德為本新民為末知止

為始能得為終本始所先

末終所後此結

上文兩節之意

古之欲明明德於天下者先治其國欲

治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身

者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意者先致

其知致知在格物治平聲後放此○明明德於天下者

者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所

發欲其必自慊而無自欺也致推極也知猶識也推極

吾之知識欲其極處無不到也此八者大學之條目也

事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條目也

物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而

后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下

平治去聲後放此○物格者物理之極處無不到也知

至者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實

矣意既實則心可得而正矣脩身以上明明德之事也

齊家以下新民之事也物格知至則知所止矣意誠以

下則皆得所自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本

止之序也○自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本

壹是一切也正心以上皆所以脩其身也齊家以下則舉此而錯之耳其本亂而未治者否

矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也本謂身也此厚謂家也此

左凡千五百四十六字○凡傳大維引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至

為精宏熟讀詳味又當見之今不盡釋也

康誥曰克明德康誥周書大甲曰顧諟天之明命大誥

諟古是字○大甲商書顧諟謂常日在之也諟猶此也或

曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以為德

者也常日在之帝典曰克明峻德峻書作俊○帝典皆

則無時不明矣帝典曰克明峻德克典虞書峻大也皆

自明也結所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德此通下三章至止於信舊本誤在沒世不忘之

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新盤沐浴之盤也銘名其器以自警之

辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身

以去垢故銘其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而

之新則當因其已新者而日日新康誥曰作新民鼓之

之謂作言振起詩曰周雖舊邦其命維新詩大雅文王之

其自新之民也詩曰周雖舊邦其命維新詩大雅文王之

雖舊至於文王能新其德是故君子無所不用其極新

以及於民而始受天命也新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

欽定四庫全書

大學

三

欽定四庫全書

大學

三

可以人而不如鳥乎

緇詩作絲。詩小雅緇蠻之篇。蠻鳥聲丘隅。參蔚之處。子曰以下

孔子說詩之辭。言人當知所當止之處也。詩云。穆穆文王。於緝熙敬止。為人

君止於仁。為人臣止於敬。為人子止於孝。為人父止於

慈。與國人交止於信。

於緝之於音鳥。詩文王之篇。穆穆深遠之意。於歎美辭。緝繼續也。

熙光明也。敬止言其無不敬而安所止也。引此而言聖

人之止無非至善五者乃其目之次者也。學者於此究

其精微之蘊。而又推類以盡其餘。則於天下之事皆有以

知其所以止而無礙矣。詩云。瞻彼淇澳。萋竹猗猗。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僩兮。赫

兮喧兮。有斐君子。終不可諠兮。如切如磋者。道學也。如

琢如磨者。自脩也。瑟兮僩兮者。恂慄也。赫兮喧兮者。威

儀也。有斐君子。終不可諠兮者。道盛德至善。民之不能

忘也。

澳於六反。葉詩作綠。猗叶韻。音阿。闕下版反。喧詩作

作。誦。誦詩作誦。並況晚反。恂。鄭氏讀作。峻。詩衛

風淇澳之篇。淇水名。澳隈也。猗。猗美盛貌。與也。斐。文貌。

切。以刀鋸琢以推鑿。皆裁物使成形質也。磋。以錘錫磨

治。以沙石磨治物。使其滑澤也。治骨角者。既切而復磋之。

精也。瑟。嚴密之貌。闕。武毅之貌。赫。喧也。有。緒大之貌。諠。志也。道言也。學。謂講習討論之事。自脩者。省察克治之功。恂。慄戰懼也。威。可畏也。儀。可象也。引詩而釋之以明。明明德者之止於至善。道學自脩言其所以得之。由盛。卒乃指其實而歎美之也。詩云。於戲。前王不忘。君子

賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不

忘也。

於戲音鳴呼。樂音洛。詩周頌烈文之篇。於戲。歎辭。前王。謂文武也。君子。謂其後賢。後王。小人。謂後

民也。此言前王所以新民者。止於至善。能使天下後世

無一物不得其所以。既沒世而人思慕之。愈久而不

忘也。此兩節咏歎淫佚。其味深長。當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善

此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意

子曰。聽訟。吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其

辭。大畏民志。此謂知本。

猶人不異於人也。情實也。引夫子之言而言聖人能無實之

欽定四庫全書

大學

人不敗盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明。自然有以畏服民之心。志故訟不待聽而自無也。觀於此言。可以知

本末之先後矣。

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下

此謂知本。

程子曰。此謂知之至也。此句之上。別有闕衍文也。此特其結語耳。

右傳之五章蓋釋格物致知之義。而令亡矣。

舊本通下章誤。在經文之下。間嘗竊取程子之意。以補之。曰

所謂致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而

窮其理也。蓋人心之靈。莫不有知。而天下之物

莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂

自謙故君子必慎其獨也惡好上字皆去聲謙讀為慚苦勅反○誠其意者自脩之

欽定四庫全書大學

首也母者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也誠快也足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自脩者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於己不可徒苟且以徇外而為人也然其實與不實蓋有他人所不及知而已獨知之者故必小人閒居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視已如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也閑音閑厭鄭氏讀作屢○閒居獨處也厭然消沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可

詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎引此以明上文之意言雖幽獨之中而富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意胖步丹反○富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意經曰欲誠其意必先致其知又曰知至而后意誠蓋心

體之明有所未盡則其所發必有不謹乎此則力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其指必承上章而通考之然後有以見其用力

欽定四庫全書大學

之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所

恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正

程子曰身有之身當作心忿弗粉反懣數值反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心

之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣心不在

焉視而不見聽而不聞食而不知其味心有不存則無以檢其身是以

君子必察乎此而敬以直之然此謂脩身在正其心後此心常存而身無不脩也

右傳之七章釋正心脩身此亦承上章以起下章蓋意誠則真無惡

而實有苦矣所以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心之存否則又無以直內而脩身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所教情而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣辟讀為僻惡而之惡教好並去聲鮮上聲○人謂衆人之猶於之辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而而不加察焉則必陷於一偏而身不脩矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩○諺俗語也溺愛者不

欽定四庫全書

大學

明貪得者無厭是則偏之為害而家之所以不齊也此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成就於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也弟去聲長上聲○身脩以脩身而教於家者也然而國之所以事君事長使衆之道不外乎此此所以家齊於上而教成於下也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也中上聲○此引書而釋之又明立教之一本不假強為在識其端而推廣之耳

家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國僨音奮○一人謂君也機發動所由也僨覆敗也此言堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人所藏乎

身不恕而能喻諸人者未之有也好去聲○此又承上善於已然後可以責人之善無惡於已然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也不如是則所令反其所好而民不從矣喻曉也故治國在齊其家通結上文詩云桃之夭夭其

欽定四庫全書

大學

九

葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國

人天平聲蓁音臻○詩周南桃夭之篇天少好貌蓁蓁美盛貌興也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教

國人詩小雅蓁蕭篇詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也詩曹風鳴鵲篇忒差也此謂治國在齊其家

此三引詩皆以咏嘆上文之事而又結之如此其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而

民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也

聲弟去聲倍與背同絜相結反○老老所謂老也

與謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也

矩所以為方也言此三者上下一致捷於影響所謂家

齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫

之不獲失是以君子必當因其所同推以度物使彼我

之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣

所惡於上母以使下所惡於下母以事上所惡於前母

以先後所惡於後母以從前所惡於右母以交於左所

惡於左母以交於右此之謂絜矩之道

惡先並去聲○此覆解上文絜

矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之

心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必

欽定四庫全書

大率

以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左

右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如

一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫

之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也

故章內之意皆

詩云樂只君子民之父母民之所好好

之民之所惡惡之此之謂民之父母

樂音洛只音紙好

惡並去聲下並同

○詩小雅南山有臺之篇只語助解言能絜矩而以詩

云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不

可以不慎辟則為天下謬矣

節讀為截辟讀為僻得與

幾同○詩小雅節南山之

言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡徇

於一已之偏則身哉國亡為天下之大戮矣詩云殷之未喪師克配上帝儀

監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國

喪去聲儀詩作

宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師眾也配對也配上

帝言其為天下君而對乎上帝也點視也峻大也不易

言難保也道言也引詩而言此以結上文兩節之意有

天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者

自不能

是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土

有土此有財有財此有用

先慎乎德承上文不可不謹

而言德即所謂明德有人謂

得眾有土謂得國有德者本也財者末也

本上文

內未爭民施奪

民而施之以劫奪之教也蓋財者人之

所同欲不能絜矩而欲專

是故財聚則民散財散則民

聚

外本內末故財聚爭民施奪故

民散反是則有德而有人矣

是故言悖而出者亦

悖而入貨悖而入者亦悖而出

悖布內反○悖逆也此

入也自先慎乎德以下至此又因財

貨以明能絜矩與不能者之得失也

康誥曰惟命不于

常道善則得之不善則失之矣

道言也因上文引大王

詩之意而申言之其丁

誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若已有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉介斷丁亂反書作音冒○秦誓周書斷斷誠一之貌彥美士也聖唯仁人通明也尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆危也放流之逆諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡人之逆讀為屏古字通用○逆猶違也言有此媚疾之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以

欽定四庫全書

大學

十二

其至公無私故能得好惡之正如此也見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也命鄭氏云當作慢程子云當作怠未詳孰是遠去聲○若此者知所愛惡矣而好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身菑古灾字夫音扶○拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極以明上天所引南山有是故君子有大道必忠信以得之驕泰臺節南山之意是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之君子以位言之道謂居其位而脩己治人之術發已自盡為忠猶物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理存亡之幾決矣生財

有大道生之者眾食之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣恒胡登反○呂氏曰國無遊民則生者眾矣朝無幸位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量入為出則用之舒矣愚按此因有土有財而言以明足國之道在乎務本而節用非必外本內末而後財可聚也自此以至終仁者以財發身不仁者以身發財發猶篇皆一意也仁者散財以得民不仁者亡身以殖貨殖貨未上有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也上好仁者愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也孟獻子曰畜馬乘不察於難服伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利為利以義為利也畜許六反乘敝並去聲○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧亡已之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此長國家而務財用者必自小人矣彼為善之小人之使為國家菑菑並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為利以義為利也長上聲彼為善之此句上下疑有闕文誤字○自由也言由小人導之也此一節深明以利為利之害而重言以結之其意切矣

欽定四庫全書

大學

十三

意切矣

右傳之十章釋治國平天下

此章之義路在與民同好惡而不專

其利皆推廣絜矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣

凡傳十章

前四章統論綱領指趣後六章細論條目工夫

其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在

初學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之

也

欽定四庫全書

大學

十四

大學

欽定四庫全書

論語序說

史記世家曰孔子名丘字仲尼其先宋人父叔梁

紇母顏氏以魯襄公二十二年庚戌之歲十一

月庚子生孔子於魯昌平鄉陬邑為兒嬉戲常

陳俎豆設禮容及長為委吏料量平

委吏本作李氏史索

隱云一本作委吏

與孟子合今從之為司職吏畜蕃息

職見周禮牛人讀為

欽定四庫全書

論語

既反而弟子益進昭公二十五年甲申孔子年

三十五而昭公奔齊魯亂於是適齊為高昭子

家臣以通乎景公

有開昭問政二事

公欲封以尼谿之

田晏嬰不可公惑之

有季孟吾老之語

孔子遂行反乎

魯定公元年壬辰孔子年四十三而季氏強僭

其臣陽虎作亂專政故孔子不仕而退脩詩書

禮樂弟子彌衆九年庚子孔子年五十一公山

不狃以費畔季氏召孔子欲往而卒不行

有答子路

東周定公以孔子為中都宰一年四方則之遂

為司空又為大司寇十年辛丑相定公會齊侯

于夾谷齊人歸魯侵地十二年癸卯使仲由為

季氏宰墮三都收其甲兵孟氏不肯墮成圍之

不克十四年乙巳孔子年五十六攝行相事誅

少正卯與聞國政三月魯國大治齊人歸女樂

以沮之季桓子受之郊又不致膳俎於大夫孔

子行魯世家以此以上適衛主於子路妻兄顏

欽定四庫全書

論語

濁鄒家孟子作適陳過匡匡人以為陽虎而拘

之有顏淵後及文王既沒之語既解還衛主蘧伯玉家見南

子有天子路及未見好德之語去適宋司馬桓魋欲殺之天有

而反于衛靈公不能用有三年有成之語晉趙氏家臣

佛肸以中牟畔召孔子孔子欲往不果有蔡子路堅白

過門事將西見趙簡子至河而反又主蘧伯

王家靈公問陳不對而行復如陳據論語則絕糧當在此時

季桓子卒遺言謂康子必召孔子其臣止之

康子乃召冉求史記以論語歸與之歎為在此

城貞子時語疑不然蓋語孟所記孔子如蔡及

葉有葉公問答子路不對沮溺耦耕荷蓑丈人

將往拜禮而陳蔡大夫發徒圍之故孔子子絕糧

於陳蔡之間有愠見及告子貢一貫之語按是

時陳蔡之臣服於楚若楚王來聘孔子陳蔡大夫

楚昭王將以書社地封孔子令尹子西不可乃

欽定四庫全書

論語

已卒衛君輒欲得孔子為政有魯衛兄弟及答

孔子而冉求為季氏將與齊戰有功康子乃召

子年六十八矣有對哀公及康子語然魯終不能用孔子

孔子亦不求仕乃叙書傳禮記有杞宋損益刪

詩正樂有語大師及樂正之語序易彖繫象說卦文言有

我數年弟子顏回最賢蚤死後弟子蓋三千馬身通六藝者七十二人

唯魯參得傳孔子之道十四年庚申魯西狩獲

麟

有莫我知之歎

孔子作春秋

有知我罪我等語論語請討陳恒事亦在是年

明年辛酉子路死於衛十六年壬戌四月己丑

孔子卒年七十三葬魯城北泗上弟子皆服心

喪三年而去惟子貢廬於冢上凡六年孔子生

鯉字伯魚先卒伯魚生伋字子思作中庸

子思學於

曾子而孟子受業子思之門人

何氏曰魯論語二十篇齊論語別有問王知道凡

二十二篇其二十篇中章句頗多於魯論古論

欽定四庫全書

論語

序說

出孔氏壁中分堯曰下章子張問以為一篇有

兩子張凡二十一篇篇次不與齊魯論同

程子曰論語之書成於有子曾子之門人故其書

獨二子以子稱

程子曰讀論語有讀了全然無事者有讀了後其

中得一兩句喜者有讀了後知好之者有讀了

後直有不知手之舞之足之蹈之者

程子曰今人不會讀書如讀論語未讀時是此等

人讀了後又只是此等人便是不曾讀

程子曰願自十七八讀論語當時已曉文義讀之

愈久但覺意味深長

欽定四庫全書

論語

五