

山谷集

欽定四庫全書薈要

吉林出版集團有限責任公司
海 天 出 版 社

吉林出版集團有限責任公司
海 天 出 版 社

欽定四庫全書薈要

目

別集類

集部

目次

書名	卷次	頁次	作者
山谷集	卷一—卷三〇		宋・黃庭堅撰
卷首		三八四—一	
卷一		三八四—三	
賦十首 楚詞七首			
卷二		三八四—一三	
古詩五十一首			
卷三		三八四—二二	
古詩五十首			
卷四		三八四—三三	
古詩五十首			
卷五		三八四—四三	
古詩七十首			
卷六		三八四—五〇	
古詩五十一首			
卷七		三八四—五八	

書名	卷次	頁次	作者
古詩五十二首 律詩二首		三八四—六五	
卷八			
古詩五十首			
卷九			
律詩九十二首		三八四—七四	
卷一〇			
律詩七十八首		三八四—八六	
卷一一			
律詩八十一首 古詩一首		三八四—九五	
卷一二			
六言詩四十七首		三八四—一〇五	
卷一三			
銘八十首		三八四—一一三	
卷一四			
贊八十首		三八四—一二七	
卷一五			
頌九十首		三八四—一四二	
卷一六			
三八四—一五四			

書名	卷次	頁次	作者
序三十五首 卷一七 記十四 卷一八 記十四首 卷一九 書三十五首 卷二〇 表九首 奏狀三首 雜著十五首 卷二一 文二十八首 卷二二 墓誌銘十三首 卷二三 墓誌銘十三首 卷二四 碑銘碣十五首 卷二五		三八四—一七二 三八四—一八四 三八四—一九七 三八四—二一二 三八四—二二七 三八四—二三八 三八四—二五五 三八四—二六八 三八四—二八五	

書名	卷次	頁次	作者
題跋 卷二六 題跋 卷二七 題跋 卷二八 題跋 卷二九 題跋 卷三〇 題跋 別集 卷一 古詩 律詩 卷二 銘 贊 頌 卷三 序說	卷一—卷二〇	三八四—二九七 三八四—三一〇 三八四—三一八 三八四—三三一 三八四—三四三 三八四—三五四 三八四—三六七 三八四—三七九	

書名	卷次	頁次	作者
卷四 記律賦箋註 卷五 書表奏狀啟婚書 卷六 雜著 卷七 疏祭文 卷八 行狀 卷九 墓誌銘墓表 卷一〇 題跋 卷一一 題跋 卷一二 題跋		三八四—三八八 三八四—四〇一 三八四—四一三 三八四—四二四 三八四—四三四 三八四—四四三 三八四—四五五 三八四—四六八 三八四—四八四	

書名	卷次	頁次	作者
卷一三 書簡 卷一四 書簡 卷一五 書簡 卷一六 書簡 卷一七 書簡 卷一八 書簡 卷一九 書簡 卷二〇 書簡 外集 卷一	卷一—卷六	三八四—四九七 三八四—五一〇 三八四—五二〇 三八四—五三二 三八四—五三八 三八四—五五二 三八四—五六二 三八四—五七二 三八四—五八〇	

書名	卷次	頁次	作者
賦二首 古詩七十五首 卷二 古詩七十八首 卷三 古詩六十六首 卷四 古詩七十六首 卷五 古詩七十六首 卷六 律詩一百六十六首		三八四—六〇四 三八四—六一五 三八四—六三一 三八四—六四七 三八四—六六一	

欽定四庫全書薈要

集部
山谷集卷一至三

詳校官助教臣常猶

欽定四庫全書薈要

山谷集

提要

臣等謹案山谷內集三十卷別集二十卷外

集十四卷詞一卷年譜三十卷附伐檀集二

卷宋黃庭堅撰庭堅事迹具宋史本傳其集

舊有數本有曰內集又曰正集庭堅之甥洪

炎所編即庭堅手定之內篇所謂退聽堂本

者也曰外集李彤所編所謂丘濬藏本者也

曰別集庭堅諸孫黃芻所謂內閣中鈔宋蜀

人所獻本者也內集編于建炎二年別集編

于淳熙九年黃芻年譜則編于慶元五年蓋

外集繼內集而編別集繼內外兩集而編年

譜繼別集而編獨李彤之編外集未著年月

然考外集第十四卷送鄧慎思歸長沙詩慎

字空格注云今上御名是外集亦編于孝宗

欽定四庫全書

山谷集
提要

時在別集之前則刻全集者亦當置外集於別集之前也三集皆合詩文同編後人注釋則惟取其詩任淵所注之內集即洪炎所編之內集史容所注之外集則與李彤所編次第已多有不同而李彤編外集之大意猶稍見於史注第一卷溪上吟題下惟史季溫注之別集則與黃當所編別集大有摺拄此則

原本與注本不可相無者矣又外集第十一

欽定四庫全書

山谷集
提要

卷以下四卷詩凡四百有奇皆庭堅晚年刪

去而李彤附載入者此則任史三注本皆未

之有庭堅之詩得此而後全又其中有與年

譜相應者黃當編年譜時皆一一分注某年

某事之次而今但据三集檢其目則年譜有

而本集無故此四卷尤不可廢者也黃當之

譜專為考證詩文集而作故刻全集必當兼

刻年譜而近日刻本則或刪節年譜或刪併

卷次或移易分類以就各體或專刻一集而不及其全此本刻于明嘉靖中尚不失宋本之遺意非外間他刻所及未附代檀集二卷則庭堅父庶之作庶字亞父慶歷二年進士歷州郡從事攝康州其詩亦清脫不凡併刻之者欲明家學源流耳乾隆四十一年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

欽定四庫全書

山谷集
提要

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書要卷一萬五千一百二十二

集部

山谷集卷一

宋 黃庭堅 撰

賦十首

寄老庵賦

休亭賦

江西道院賦

蘇李畫枯木道士賦

東坡居士墨戲賦

別友賦

白山茶賦

對青竹賦

煎茶賦

苦笋賦

楚詞七首

龍眠操

漁溪詩

王聖涂二亭歌

木之彬彬

予欲金玉汝

明月篇

悲秋

賦十首

寄老庵賦

為孫莘老作

生乎今茲兮見曩之人萬物一家兮券宇宙而無鄰索

稼可以為澤兮鬢鬢蒼然獨奈何俯仰以是兮吾獨立

而不陳新彼庖族之技癢兮伐大觚以嘗巧風悲郢人

之宰木兮顧無所用吾斤濔濔汗汗兮黃川日夜流吾

誰踈親兮行天下以虛舟無地以受人之蔽繆故超世

而不避世槃礴於蝸牛之宮經行於羊豕之隧軒輊社

以為搏兮舉海門以為截觴豆於無味之味從衲子以

卒歲儻然以寓其不得已謂無累之累何用窮山幽

谷為獨安往而非寄寄吾老於簪紱爰高位之疾顛春

秋以旅力去矣奉腴祿而彫年寄吾老於孫息厭羣雛

之替替春火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋

未沫平生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊

漢上之龐禪空諸有以為宅沈貨泉以棄責聊生涯於

緯竹維衡岳之懶叟獨金玉其言音踞燒木以煨寒投

鼻涕而無寸陰相彼宛童寓於柏松自于青雲束縛舍

翁主人不承澤螻蟻為宮薪者斧焉賓主禍同無意以

為智維此意而天天申申從人以嬉寡婦之茨高明之

欽定四庫全書

山谷集

山谷集

二

懷相與社而稷之訖無累於去來養生者諱盈術竅者
天門不開此其是耶非乎窮於外者反於家困乎智者
歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不孤若人者其在
斯乎託軒冕而鶉居無德色之可鋤殆其肆志於江湖
翁乎強為我著書無促駕青牛之車

休亭賦 并序

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有司歸教

子弟以宦學而老於清江之上開田以為歲鑿池灌園

欽定四庫全書

山谷集

三

以為籩豆兒時藝木今憇其陰獨立無鄰自行其意築

亭高原以望玉筍諸山用其所以齋心服形者名之曰

休亭乞余言銘之將游居寢飯其下豫章黃庭堅為作

休亭賦曰

槃礴一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷蠹在心必
披其枝事時與黃澗同機世智與太行同熾飲羽於市
門之下血刃於風波之上至於行盡而不休夫如是奚
其不喪故曰衆人休乎得所欲士休乎成名君子休乎

命聖人休乎物莫之嬰吾友濟父居今而好古不與不
取亦莫予敢侮將強學以見聖人而休乎萬物之祖曩
游於世也獻璞玉而取刖圖封侯而得黥驕色未鉏而
物駭機心先見而鷗鷺撫四方者倦矣迺歸休於此亭
濯纓於峽水之上游晞髮於舞雩之喬木彼玉筍之隱
君子惠我以生芻一束是謂不耆而筮從無龜而吉卜

江西道院賦 并序

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以終訟為

欽定四庫全書

山谷集

四

能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有辯者不能自解

免也惟筠為州獨不囂於訟故筠州太守號為守江西

道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武

陵柳侯子儀守筠之明年也樂其俗之熾使為政者不

勤乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且為

高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思

堂於是為之賦其詞曰

勾吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有泰伯虞仲

季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚乘之筆
故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬪而
輕死江漢之俗多機鬼故其民尊巫而淫祀雖郡異而縣
不同其大畧不外是矣若乃高安之城豫章之別雖風氣
之未遠亦熾俗之可悅故柳侯下車解牛而不割未嘗發
硯初不折缺則喟然嘆曰江西道院名不虛生爰作新堂
合陳鼓篁有斐翰墨賓贊令丞作為詩歌接民頌聲昔也
憂民之憂今則樂民之樂懷僊伯之蛻蟬有勿翦之喬木

欽定四庫全書

山谷集
卷一

五

製劍池之菡萏以為裳釀丹井之清泠以為酌醉而起舞
父老持足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞風行
於上而水波此天下之至文仁形於心而民服此天下之
善化豈可多為令而病民慢自設險而病民詐耶九轉
丹砂鑄鐵成金兩漢循吏鑄頑成仁我簡靜則民肅我
平易則民親今使高安之農養生於桁楊之外珥筆教
訟者傳問考之章務耳鎖冗者深春耕之耒賣私闕之
刀劍以為牛羞淫祀之樽俎以養親雖承平百年雨露

滲漉非二千石所以牧人者乎雖然有一於此堂密有
美樅而未聞處士之節岑蔚有於菟而不見墨客之文
豈其龜藏而自昇蟻屈而不伸者耶公試酌樽中之綠
謝山川之神為予問之

蘇李畫枯木道士賦

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略
終古蓋流俗不得而言其於文事補衮則華蟲黼黻賢
國則盧扁和秦虎豹之有美不彫而常自然至於恢詭
譎恠滑稽於秋兔之穎尤以酒而能神故其觴次滴瀝
醉餘顰申取諸造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡
墨權奇輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱
君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計諸中者心醉於
九九言其不同識也截鵬背而不帶芥烹鼠肝而腹果
然言其不同量也彼以睢睢盱盱我以蹢躅凉凉則懼
夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施于木末婆娑成
陰與世宴息於其樂根作黃冠師納息於踵若新沐而

欽定四庫全書

山谷集
卷一

六

睇促阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁
酒沈於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不
溷不濁是謂竹林之曲彼道人者養蒼竹之節以玩四
時鳴槁梧之風以召衆竅其鼻間栩栩然蓋必有不可
傳之妙若予也寄櫟社以神其拙顧白鷗之樂人深一
行作吏此事便廢懷稻梁以飴老就簪紱而成禽莊生
曰去國期年見似之者而喜矣况予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦

欽定四庫全書

山谷集
卷一

七

東坡居士游戲於管城子楮先生之間作枯槎壽木叢
篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而
畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於冑次者歟顰
申奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質
已死而心在斲泥郢人之鼻運斤成風之手者歟夫惟
天才逸羣心法無軌筆與心機釋冰為水立之南榮視
其胸中無有畦畛八窓玲瓏者也吾聞斯人深入理窟
積研囊筆枯禪縛律恐此物革不可復得公其緹衣十

襲拂除蛛塵明窓斐几如見其人

別友賦送李次翁

曩聞義於孫李指尊選以見招惜予行之舒舒曰其夜
以為朝予望道於垓垣見萬物之富有恨逸駕之絕塵
又驂予以四牡喟後車之無策其四方乎索友仰雲飛
而注弋俯淵靚之沈鈎或一能之勝予忘日月之不予
謀或登吞舟之鱗或下垂天之翼手予弓而不釋恐斯
道之或息維廬江之四李三隱約於龍眠維若人之仕

欽定四庫全書

山谷集
卷一

八

蚤懷明月而麗川歲庚午而會梁語聞道之大用吸江
漢以為深累丘嶽以自重尾擊之而首應西犯之而東
抗棄旗鼓而不逐儼其陳之堂堂偉道學之崇崛增懦
夫之激昂觀出日於東方雖食焉而不吝無肯綮以自
試居自喜於餘刃彼覆却於萬方期斯言之猶信水渾渾
而進舟風剡剡而侵表恐事親之不勸則惟是之同憂

白山茶賦并序

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠蓋以自況類楚人

之橘頌感之作後白山茶賦

孔子曰歲寒然後知松柏之後彫也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產於臨川之崔嵬是為麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是花也稟金天之正氣非木果之匹亞迺得骨於崑閬非乞靈於施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖睥睨而幸見赦高潔皓白清脩閒暇徘徊冰雪之晨偃蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方坯戶以思溫故無得而陵跨蓋將與日月爭光何苦與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處於瑤臺玉墀之上是以閉藏而無悶淡然於乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥藩飾姑射諒無地以寄言故莫傳於膾炙況乎見素抱朴難乎郢人故徐熙趙昌紙筆和鈇而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知我如此不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名藉甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其

欽定四庫全書

山谷集

九

避三舍

對青竹賦并序

余楚產也閱東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州僧從之包封見貽藝之而成乃初識之惟範圍之內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍覽也況六合之外者乎感而賦之

竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱葱葱連山縹雲也會稽之奇材任矢石斬春之澤夏簞蕭笛

欽定四庫全書

山谷集

十一

沅湘淚血叩崕高節慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶢谷筍竿筼簹長石之山一節可航猶未極其現恆不常也故吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫宮筐贏筭棖櫨翰藩巴船百丈下漢為篋貴之則律呂汗簡賤之則箕帚蕪薪唯所逢遭盡於斧斤美哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當鮮甲稅枯金碧其相歲寒在躬又免斯烹彼其文章之種性不可致詰剗心而求之不可得劇根而求之不可得匪人匪大有

物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過隙

煎茶賦

洵洵乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解膠滌昏未嘗一日不放茗而策茗枕之勲者也余嘗為嗣直淪茗因錄其滌煩破睡之功為之甲乙建溪如割雙井如盧日鑄如鑄其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人

欽定四庫全書

山谷集

十一

失眠亦未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓輒臨邛之火井不得已而去於三則六者亦可以酌兔褐之甌淪魚眼之鼎者也或者又曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家滑竅走水又況雞蘇之與胡麻涪翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液斯附子如博投以焚葛僂之聖去蘖而用鹽去橘而用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作

強於是有胡桃松實菴摩鴨脚勃賀靡蕪水蘇甘菊既加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一士之畧厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿既作溫齊殊可屢飲如以六經濟三尺法雖有除治與人安樂賓至則煎去則就榻不游軒后之華胥則化莊周之蝴蝶

苦笋賦

焚道苦笋冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤鎮密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風煙食有以之開道酒客為之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦笋不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可鑄李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳

欽定四庫全書

山谷集

十三