

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

淮南鴻烈集解

(六)

劉宗漢校

商務印書館發行

淮南鴻烈集解

(六)

劉文典著

國學基本叢書

自序

淮南鴻烈解有許慎高誘兩家注。隋書經籍志並列于篇。至劉昫作唐書經籍志。唯載高注。則許注已佚于五季之亂矣。而新唐書及宋史藝文志。仍並列兩家。謂唐時許注猶存。歐陽氏得其故籍。以爲志可也。宋時安得復有許注。而修史志者猶采入之歟。觀陳氏書錄解題有曰。既題許慎記上。而序文則用高誘。然則許注既佚。宋人以其零落僅存者。屬入高注。遂題許慎之名。而其未屬入者。仍名高注。可知也。要其冠以高誘之序。則高注爲多矣。今世所傳高氏訓解。已非全書。而明正統十年道藏刊本。首有高誘之序。內則題太尉祭酒臣許慎記上。一如陳氏所云。是即宋時屬入之本。以校高注。增多十三四。其間常有許注也。夫以淮南王之博辯。善文辭。爲武帝所尊重。復得四方賓客。如九師八公者。廣采羣籍。作爲是書。固已極魁偉奇麗之觀。而東漢兩大儒。各以博識多聞之學。事爲之證。言爲之詰。亦既疏解略盡矣。道藏本雖不全。而雖有二家之注在焉。猶愈于訓解之止出一家。而又爲庸妄子之所芟削者。獨天文訓一篇。道藏本未嘗增多訓解一字。而中有誘不敏也之文。其注亦遂簡略。蓋此篇決出于誘之所注。而誘于術數未諳。遂不能詳言其義耳。然吾謂三代古術。往往見于周禮左氏春秋傳史記律曆天官書中。其可以相質證者。賴有此篇。儒者而弗明乎是。即經史之奧旨。何由洞悉而無疑也哉。竊不自揆。推以算數。稽諸載

籍于高氏所未及者，皆詳言之。亦時正其舛謬。如天一元始，正月建寅，日月入營室五度，天一以始建，即是顯頊曆上元，則天一當爲太一，而高氏無注。二十四時之變，反覆比十二律，故一氣比一音，而注以十二月律釋之。淮南元年，太一在丙子，冬至甲午，立春丙子，曆術所無。蓋時已酉冬至，脫其日名，甲子自爲立春之日，重言丙子，本與下文二陰一陽成氣，二二陽一陰成氣，三相連，即釋太一丙子之義，而截立春丙子爲句，闕以注語，似立春僅去冬至四十二日，此皆舛錯尤大者。予之補注，不爲高氏作疏，正不妨直糾其失耳。書成于己亥之夏，戊申秋，復改正數條，遂繕爲定本焉。乾隆五十三年九月九日，嘉定錢塘序。

淮南天文訓補注

天文訓

元注。文者象也。天先垂文象。日月五星及彗孛。皆謂以譴告一人。故曰天文。因以名篇。
天墜未形。

補曰。墜。縮文地。

馮馮翼翼洞洞漚漚。故曰太昭。

元注。馮翼翼洞洞。無形之貌。洞。讀挺桐之洞。漚。讀以鐵頭斫地之銅也。

補曰。楚辭天問。馮翼翼何象。何以識之。王逸注云。言天地既分。陰陽運轉。馮馮翼翼。何以識知其形象乎。
道始于虛霏。

補曰。霏。古廓字。說文。霏。雨止雲罷貌。臣鉉等曰。今別作廓。非是。

虛霏生宇宙。宇宙生氣。氣有漢根。

元注。宇。四方上下也。宙。往古來今也。論。說天地之貌也。漢根。安重之貌也。

補曰。御覽卷一引。作涯根。案。漢莊刻本作涯。漢俗本作漢。誤。詳文義。當以涯爲是。

清陽者薄靡而爲天。

元注：薄靡者，若塵埃飛揚之貌。

重濁者凝滯而爲地。

補曰：黃帝素問陰陽應象大論曰：積陽爲天，積陰爲地，故清陽爲天，濁陰爲地。

清妙之合專易。

元注：專一作搏。

案搏莊刻本誤作專

補曰：專古通搏。易：夫乾其靜也專，陸績作搏是也。史記王翳傳：專委于我。徐廣曰：專亦作搏。今淮南注別本云：一作專者，傳寫誤。天言合專者，楚辭：乘精氣之搏搏兮。王逸云：楚人名員曰搏也。此其義也。

重濁之凝結難。

補曰：結一作竭。

案莊刻本正作竭

故天先成而地後定，天地之襲精爲陰陽。

元注：襲合也，精氣也。

陽陰之專精爲四時，四時之散精爲萬物，積陽之熱氣生火，火氣之精者爲日，積陰之寒氣爲水，水氣之精者爲月，日月之淫爲精者爲星辰。天受日月星辰，地受水潦塵埃。昔者共工與顓頊爭爲帝，怒而觸不

清陽者薄靡而爲天

元注薄靡者若塵埃飛揚之貌

重濁者凝滯而爲地

補曰黃帝素問陰陽應象大論曰積陽爲天積陰爲地故清陽爲天濁陰爲地

清妙之合專易

元注專一作搏

案搏莊刻本誤作專

補曰專古通搏易夫乾其靜也專陸續作搏是也史記王翦傳專委于我徐廣曰專亦作搏今淮南注別本云一作專者傳寫誤天言合專者楚辭乘精氣之搏搏兮王逸云楚人名員曰搏也此其義也

重濁之凝結難

補曰結一作竭

案莊刻本正作竭

故天先成而地後定天地之襲精爲陰陽

元注襲合也精氣也

陽陰之專精爲四時四時之散精爲萬物積陽之熱氣生火火氣之精者爲日積陰之寒氣爲水水氣之精者爲月日月之淫爲精者爲星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭爲帝怒而觸不

在地東南。名赤縣神州。天極爲天中。如今天下在地東南。視極當在西北。今正在北方。今天下在極南也。不知天以辰極爲中。地以崑崙爲中。二中相值。俱當在人西北。人居崑崙東南。視辰極則在正北者。辰極在天。隨人所視。方位皆同。無遠近之殊。處高故也。崑崙在地。去人有遠近。則方位各異。處卑故也。不妨今天下在極南。自在地東南隅矣。案崑崙所在。其說不一。酈道元以爲是阿耨達大山。劉元鼎以爲即悶摩黎山。蒲蔡都實又謂是亦耳麻莫不刺山。但此諸山。本不名崑崙。特中國人名之耳。中國自有崑崙山。山無別名者是。禹貢崑崙屬雍州。漢書地理志。金城郡臨羌西北塞外。有西王母石室。西有弱水。崑崙山祠。續漢書郡國志。金城郡臨羌有崑崙山。十六國春秋。前涼錄。馬岌傳云。岌上言酒泉山。即崑崙之體也。周穆王見王母。樂而忘歸。即謂此山。此山上有石室。王母堂。珠璣鏤飾。煥若神宮。禹貢崑崙山。在臨羌之西。即此明矣。然則崑崙近在雍州之西北隅。故爾雅言西北之美者。有崑崙之球琳琅玕焉。即山海經穆天子傳所言崑崙。皆謂此山也。太史公曰。自張騫使大夏之後也。窮河源。惡睹所謂崑崙者乎。蓋譏武帝舍近求遠。非謂無崑崙也。故曰。言九州山川。尙書近之矣。晉鴻臚卿張匡郭使于闐。作行程記云。玉河在于闐城外。其源出崑崙。西流一千三百里。至于闐界牛頭山。然則崑崙在于闐東。明即臨羌之崑崙。蓋天家見中國之山。唯此最高。用爲地中。以應辰極。故曰天如轂車蓋。周禮說。冬至祀天。皇大帝。夏至祀崑崙。亦即此意。若神州之神。祭于建申之月。猶祭感生之帝于建寅之月。

以神州在地東南隅。非大地故也。楚辭天問曰。幹維焉繫。天極焉加。八柱何當。東南何虧。康回馮怒。地何故以東南傾。南北順牆。其衍幾里。崑崙縣圖。其尻安在。四方之門。其誰從焉。西北啓闢。何氣通焉。此皆據楚先王廟之所圖而問之。知淮南所說其備古矣。注以天傾爲高。則天北高南下。傾可言下。亦可言高。唯所命之而已。

天道曰圓。地道曰方。方者主幽。圓者主明。明者吐氣者也。是故火曰外景。幽者含氣者也。是故水曰內景。吐氣者施含氣者化。是故陽施陰化。

補曰。以上皆見大戴禮曾子天圓篇。蓋孔氏微言也。天圓地方之義。曾子答單居離言之曰。天之所生者上首。地之所生者下首。上首之謂圓。下首之謂方。如誠天圓而地方。則是四角之不掩也。此即渾天之理。而蓋天亦然。周髀算經曰。圓出于方。方出于矩。環矩以爲圓。合矩以爲方。方屬地。圓屬天。天圓地方。趙君卿注云。物有方圓。數有奇耦。天動爲圓。其數奇。地靜爲方。其數耦。此配陰陽之義。非實天地之體也。足與曾子相備。火曰外景。水曰內景者。周易離爲火。崔憬曰。取卦陽在外。象火之照也。坎爲水。宋衷曰。卦陽在中。內光明有似于水。是也。

天之偏氣。怒者爲風。地之含氣。和者爲雨。陰陽相薄。感而爲雷。元注。薄迫也。感動也。

激而爲霖，亂而爲霧，陽氣勝則散而爲雨露。

元注：散霧散也。

陰氣勝則凝而爲霜雪，羽毛者，飛行之類也，故屬於陽。介鱗者，蟄伏之類也，故屬於陰。日者，陽之主也，是

故春夏而羣獸除，案春夏而羣獸除之而莊刻本作則。

元注：除冬毛微墮也。

日至而麋角解。

元注：日冬至麋角解，日夏至鹿角解。

月者，陰之宗也，是以月虛而魚腦減，月死而蠃虵腦。

元注：宗本也，減少也。腦肉不滿，言應陰氣也。腦讀若物醺少醺之。

補曰：一本云，讀若物少之醺也。語較明。案醺莊刻本作醺，讀若物醺少醺之醺也，與此異。

火上尋。

元注：尋讀若爲覃之覃。案莊刻本無若字。

補曰：尋當爲燄，有司微云，乃燄尸俎。注：燄，溫也。古文燄皆作尋，記或作燂。春秋傳曰：若可燂也，亦可寒也。案今春秋傳作尋，是尋燄古今字。尋又尋之借也。注讀爲覃，又即燂字。說文云：燂，火熱也。从火覃聲。

罩燐聲同故讀從之

水下流故鳥飛而高魚動而下本標相應

元注標讀刀末之標

故陽燧見日則燃而爲火

元注陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則然得火也

補曰論衡率性篇陽燧取火于天五月丙午日中之時銷鍊五石鑄以爲器磨礪生光仰以向日則火來至

方諸見月則津而爲水

元注方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴先師說然也

補曰舊唐書禮儀志引作下水數石出于李敬貞所竄易方諸下水不得有數石也御覽引有許慎注

云諸珠也方石也以銅盤受之下水數升高所云先師說殆謂此

案誘自序云自誘之少從故侍中同

思先師之訓爲之注解盧君者周禮秋官司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑒取明水于月注夫遂陽

棉也誘所云先師當是盧棉

遂也鑒鏡屬取水者世謂之方諸考工記金錫半謂之鑒燧之齊是二器俱用金也方諸亦有用石者

萬畢術方諸取水注云形若杯合以五石是也依本注陽燧爲鏡方諸爲蚌符子曰鏡以曜明故鑒人

蚌以含珠。故內照。曜明。故能取火。含珠。故能下水。義可知也。方諸一名蚌鏡。故古謂之鑒。案御覽引許慎注如此。又

引高誘注。與此本同。知高許兩家注本无別。先生所列元注。係高注無疑。後引許注者。復有數條。義亦如是。

虎嘯而谷風生。龍舉而景雲屬。

元注。虎。土物也。風。木氣也。木生於土。故虎嘯而谷風至。龍。水物也。雲生水。故龍舉而景雲屬。案虎

土物也。御覽引作虎陽獸也。與此異。

補曰。初學記引高誘注云。虎陽獸。與風同類。與此注異。疑此出許慎也。管輅別傳云。龍者陽精。以潛爲陰。幽靈上通。和氣感神。二物相扶。故能興雲。夫虎者陰精。而居於陽。依木長嘯。動於巽林。二氣相感。故能運風。

麒麟鬪而日月食。

補曰。御覽引許慎注云。麒麟獨角之獸。故與日月相符。案莊刻本。引許慎注云。麒麟大角獸。與此異。

鯨魚死而彗星出。

補曰。初學記引許慎注云。彗除舊布新也。

蠶珥絲而商絃絕。

元注。蠶老絲成。自中徹外。視之如金精珥表裏見。故曰珥絲。一曰弄絲于口。商音清。絃細而急。故先絕。

也。

賁星墜而渤海決。

案莊刻本渤作勃勃渤古今字耳。

元注賁星客星又作孛星墜隕也渤大也決溢也。

人主之情上通于天故誅暴則多飄風。

元注暴虐也飄風迅也。

枉法令則多蟲螟。

元注食心曰螟穀之災也。

穀不辜則國赤地。

元注赤地旱也。

令不收則多淫雨。

元注于時之令不收納則久雨爲災。

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也。

元注期會也。

虹蜺彗星者天之忌也。

元注雄爲虹雌爲蜺也虹者雜色也忌禁也

天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里

元注九野九天之野也一野千一百一十一隅也

五星八風二十八宿

元注五星歲星熒惑鎮星太白辰星也八風八卦之風也二十八宿東方角亢氏房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昂畢觜參南方井鬼柳星張翼轸也

五官六府

元注五官五行之官六府加以穀

補曰六府具下即時則訓之六合也非左傳所說夏書六府

紫微太微軒轅咸池四宮天阿

案原寫本作四宮莊刻本作四守其應作四守之義見下四宮者所以爲司賞罰句補注文此處作四宮爲是

元注皆星名下自解

何謂九野

補曰此所說皆引呂氏春秋有始覽之文因采高誘彼注補之

中央曰鈞天其星角亢氐

元注韓鄭之分野也。

補曰高誘云鈞平也爲四方主故曰鈞天角亢氐東方宿韓鄭分野

東方曰蒼天其星房心尾

補曰高誘云東方二月建卯木之中也木青色故曰蒼天房心尾東方宿房心宋分野尾箕燕分野

東北曰變天其星箕斗牽牛

元注陽氣始作萬物萌芽故曰變天尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越之分野

案莊刻本陽氣始作十二字在越之分野句下與此異

補曰彼注云東北水之季陰氣所盡陽氣所始萬物向生故曰變天斗牛北方宿尾箕一名析木之津

燕之分野斗牛吳越分野

北方曰玄天其星須女虛危營室

元注虛危一名玄枵齊之分野

補曰彼注云北方十一月建子水之中也水色黑故曰玄天婺女亦越之分野虛危齊分野營室衛分

野

西北方曰幽天其星東壁奎婁

元注幽陰也西北季秋將即于陰故曰幽天也營室東壁一名豕韋衛之分野奎婁一名降婁魯之分

野

案豕韋莊刻本作承韋疑彼誤也

補曰彼注云西北金之季也將即大陰故曰幽天東壁北方宿一名豕韋衛之分野奎婁西方宿一名降婁魯之分野

西方曰顓天其星胃昂畢

元注顓白也西方金色白故曰顓天或作昊昂畢一名大梁趙之分野

補曰彼注云西方八月建酉金之中也金色白故曰顓天昂畢西方宿一名大梁趙之分野

西南方曰朱天其星觜雋參東井

元注朱陽也西南爲少陽故曰朱天觜雋參一名實沈晉之分野

補曰彼注云西南火之季也爲少陽故曰朱天觜雋參一名實沈晉之分野東井南方宿一名鶉首秦

之分野

南方曰炎天其星與鬼柳七星

元注柳七星周之分野一名鶉火

案七星下原寫本有張字莊刻本無張宿分野在下東南方此當是衍字今刪

補曰彼注云南方五月建午火之中也火曰炎上故曰炎天與鬼南方宿秦之分野柳七星南方宿一

名鶉火周之分野

東南方曰陽天其星張翼軫

元注東南純乾用事故曰陽天翼軫一名鶉尾楚之分野

補曰彼注云東南木之季也將即太陽純乾用事故曰陽天張翼軫南方宿張翼周之分野翼軫一名鶉尾楚之分野

何謂五星

補曰春秋運斗樞云太微宮中有五帝座星河圖云蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀春秋文曜鉤云赤熛怒之神爲熛惑位南方禮失則罰出填黃帝含樞紐之精其體璇璣中宿之分也尙書考靈曜云歲星木精熛惑火精鎮星土精太白金精辰星水精也然則五緯即是五帝常居太微則曰帝運行周天則曰緯耳文曜鉤又言東宮蒼帝其精爲龍南宮赤帝其精爲朱鳥西宮白帝其精白虎北宮黑帝其精玄武則五帝布精四方又爲二十八宿矣淮南言五星有五方五帝五佐五神五獸其五帝五佐乃人神之配天神者則五方常謂五行五獸即二十八宿及軒轅知獸有軒轅者以史記言軒轅黃龍體故也

東方木也其帝太皞