

寸
羊
心

王
如
柏



寸草心

《贵州西部文学丛书》之一

王 如 柏



六盘水市文联

共研珠墨作春山

《贵州西部文学丛书》前言

张 雄 龙

为庆祝国庆四十周年，市文联决定编辑出版《贵州西部文学丛书》，以记六盘水市的巨大变化及文艺发展之盛。第一部书稿付印在即，热心的责任编辑言之凿凿，再三要我为丛书作序。盛情难却，仓促成篇，未知丛书编者、作者及广大读者以为然否？

“一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阕，诗人兴会更无前。”这是新中国建国初期，毛泽东主席意气风发的一阙预言式的吟唱。他代表了我国亿万人民共同的深情祝福和殷切期望。四十年来，新中国人民在中国共产党的领导下，自力更生，艰苦奋斗，虽然经历了不少曲折坎坷，但毕竟创造出了前无古人的辉煌业绩！即以六盘水市而论，四十年过去，弹指一挥间，已由解放前三个“少、边、穷”山区县一跃而成为江南最大的新兴能源型工业城市，获得了“高原明珠”的赞誉。这难道不值得我们大书特书、共研珠墨作春山么？！

是的，市文联编辑出版的这套系列丛书的可贵之处，正

在于它是“共研珠墨作春山”的生动写照，是开发和建设六盘水的人们孜孜以求的形象缩影。它足以令人品味之处应是多方面的。

其一，系列丛书的作者们，多为在贵州、在六盘水市奋战数十年的中老年同志。他们的作品，共同植根于社会生活和传统文化的沃土；作者们饱蘸着开发六盘水的热情汗水抒写人生的经验与关照，并且各抒其情，各展其貌，各扬其说，各贵其论，而丝丝入扣的，都是各族人民奋发的心声。

其二，在有些人常常“孜孜于面向世界还是走向世界之争”，有的人甚至“不知道那片扶桑木那棵太阳树葱笼于何处”的时候，这套丛书的作者们没有徜徉徘徊，更没有随波逐流，而是凭着炎黄子孙特有的回旋直觉，在六盘水这块富饶而贫困、美丽又神奇的土地上，艰辛耕耘。用自己星星点点的光热，烛照社会人生；为提高人民群众的鉴赏水平、完善全市各族人民的精神素质，不断进行艰辛的创造与探求。

其三，在发展社会主义商品经济未被正确理解、社会上反复出现“一切向钱看”的时候，不少人曾经忧心忡忡，担心“商品是否强奸缪斯”？而丛书的作者们以自己创作的实践证明，他们没有困惑动摇，而是坚定不移地致力于一种寂寞的创造和高尚的精神追求。这种精神的追求，不但为人品味，更是难能可贵的。

其四，文学作品一旦离开时代和为之战斗的人民群众，就没有生命力。而丛书的作者们，长期生活在人民群众之中，与人民群众同呼吸、共命运。他们的作品，没有装腔作势之态，多为平凡、挚朴的抒写，充满了睿智与真理的光辉。

当然，每一方水土、每一个时代，都会以自己特殊的营

养，养育出自己喜爱的文艺人才与文艺作品。特别是在改革开放的新的历史时期，各地方文艺也正以自己绚烂的色彩和多样的情调丰富着当地人民的的生活，这是值得我们时时学习和吸取的。同时，当我们站在远眺的峰巅放眼未来的时候，我们更会深深地感到：“新世纪的歌将用另一种声音，／未来的裁判，才是／最公正严格的裁判！”

因此，我们没有沾沾自喜的理由，文艺更没有固步自封的权利。谨以此与丛书作者共勉。

是为序。

1989.7.30于六盘水市

目

录

出版《贵州西部文学丛书》前言·····	张雄龙 (1)
代序：王如柏诗词品评·····	盛郁文 (2)

五言绝句

故乡情二首·····	(2)
钟山雪景·····	(3)
红军桥·····	(3)
访古吟·····	(4)
读昭君墓记·····	(4)

五言律诗

周恩来八十诞辰·····	(6)
访遵义会议会址·····	(7)
长城远眺·····	(8)
威海刘公岛怀古·····	(9)
乘风入燕京·····	(10)
访柳侯祠·····	(11)
晚霞颂·····	(12)
雪二首·····	(13)
辞旧迎新·····	(15)

怀 兄.....	(16)
身心勤自磨.....	(17)

七言绝句

学诗与习字自嘲二首.....	(19)
两岸情四首.....	(20)
春望二首.....	(22)
采煤工.....	(23)
架线电工.....	(23)
钢铁工.....	(24)
水泥工.....	(24)
造纸工.....	(25)
为村女题照.....	(25)
芳草颂.....	(26)
红 梅.....	(26)
巨柳吟.....	(27)
红枫湖建成有感.....	(27)
黄果树瀑布二首.....	(28)
安顺龙宫.....	(29)
明湖秋色.....	(29)
百里杜鹃.....	(30)
春到花溪.....	(30)
娄山晨雾.....	(31)
红军坟.....	(31)
黄河二首.....	(32)
重游赤水.....	(33)

参观书展小议·····	(33)
还乡曲二首·····	(34)
读后吟四首·····	(35)
无题三首·····	(37)
修史和陈福桐老·····	(38)
黔灵中秋感怀·····	(39)
雨夜行·····	(40)

七言律诗

领袖千古寄哀思·····	(42)
女排明星对中华·····	(43)
赠青年二首·····	(44)
过娄山忆长征·····	(46)
黄花岗七十二烈士墓·····	(47)
赠老年大学学员·····	(48)
筹办职校有感·····	(49)
游故宫·····	(50)
长城怀古·····	(51)
过长江大桥·····	(52)
登新黄鹤楼·····	(53)
游蓬来阁·····	(54)
普济桥建桥八十周年·····	(55)
七星关怀古·····	(56)
访中英街·····	(57)
黔灵中秋感怀·····	(58)
登高祭兄词·····	(59)

“牛棚”寄故乡父老二首·····	(60)
五十九岁生辰记·····	(62)
花甲随笔·····	(63)

词和古风

浣溪纱·两岸情·····	(65)
鹧鸪天·草海游·····	(66)
浣溪纱·访大庆·····	(67)
江城子·吊江姐·····	(68)
水调歌头·“牛棚”夜吟·····	(69)
古风·长空赋·····	(70)
古风·回春赋·····	(73)
古风·钟山赋·····	(77)
古风·忠魂赋·····	(81)
古风·病床随笔·····	(86)
附：牧童何幸闯诗国·····王如柏	(87)

五 言 绝 句



故乡情二首

其 一

家 住 在 乌 蒙 ，
朝 朝 伴 奇 峰 。
满 腔 桑 梓 爱 ，
化 作 杜 鹃 红 。

其 二

浪 迹 三 千 里 ，
乡 思 五 十 年 ； ①
难 忘 家 国 破 ，
珍 重 月 人 圆 。 ②

1988年春节

〔注〕①十二岁离开故土，浪迹云、贵、川三省，于今已将近五十个春秋。

②离家时（1941），正值日本大举进攻中国，处于国亡家破境地，于今全民团结振兴中华，大好局面是应当珍重的。

钟 山 雪 景

暮 看 山 南 雪 ，
夜 听 岭 北 风 ；
遥 知 风 雪 意 ，
要 染 九 洲 同 。

1984年1月

红 军 桥

——红军长征胜利五十周年访遵义

桥 头 人 缓 缓 ，
桥 下 水 滔 滔 ；
欲 识 英 雄 面 ，
俯 首 听 波 涛 。

1985年3月

访古吟

曲阜探奇字，
蓬莱问道书。
归来何所悟？
俯首练功夫。

1986年秋

读昭君墓记

百世扬青冢，
千秋笑汉家；
安危无上策，
委屈后宫花。

1979年夏

五 言 律 诗



周恩来八十诞辰

沉 浮 三 千 载 ，
风 云 八 十 秋 。
惠 泉 人 共 饮 ，
恩 泽 世 长 流 。
曾 补 山 河 破 ，
还 消 天 地 愁 。
倾 生 恨 未 已 ，
化 骨 愿 方 休 。

1978年3月5日

访遵义会议会址

民族危亡日，
雄师起瑞金。
南来绕西域，
北上抗东京。
运筹三天会，
召回万世春。
久立芳草处，
遥忆马蹄声。

1985年3月

长 城 远 眺

登 上 八 达 岭 ，
苍 茫 一 望 晴 。
天 高 红 日 近 ，
峰 险 白 云 平 。
足 下 群 山 小 ，
眼 前 万 树 春 。
烽 台 成 旧 迹 ，
一 任 鸟 飞 腾 。

1977年秋