

馬氏文通

虛字卷之九

傳信助字九之一

凡虛字用以結煞實字與句讀者曰助字。文心雕龍云乎哉矣也亦送末之常科送末云者卽結煞實字與句讀之謂也故古人謂助字爲語已之辭所以別於連字爲句端之辭也。

秦西文字原於切音故因聲以見意凡一切動字之尾音則隨語氣而爲之變古希臘與辣丁文其動字有變至六七十次而尾音各不同者今其方言變法各自不同而以英文爲最簡惟

辭氣矣字惟以助敘說之辭氣故凡句意之爲當然者也字結之已然者矣字結之所謂當然者決是非斷可否耳所謂已然者陳其事必其效而已凡此皆以爲句也而未始言讀茲先引經籍中諸句有也矣兩字並用者以明其所以各別之說而後分疏焉

論子曰由也升堂矣未入於室也升堂乃已見者故煞矣字

室之未入夫子斷之故煞也字又吾聞其語矣未見其人也

語聞在昔矣字煞之其人未見斷自於今也字煞之又君子

而不仁者有矣夫未有小人而仁者也君子而或不仁事之

可有者也尾以矣字小人而仁理之所必無也斷以也字又

其動字之有變故無助字一門助字者華文所獨所以濟夫動字不變之窮

字以達意意之實處自有動靜諸字寫之其虛處若語氣之輕重口吻之疑似動靜之字無是也則惟有助字傳之

助字所傳之語氣有一曰信曰疑故助字有傳信者有傳疑者二者固不足以概助字之用而大較則然矣

傳信助字爲也矣耳已等字決辭也傳疑助字爲乎哉耶歟等字詰辭也古籍中參用兮些只且諸字然皆用爲有韻之文而非所施於古文辭也故不載

助字中惟也矣兩字最習用而爲用各別也字所以助論斷之

可克也。周語火朝龍矣，道茀不可行也。越語夫差嘗死使人
說於子胥曰：使死者無知則已矣，若或有知，吾何面目以見
貞也。李廣列傳中石沒矢，視之石也。他日射之終不能入矣。
魏公子列傳於趙則有功矣，於魏則未爲忠臣也。列客列傳
是謂委肉當餓虎之蹊也。禍必不振矣。誰有管晏，不能爲之
謀也。蕭何之傳，敝帛阜衣二十餘年，曾聞舉人贖矣，未聞盜
賊起也。三國諸葛亮傳，本欲與將軍共圖王霸之業者，以此
方寸之地也。今已失老母，方寸亂矣。原鬼曰：有形而無聲者，
物有之矣。土石是也。有聲而無形者，物有之矣。風霆是也。所
引諸句，凡決事物之已然者，皆然矣。字凡決其當然者，皆然。

子謂韶盡美矣、又盡善也、謂武盡美矣、未盡善也、韶武之盡

美已見者也、故結以矣字、而韶之盡善、與武之未盡善、一是
一非、乃定論於目前也、故煞以也字、孟子曰：今天下溺矣。夫子之不援何也。天下之溺已見者也、煞矣字、不援之詰、詰其故也、

煞也字、

庸道之不行也、我知之矣、知者過之、愚者不及也、道

之不明也、我知之矣、賢者過之、不肖者不及也、道

道之不行與

不明已知之事、結矣字、賢知之過、愚不肖之不及、斷其故也、

結也字、至不行也、與不明也、兩也字、煞讀、不在此例、

養生主

臣之所好者道也、進乎技矣、所好者道、決其是也、故煞也字、

進乎技者、言已造之境也、故煞矣字、桓公八天去其疾矣、隨未

蓋

莊子天道云聖人之靜也非曰靜也善故靜也萬物無足以
銳心者故靜也節內第一也字助豆所以爲頓挫也第二也
字助實字所以助字也第三第四也字助句所以表論斷也
也字之用盡於是矣故先爲隅舉焉

一也字助句大抵助論斷之辭氣耳而句之有待於論斷者以
表詞之句爲最助以也字所以斷起詞與表詞之爲是爲非也
斷其爲是者斷詞可省

卷三表詞節內云凡決斷口氣概以是非爲卽乃諸字參於
起詞表詞之間而謂之斷詞或無斷詞則以助字煞之或兩

也字又成公十六年云王曰騁而左右何也曰召軍吏也皆聚於中軍矣曰合謀也張幕矣曰虔卜於先君也徹幕矣曰將發命也甚焉且塵土矣曰將塞井夷竈而爲行也皆乘矣左右執兵而下矣曰聽誓也戰乎曰未可知也乘而左右皆下矣曰戰禡也一節凡句述所見之事者煞矣字凡答其事之所爲者煞也字夫然也矣兩字之所別其大較如是也廣韻云也語助也辭之終也顏子家訓書證篇亦云也語已及助句之辭然此不足以概也字之變古人有謂也字三用有用於句末者有用於句中者有用於稱謂者蓋近之矣愚謂也字所助有三曰助句曰助讀曰助實字以視所謂三用者較爲湧

曰姬姓日也異姓月也必楚王也僖九何謂忠貞對曰云家

之利知無不爲忠也送往事居耦具無猜貞也所引皆名字

爲表詞、然以也字而無斷詞參焉者也。至於代字爲表詞而助以也字者，概皆詢問代字經籍習有何謂也。何也？誰也？等句是也。靜字爲表詞，然也字以決其是者比比皆是。周天地之道博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。論生而知之者，土也。學而知之者，次也。因而學之，又其次也。孟先聖後聖，其揆一也。又行之而不著焉，習矣而不察焉，終身由之而不知其道者，衆也。又前日之不受是，則今日之受非也。今日之受是，則前日之不受非也。文元君之齒未也在宥天下將安其性命之

者兼用焉亦可惟句有表詞煞也字以決其是者概無斷詞參之其式不一有以名字爲表詞者孟微者微也助者藉也又庠者養也校者敎也序者射也所引表詞皆名字而也字

煞之以斷起表兩詞字義之爲一而無爲是諸斷詞之加焉

此訓詁之式也

孟陳良楚產也百里奚虞人也伯夷叔齊列

傳伯夷叔齊孤竹君之二子也管晏列傳管仲夷吾者

列傳管仲夷吾者穎上人也晏平仲嬰者萊之夷維人也

此傳記之式餘同上孟君

子之德風也小人之德草也故爲淵陥魚者獺也爲叢陥爵

者鶴也爲湯武啟民者桀與紂也欲輕之於堯舜之道者大

貉小貉也欲重之於堯舜之道者大桀小桀也成十七古之

爲煞者蓋前三節之事時尙可爲也故煞也字後五節之事則時已不可爲矣故煞矣字然此乃曲爲之說非實義也經籍中也矣兩字有時本可互用者此其證也又介字篇論之字下所引秦楚之際月表云以德若彼用力如此蓋一統若斯之難也難靜字而煞以也字者所以決傳天下之難此節諸引可取觀也至靜字前往往益以之字者所以四之也成三君子是以知穆公之爲君也舉人之周也與人之壹也奏二十九聖人之弘也而猶有懶德聖人之難也周壹弘難皆相慕之誠後相倍之戾也上干襄陽書云何其相須之殷而靜字之奇者也益以之字則偶矣說見前張耳傳云何鄉者相慕之誠後相倍之戾也上干襄陽書云何其相須之殷而

情之入者存可也亡可也天下將不安其性命之情之入者

乃始得參愴囊而亂天下也達生人之所取畏者在席之上

飲食之間而不知爲之戒者過也所引博厚高明悠久上天

一衆非未可過諸字皆用作靜字而煞以也字以助其決斷

口氣故無斷詞參焉前引諸句其起詞類皆爲讀更有以長

段用如起詞者如趙充國上留屯十二便每段結句各以數

目靜字爲表詞也字煞之如一也二也以至十二也爲止蓋

猶云各段所論者乃十二便之一也二也云云留侯世家記

張良借箸籌策其不可封六國後有八事曰其不可一也二

也三也至第四節則曰其不可四矣直至第八節皆以矣字

是兩代字爲起詞以指前文也

孟此天下之通義也

此指上

文勞心勞力者之所以治人與治於人也。

賈捐之傳人情莫

親父子莫樂夫婦至嫁妻貞子法不能禁義不能止此社稷

之憂也

鼂錯傳言兵事書各段之末有云此步兵之地也此

長戟之地也云云諸此字皆指上文

孟無他疏之也又無他

成之也

疏戚兩外動字之其止詞合之成頤而爲句之表詞

有先以是字指上文而明所推之理者

孟無處而饑之是貨

之也是貸之也句卽以言所推上文之理也

孟既不能令又

不受命是絕物也又今又倍地而不行仁政是動天下之兵

也虞卿列傳秦以其力攻其所不能取倦而歸王又以其力

相遇之疎也。襄二十九年云：不然，何憂之遠也。其句法與前相似，然細味其文，也字煞何字，不煞靜字，猶云鄉者相慕之誠，後相倍之戾何也？已見詢問代字，不然，何字當用如狀字矣？所罕見也。更有以狀字爲表詞，煞以也字，所以決其容之如是也。鄉黨篇云：恂恂如也，侃侃如也，闔闔如也，等句皆是也。萬石君傳云：子孫勝冠者在側，雖燕居必冠，申申如也，僕僕訴訴如也，唯謹，皆此例也。

有以頓爲表詞，煞以也字，以決其是者，孟五霸者，三王之罪人也。今之諸侯、五霸之罪人也，今之大夫，今之諸侯之罪人也。諸此表詞，皆有偏次先焉。表詞用以結煞一段，往往以此

此其爲一足之道也。歷三若乘輿不義，是廢先君之舉也。至樂今又變而之死，是相與爲春夏秋冬四時行也。刺通傳然則慈父孝子，將爭接刃於公之腹，以復其怨而成其功名，此通之所以弔者也。詳觀引句，凡有是字爲首者，類無接豆代字爲之後焉。

間有以所謂此謂諸語爲先，而煞以也字者，亦在此例。蓋所此兩字後，其一之者或名、或豆，皆與同次，而爲之表調者也。孟彼所謂豪傑之士也，所指彼而豪傑之士與所字同次，以也字煞之所以論一其如是也。孟言非禮義，謂之自暴也，吾

之所不能取以送之是助秦自攻也三引同上是字與是則同一用法此種句法經史習見故不多引

有以豆爲表詞煞也字以決其是者孟君不行仁政而富之

皆棄於孔子者也猶云如是皆爲孔子所棄之人者乃接豆

代字凡豆爲表詞類有接豆代字者其常也孟大人者不失

其赤子之心者也又良人者所仰望而終身也莊三十二神

聰明正直而壹者也閔二夫帥師專行謀誓軍旅君與國政

之所圖也桓八季梁請下之弗許而後戰所以怒我而怠寇

也所引同上豆爲表詞而有此是等字先之者皆以收束上

文或指所推之理也孟此匹夫之勇敢一人者也又見率天

告而娶爲無後也君子以爲猶告也又視天下憚而歸已
草芥也隱四夫兵猶火也平準書非獨羊也治民亦猶是也
所謂猶告猶草芥猶火猶是者皆比擬之字卒然也字以決
其所比之不謬孟人性之無分於善不善也猶水之無分於
東西也又今之爲仁者猶以一杯水救一車薪之火也隱四
以薪水治絲而棼之也襄二十九日德至矣哉大矣如天之
無不幟也如地之無不載也應帝王其於治天下也猶涉海
鑿溝而使蚊負山也李斯列傳夫人生居世間譬猶騎六驥
過渢隙也送石處士序與之語道理辨古今事當否諭人高
下事後當成敗若河決下流而東注若駒馬駕輶車就熱路