

說文解字段注

冊一

說文解字段注

四倍韻要

四部備要

經部

上海中華書局據原刻本

校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

丁輔之監造

說文解字注序

說文之爲書以文字而兼聲音訓詁者也凡許氏形聲讀若皆與古音相準或爲古之正音或爲古之合音方以類聚物以羣分循而攷之各有條理不得其遠近分合之故則或執今音以疑古音或執古之正音以疑古之合音而聲音之學晦矣說文之訓首列製字之本意而亦不廢假借凡言一曰及所引經類多有之蓋以廣異聞備多識而不限於一隅也不明乎假借之指則或據說文本字以改書傳假借之字或據說文引經假借之字以改經之本字而訓詁之學晦矣吾友段氏若膺於古音之條理察之精剖之密嘗爲六書音均表立十七部以綜核之

因是爲說文注形聲讀若一以十七部之遠近
分合求之而聲音之道大明於許氏之說正義
僭義知其典要觀其會通而引經與今本異者
不以本字廢僭字不以僭字易本字揆諸經義
例以本書若合符節而訓詁之道大明訓詁聲
音明而小學明小學明而經學明蓋千七百年
來無此作矣若夫辨點畫之正俗察篆隸之繇
省沾沾自謂得之而於轉注假僭之通例茫乎
未之有聞是知有文字而不知有聲音訓詁也
其視若膺之學淺深相去爲何如邪余交若膺
久知若膺濇而又皆從事於小學故敢舉其舉
舉大者以告綴學之士云嘉慶戊辰五月高郵
王念孫序

說文解字注分卷目錄

第一卷

說文解字第一篇注上

第二卷

說文解字第一篇注下

第三卷

說文解字第二篇注上

第四卷

說文解字第二篇注下

第五卷

說文解字第三篇注上

第六卷

說文解字第三篇注下

第七卷

說文解字第四篇注上

第八卷

說文解字第四篇注下

第九卷

說文解字第五篇注上

第十卷

說文解字第五篇注下

第十一卷

說文解字第六篇注上

第十二卷

說文解字第六篇注下

第十三卷

說文解字第七篇注上

第十四卷

說文解字第七篇注下

第十五卷

說文解字第八篇注上

說文解字第八篇注下

第十六卷

說文解字第九篇注上

第十七卷

說文解字第九篇注下

第十八卷

說文解字第十篇注上

第十九卷

說文解字第十篇注下

第二十卷

說文解字第十一篇注上之一

第二十一卷

說文解字第十一篇注上之二

第二十二卷

說文解字第十一篇注下

第二十三卷

說文解字第十二篇注上

第二十四卷

說文解字第十二篇注下

第二十五卷

說文解字第十三篇注上

第二十六卷

說文解字第十三篇注下

第二十七卷

說文解字第十四篇注上

第二十八卷

說文解字第十四篇注下

第二十九卷

說文解字第十五卷注上

第三十卷

說文解字第十五卷注下

後序

跋

說文解字讀序

附部目分韻

第三十一卷

六書音均表一

六書音均表二

六書音均表三

第三十二卷

六書音均表四

六書音均表五

說文解字注分卷目錄

說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

一 惟初大極道立於一造分天地化成萬物

漢書曰元元本

本數始於一 凡一之屬皆从一

一之形於六書爲指事凡云凡某之

屬皆从某者自序所謂分別部居不相濫廁也爾雅方言所以發明轉注假借倉頡訓纂滂熹及凡將急就元尚飛龍聖皇諸篇僅以四言七言成文皆不言字形原委以字形爲書俾學者因形以考音與義實始於許功莫大焉於悉切古音第十二部

○凡注言一部二部以至十七部者謂古韻也玉裁作六書音均表識古韻凡十七部自倉頡造字時至唐虞三代秦漢以及

許叔重造說文曰某聲曰讀若某者皆條理合一不紊故旣用徐鉉切音矣而又每字志之曰古音第幾部又恐學者未見六

書音均之書不知其所謂乃於說文十五篇之後附六書音均表五篇俾形聲相表裏因端推究於古形古音古義可互求焉

二 古文一

凡言古文者謂倉頡所作古文也此書法後王尊漢制以小篆爲質而兼錄古文籀文所謂今

敘篆文合以古籀也小篆之於古籀或仍之或省改之仍者十之八九省改者十之一二而已仍則小篆皆古籀也故不更出

古籀省改則古籀非小篆也故更出之一二三之本古文明矣何以更出弋弋弋也蓋所謂即古文而異者當謂之古文奇字

三 始也

見爾雅釋詁九家易曰元者氣之始也

从一兀聲

徐氏鍇云不當有聲字以髡从

兀聲軌从元聲例之徐說非古音元兀相為平入也凡言从某
某聲者謂於六書為形聲也凡文字有義有形有音爾雅已下
義書也聲類已下音書也說文形書也凡篆一字先訓其義若
始也顛也是次釋其形若从某某聲是次釋其音若某某聲及讀
若某是合三者以完一篆故曰

不

顛也

此以同部疊韻為訓也凡門聞也尸

護也尾微也髮拔也皆此例凡言元始也天顛也不大也吏治
人者也皆於六書為轉注而微有差別元始可互言之天顛不
可倒言之蓋求義則轉移皆是舉物則定名難假然其為訓詁
則一也顛者人之頂也以為凡高之僂始者女之初也以為凡
起之僂然則天亦可為凡顛之僂臣於
君子於父妻於夫民於食皆曰天是也 至高無上以从一

大

至高無上是其大無有二也故从一大於六書為會意凡
會意合二字以成語如一大人言止戈皆是他前切十二

部

𠂇 大也

見釋詁

以一不聲

敷悲切古音在第一不聲切不與不音同故古多用不

為丕如不顯即不顯之類於六書為假借凡假借必同部同音
○丕隸書中直引長故云丕之字不十漢石經作丕可證非與
不殊字也 吏 治人者也 亦以同部疊韻為訓也 从一从史

此亦會意也天下曰从一大此不曰从一史者吏必以一
為體以史為用一與史二事故異其書也史者記事者也 史

亦聲

凡言亦聲者會意兼形聲也凡字有用六
書之一者有兼六書之二者力置切一部

文五

重一

此蓋許所記也每部記之以得其凡若干
字也凡部之先後以形之相近為次凡每

部中字之先後以義之相引為次顏氏家訓所謂鑒括有條例也說文每部自首至尾次第井井如一篇文字如一而元元始也始而後有天天莫大焉故次以不而吏之从一終焉是也雍熙校刊部首某字說解為大字已下說解皆為夾行小字絕非舊式

一 高也此古文上

古文上作二故帝下獨下元下皆云从古文上可以證古文本作二篆作

上各本誤以上為古文則不得不改篆文之上為上而用上為部首使下文从二之字皆無所統元次於二之情亦晦矣今正上為二上為一觀者勿疑怪可也凡說文一書以小篆為質必先舉小篆後言古文作某此獨先舉古文後言小篆作某變例也以其屬皆从古文上上不从小指事也凡指事之文絕少故篆上故出變例而別白言之顯白言之不於一下言之者一之為指事不待言也象形者實有其物日月是也指事者不泥其物而言其事上下是也天地為形天在上地在下地在上天在下凡一一之屬皆从二二時掌時亮二切

文上

謂李斯小篆也今各本篆作上後人所改

帝諦也

見春秋元命苞春秋運斗樞毛詩故訓傳

曰審諦如帝

王天下之號从二出聲

都計切古音第十六部

帝古

文帝古文諸一字皆从一篆文皆从一二二古文

上字

古文从一小篆从古文上者古今體異必云二古上字者明非二字也徐鍇曰古文上兩畫上短下長一二之

說文解字注

第一篇上

中華書局聚

二則兩辛

俗本文下有言非也言

示辰龍童音章皆从

古文上

古文元作𠂔古文禮作𠂔古文辰作𠂔此古文从一

溥也

司馬相如封禪文曰𠂔魄四塞張揖曰𠂔衍也廣雅曰𠂔大也按𠂔讀如溥與溥雙聲後人訓側其

義偏

从二闕

闕謂从𠂔之說未聞也李陽冰曰𠂔象𠂔達之

者或謂形或謂音

方聲

凡徐氏鉉錯二本不同各从其長者或謂義分別讀之

於未聞从𠂔之說不疎故不从

𠂔

以許說推之亦

之是也後不悉注步光切十部

从一 𠂔亦古文𠂔

李斯改一為二則為小篆

𠂔

詩雨雪其

日雱盛皃即此字也籀文从雨衆多如雨意也毛云盛與許云溥正合今人不知𠂔雱同字音讀各殊古形古音古義皆廢矣

一一底也

底當作𠂔廣部曰底者山尻也一曰下也許氏解字多用轉注轉注者互訓也底云下也故下云底

也此之謂轉注全書皆當以此求之抑此底字當作𠂔廣部一

曰下也四字疑後人所綴何者許書無低字日部昏下曰从𠂔

省氏者下也正與此下者氏也為轉注上高也下氏也高氏亦

正相反相對今本氏篆解云至也亦當本作下也如是正之乃見許氏發揮轉注之惜有好
从反二為二 有物在一之下
學深思者當能心知其意也
如此如𠂔字從古文下是也後人改二為丁謂之古文則不得
不改丁為下謂之小篆文矣胡雅胡駕二切古音在第五部

下篆文下今各本篆文作

文四 重六

示天祿象見吉凶

見周易
繫辭

所已示人也从二古文

上三祿謂

日月星也觀乎天文已察時變

見周易
賁彖傳

示神事也

言天縣象箸明以示人
聖人因以神道設教

凡示之屬皆从示

神至切古音第十五部
中庸小雅以示爲寘

古文示

所謂古文諸上

祿

上諱

言上諱者五禾部秀漢世祖名也艸部莊顯宗名也火部烜肅宗名也戈部肇孝和帝名也祿恭宗名也殤帝

名隆不與焉伏侯古今注曰隆之字曰盛亦當言上諱明矣而五經異義云漢幼小諸帝皆不廟祭而祭於陵既不廟祭矣則

不諱可知此許冲奏上時於隆字不曰上諱所由也諱止於世祖者記曰既卒哭宰夫執木鐸以徇於宮曰舍故而諱新故謂

高祖祖之父當遷者杜預亦言自父至高祖皆不敢斥言計許君卒於恭宗已後自恭宗至世祖適五世世祖已上雖高帝不

諱蓋漢制也此書之例當是不書其字但書上諱二字書其字則非諱也今本有篆文者後人補之不書故其詁訓形聲俱不

言假令補之則曰祿福也从示古聲祿訓福則當與祿祿等爲類而列於首者尊君也古音第五部

禮屨也

見禮記祭義周易序卦傳屨足所依也引伸之凡所依皆曰屨此假借之法屨屨也禮屨也屨同而義不同

所已

事神致福也从示从豐禮有五經莫重於祭故禮字从示豐者行禮之器豐

亦聲靈啓切十五部𡇗古文禮禮禮吉也行禮獲吉也釋詁曰禮福也

从示喜聲許其切一部禎禎己真受福也从示真聲亦

當云从示从真真亦聲不言者省也聲與義同原故禎聲之偏

旁多與字義相近此會意形聲兩兼之字致多也說文或傳其

會意略其形聲或傳其形聲略其會意雖則省文實欲互見不

知此則聲與義隔又或如宋人字說祇有會意別無形聲其失

均誣矣側鄰祿福也詩言福祿多不別商頌五篇兩言福切十二部禎福也三言祿大情不殊釋詁毛詩傳皆曰

祿福也此古義也鄭既从示象聲盧谷切三部禎福也見釋

醉箋始為分別之詞从示虎聲息移切字林弋禎祥也从示

衡東京賦曰祈禱禳災爾反十六部禎祥也从示

貞聲陟盈切十一部祥福也凡統言則災亦謂之祥析言則善者謂之祥从示羊

聲似羊切十部鉉本此下有一云善祉福也見釋从示

止聲敕里切一部福備也祭統曰賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者

百順之名也無所不順者之謂備按福備古音皆在从示畐

第一部疊韻也鉉本作祐也非祐正世所謂福也

聲方六切古音在一部祠助也古祇作右从示右聲于救切古音在一部禎