

爾雅

冊二

爾雅卷四

晉著作郎弘農太守聞喜郭

璞注

後學

東吳葛

轟訂

東北釋宮第五

宮謂之室。室謂之宮。

西皆所以通古今之異語。明同實而兩名。

牖戶之間謂之展。

西窗東戶西也。禮云斧展者以其所在處名之。○展音倚。

其內謂之家。

東今人稱家義出於此。

東西牆謂之序。

所以序別內外

西南隅謂之奧。

室中隱奧之處

西北隅謂之屋漏。

詩曰尚不愧於屋漏其義未詳

東北隅謂之宦。

宦見禮亦未詳○宦夷

東南隅謂之安。

禮曰掃室聚突突亦隱闔○突要

秩謂之闕。

闕門限。○秩于結切。闕域。

棖謂之楔。

門兩旁木。○楔古黠切。

楣謂之梁。

門戶上橫梁。

樞謂之椳。

門戶扉樞。○樞昌朱切。椳於回切。

樞達北方謂之落時。

門持樞者或達北。樞以爲固也。

落時謂之扃。

道二名也。扃，土名也。

坳謂之坳。

在堂隅。坳，端也。○坳，古委反。

牆謂之墉。

書曰：墉，既勤垣墉。

鏹謂之朽。

泥鏹。○朽，鳥。

榘謂之榘。

斫木橫也。○榘，砧榘也。

地謂之黝。

黑飾地也。○黝於糾反也。

牆謂之堊。

白飾牆也。○堊於故反也。

檝謂之杙。

槩也。○檝徒得反。杙亦槩。

在牆者謂之揮。

禮記曰：不敢縣於夫之揮。○揮暉。

在地者謂之臬。

臬即門槩也。○臬魚列反也。

大者謂之栱。長者謂之閣。

別代所在
長短之名

閣謂之臺。

積土四方
○閣都

有木者謂之榭。

臺上
起屋

雞棲於弋。爲櫟。鑿垣而棲。爲埭。

今寒鄉穿牆棲雞皆見
詩○櫟竭垣袁埭時

植謂之傳。傳謂之突。

戶持鎖植
也見埤蒼

栿。謂之梁。

屋大梁也。○栿
亡。廂力又反。○栿

其上楹。謂之稅。

係。儒柱也。
○稅。拙。

關。謂之楨。

柱上榑也。亦名楨。又
曰。楨。○關。卞。楨。疾。

榑。謂之窳。

卽。櫨也。
○窳。節。

棟。謂之桴。

屋桴也。
○桴。浮。

桷。謂之榱。

屋椽。○
榱衰。

桷植而遂。謂之閱。

謂五架屋際
椽正相當。

直不受檐。謂之交。

謂五架屋際椽不直上
檐交於檼上。○檐簷。

檐。謂之摘。

屋椽。○
摘滴。

容。謂之防。

形如今牀頭小曲屏風。唱
射者所以自防。隱見周禮。

連謂之籬。

堂樓閣邊小屋今呼之籬
厨連觀也○籬文知反

屋上薄謂之笮。

屋笮○
笮音曜

兩階間謂之鄉。

人君南鄉當
階間○鄉向

中庭之左右謂之位。

羣臣之
側位也

門屏之間謂之宁。

人君視朝所立
處○屏音併

屏。謂之樹。

小牆當門中。

閉。謂之門。

詩曰。祝祭於祊。○閉。補耕反。

正門。謂之應門。

門朝。

觀。謂之闕。

宮門雙闕。○觀。貫。

宮中之門。謂之闈。

謂相通。小門也。

其小者謂之閨。小閨謂之閣。

堂

大小
異名

刺

街門謂之閼。

左傳曰：盟諸僖閼。
閼，街頭門也。街巷。

門側之堂謂之塾。

夾門堂也。
塾，門熟也。

楬謂之闌。

門闌也。楬，其月
反。闌，魚列反。

闔謂之扉。

公羊傳曰：齒
著于門闔。

所以止扉謂之閔。

門辟旁長板也。左傳曰：高其閔。閔，長杙，即門槩也。

瓴甌謂之甃。

甌，甃也。今江東呼瓴甌。瓴，靈甌的。甃，滿覓切。

宮中街謂之壺。

巷閭間道。○壺，苦本切。

廟中路謂之唐。

詩曰：中唐有甃。

堂途謂之陳。

堂下至門徑也。

路。旅。途。也。

八途也。即道也。

路。場。猷。行。道。也。

博說道之異名。

一。達。謂。之。道。路。

道長。

二。達。謂。之。歧。旁。

五歧也。道旁。

三。達。謂。之。劇。旁。

四今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉。○劇極。

四達謂之衢。

交道
四出

五達謂之康。

史記所謂
康莊之衢

六達謂之莊。

左傳曰得慶氏
之木百車於莊

七達謂之劇驂。

三道交復有一歧出者
今北海劇縣有此道

八達謂之崇期。

交道
四出

九達謂之達。

木

四道交出
復有旁通

室中謂之時。堂上謂之行。堂下謂之步。門外謂之趨。中庭謂之走。大路謂之奔。

四

此皆人行步趨走
之處因以名云

隄謂之梁。

隄

即橋也。或曰石絕水者
爲梁。見詩傳。○隄低者

石杠謂之筓。

筓

聚石水中以爲步渡約也。孟子曰：歲十一月徒杠成。或曰：今之石橋。○杠江簡寄

室有東西廂曰廟。

爾

雅

卷四

釋宮

八 中華書局聚

夾室
前堂

無東西廂有室曰寢。

但有
大寢

無室曰榭。

榭即今
堂堦

四方而高曰臺。陝而脩曲曰樓。

脩長也。
陝音狹。

室中釋器第六

木豆謂之豆。

豆禮
器也。