

卷四
三

古今名醫彙粹



古今名醫彙粹卷之三

陰病門

喻嘉言曰經云身之陽氣如天之與日失其所則折壽而
不彰又言陽氣者蔽塞地氣者冒明昌明者以陰濁而昌
蔽陽明也仲景以後英賢輩出從未有闡揚其烈者惟韓
祗和於中寒微有發明誨人以附子乾姜爲急至丹溪節
齋諸先生多以貴陰賤陽立說製補陰丸畸重乎陰疇非
至理第於此道未具隻眼夫陰病之不可方物以其無陽
每見病者陰邪橫發上干清道必顯畏寒腹痛下利上嘔
自汗淋漓肉瞶筋惕等症失此不治濁陰從胸而上入者



咽喉腫痺舌脹睛突濁陰從背而上入者頸筋粗大頭項
若水渾身青紫而死故仲景於陰盛區陽之症必用真武
湯以救逆所以把住關門坐鎮北方不使龍雷升騰霄漢
奈醫學缺此誠爲漏義蓋卒中寒者陽微陰盛最危最急
之候經曰陰盛生內寒寒氣積於胸中而不泄則溫氣去
寒獨留留則血凝血凝則脈不通其脈盛大以濇故中寒
夫經旣言陰盛生內寒又言故中寒豈非內寒先生外寒
後中之耶旣言血凝脈不通又言脈盛大以濇豈非以外
寒中故脈盛大血脈閉故脈濇耶夫人生衛外之陽最固
太陽衛身之背陽明衛身之前少陽衛身之兩側今不繇

三陽而直中少陰豈是從天而下緣厥氣上逆積於胸中則胃冷胃冷則口食寒物鼻吸寒氣皆得入胃腎者胃之關也外寒斬關直入少陰腎藏故曰中寒也然其脈盛大以瀉雖曰中寒尚非卒病卒病中寒其脈必微仲景言傷寒傳入少陰則曰脈微細若寒中少陰又必但言脈微不言脈細何者微則陽之微也細者陰之細也傷寒邪傳腎其凶陽凶陰尚未有定至中寒則但有凶陽而無凶陰故知其脈不必細也若果見細脈則其陰先已內虧何由而反盛耶且在傷寒惟少陰有微脈他經則無其太陽膀胱爲腎之府總見微脈惡寒仲景蚤從少陰施治而用附

古今圖書集成 卷之三
子乾姜矣蓋脉微惡寒正陽微所至腎中既以陽微寒自
內生復加外寒斬關直入或沒其陽於內或逼其陽於外
其人頃刻凶陽故仲景以爲卒病也夫人生血肉之軀皆
陰也其一點元陽先身而生藏於兩腎之中而一身之元
氣由之以生故謂之生氣之原而六淫之外邪毫不敢犯
又謂守邪之神苟爲不然陽微必陰盛陰盛愈益陽微是
以腎中真陽得水以濟之留戀不脫得土以堤之蟄藏不
露除施泄而外屹然不動而手足之陽爲之役使流走周
身固護腠理而捍衛于外而脾中之陽法天之健消化飲
食傳布精液而運行於內而胸中之陽法日之馭離照當

空消陰除翳而宣布於土此三者豐亨有象腎中真陽女
亨太平若在外在中在上之陽衰微不振陰氣乃始有權
或膚冷不溫漸至肌鞭不柔衛外之陽不用矣或飲食不
化漸至嘔泄痞脹脾中之陽不用矣或當膈阻礙漸至窒
塞不開胸中之陽不用矣乃取水土所封之陽出而任事
頭面得陽而戴赤肌膚得陽而燥煖脾胃得陽而除中卽
不中寒其能久乎故治陰之法不可不謹治之之法其難
有八夫寒中少陰行其嚴令理沒微陽肌膚凍裂無汗而
喪神守急用附子乾姜加葱白以散寒加猪胆汁引入陰
分然恐藥力不勝熨葱灼艾外內悉故乃足破其堅凝少

緩須臾必無及矣此一難也若其人真陽素擾腠理素踈陰盛于內必逼其區陽于外魄汗淋漓脊項強硬用附子乾姜猪胆汁卽不可加葱及熨艾恐助其散令氣隨汗脫而陽無由內返也宜撲止其汗隄進前藥隨加固護腠理不爾恐其陽復越此二難也用附子乾姜以勝陰復陽者取飛騎突入重圍使旣散之陽望幟爭趨不知此義者加增藥味和合成湯反牽制其雄入之勢必至迂緩無功此三難也其次前藥中卽須首加當歸肉桂兼理其榮以寒邪中人先傷榮血故也不爾藥偏於衛與病卽不相當邪不盡服必非勝算此四難也其次前藥中卽須加人參甘

草調元轉餉收功帷幄不爾姜附之猛直將犯上無等矣
此五難也用前藥二三劑後運動頗輕神情頗悅更加黃
芪白朮五味白芍藥隊陰陽平補不可歇手如怠緩不爲
善後必墮前功此六難也若其人素有熱疾陽去早已從
陰而變寒至此則無形之陰雖散而有形之寒痰尚有留
爲阻塞竅隊者姜附固可勿施其牛黃竹瀝一切寒涼斷
不可用用則陰復用事必墮前功此七難也用平補後總
有寒痰但宜甘寒助氣開通不宜辛辣助熱陽旣安堵卽
宜休養其陰不爾轉生他患此八難也

古今圖書集成

卷之二

四



北京中医药大学图书馆版权所有

中風症

喻嘉言曰金匱云夫風之爲病當半身不遂或但臂不舉者此爲痺病脉微而數中風使然又云寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虛虛寒相搏卽在皮膚浮者血虛絡脉空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言口流涎沫又云寸口脉遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲凶血衛緩卽爲中風邪氣中經則身癢而癢疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣以及五藏風脉死症語語金鍼仲景以後英賢輩

出中風一症方書充棟竟鮮畫一之法世咸知仲景爲立方之祖然仲景首推侯氏黑散爲主方後人因解其意謹并明之夫八風之邪皆明虛邪人身經絡榮衛素盛者無從入之入之者因其虛而襲之耳內經謂以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工侯禁之不能傷也又謂賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚靈樞謂聖人避邪如避矢石是則虛邪之來爲害最烈然風爲陽邪人身衛外之陽不固陽邪乘陽尤爲易入卽如偏枯不仁要皆陽氣虛餒不能充灌所致又如中風卒倒其陽虛更審設非陽虛其人必輕矯便捷何得卒倒

耶仲景之謂脉微而數微者指陽之微也數者指風之熾也所出諸症諸脉字字皆本陽虛而言然非仲景之言而內經之言也內經謂天明則日月不明邪害空竅可見風性善走空竅陽虛則風居空竅漸入藏府此惟離照當空羣邪始得畢散若胸中之陽不治風必不出矣扁鵲謂虢太子尸厥之病曰上有絕陽之絡下有破陰之紐見五絡之絡於頭者皆爲陽絡而邪阻絕於上其陽之根於陰陰陽相紐之處而正復破散於下故爲是病古人立言之精若此仲景以後醫脉斬焉中斷後賢之特起者河間主火是火召風入火爲本風爲標矣東垣主氣是氣召風入氣

爲本風爲標矣丹溪主痰是痰召風入痰爲本風爲標矣
然一人之身每多兼三者而有之曷不曰陽虛邪害空竅
爲本而風從外入者必挾其中素有之邪或火或氣或痰
而爲標耶王安道謂審其火氣痰則從三子審其爲風則
從內經亦爲無權執一從三子固各有方論可守從內經
果何着落耶中風之初治其表裏風邪非不外出而重門
洞開出而復入迺至莫禦者矣又謂一旬微汗一旬微利
要亦五十步之走耳仲景取侯氏黑散爲主方則驅風之
中兼慎空竅空竅一實庶風出而不復入其病瘳矣仲景
所謂心折者原有所本乃遵內經久窒其空真切精粹諸

家中風方論直是以槩葫蘆不足觀矣

侯氏黑散

菊花 桔梗 防風 細辛 川芎 桂枝 當歸

人參 白朮 茯苓 牡蠣 礬石 黃芩 乾姜

右十四味杵爲散酒服方寸七日三服初服二十日用
溫酒調服禁一切豬肉大蒜常宜冷食六十日止卽藥
積在腹中不下也熱食卽下矣冷食自能助藥力

右治中風四肢煩重心中惡寒不足者外臺用之以治
風顛仲景製方皆匠心獨創乃於中風症首引此散詎
非深服其方乎夫立方而但驅風補虛誰不能之至於



驅之之中行其堵截之法則非思議可到方中取礬石以固澁諸藥使之留積不散以漸填其空竅服之日久風自以漸填而熄所以初服二十日不得不用溫酒調下以開其痺着以後則禁諸熱食惟宜冷服如此再四十日則藥積腹中不下而空竅填矣空竅填則舊風盡出新風不受矣蓋礬性得苓卽止故囑云熱食卽下矣冷食自能助藥力抑何用意之微耶

脉法

新中風挾舊邪或外感或內傷其脉隨之忽變兼寒則脉浮緊兼風則脉浮緩兼熱則脉浮數兼痰則脉浮滑兼氣

則脉沉濇兼火則脉盛大兼陽虛則脉微亦大而空兼陰
虛則脉數亦細如絲陰陽兩虛則微數或微細虛滑爲明
中痛緩遲爲榮衛衰大抵陽浮而數陰濡而弱浮滑沉滑
微虛散數皆爲中風然虛浮遲緩正氣不足尚可補救急
大數疾邪不受制必死無疑若大數未至急疾猶得不死
內經言偏枯者不一曰汗出偏阻曰陽盛陰不足曰胃脉
內外大小不一曰心脉小堅急曰腎水虛靈樞亦敘偏枯
於熱病篇中皆不言風皆不言其本干何邪豈非以七情
饑飽房室凡能虛其藏氣致營衛經脉痺而不通者皆可
言邪卽河間主火卽腎水虛陽盛陰不足之一端也東垣

主氣卽七情抑遏之一端也丹溪主痰卽飲食傷脾之一
端也一病之中每多兼三者而有之安在舉一以括其餘
素問云不能治其虛妄問其餘偏枯陽盛陰不足固有之
而陽氣虛衰痺而不通尤多可問其餘耶

中絡者肌膚不仁中經者軀殼重著中府卽不識人中藏
卽舌難言口流涎沫然中府必歸胃府中藏必歸心藏也
府邪必歸胃者風性善行空竅水穀入胃則胃實腸虛
風邪卽迸入腸中少頃水穀入腸則腸實胃虛風復迸
入胃中見胃風必奔迫于二腸之間也風入胃中胃熱
必盛蒸其精液結爲痰涎壅塞隊道胃之支絡心者有