



顧頤剛全集

36

顧頡剛全集

寶樹園文存

卷 四

中 華 書 局

顧
穎
剛
全
集

卷四目錄

邊疆與民族編

前言	顧 洪 3
序錄(一)	12
序錄(二)	20
 我們應當歡迎蒙古人	24
內蒙巡視報告	28
附：建議目錄	32
內蒙盟旗要求高度自治問題	34
回漢問題和目前應有的文化工作	44
中華民族的團結	49
回教的文化運動	53
邊疆教育問題	57
如何可使中華民族團結起來——在伊斯蘭學會的講演詞	59
附跋	64
西北回民應有的覺悟	66
邊疆教育和邊疆文化	72
邊疆問題	75

考察西北後的感想	80
“中國本部”一名亟應廢棄	88
中華民族是一個	94
附：白壽彝先生來函及頡剛按	106
我為什麼要寫“中華民族是一個”	109
再論“本部”和“五族”兩個名詞	117
續論“民族”的意義和中國邊疆問題	123
附：關於民族問題的討論（費孝通）	133
答魯格夫爾君	141
中國人應注意邊疆的態度	145
西北建設問題與科學化運動	149
告河西、湟川、黔江三中學校學生須注重史地書	152
告邊疆民衆書	159
中國邊疆問題及其對策	171
中國歷史與西北文化	193
對於甘肅教育之我見	206
 禹貢學會研究邊疆學之旨趣	215
邊疆叢書刊印緣起	225
禹貢學會工作計劃	226
經營邊疆的基本工作	240
我們為什麼到西北	243
顧頡剛先生在歡迎大會講演詞	247
顧頡剛先生對臨洮教育界講演詞	249
補助西北教育設計報告書	252
致陳立夫信：對於隴西回番教育之意見	312
西北回蒙藏民教育提案	316
昆明邊疆週刊發刊詞	319

西北	322
答李鴻音先生討論研究邊疆工作書	325
成都邊疆週刊發刊詞	327
中國邊疆學會邊疆叢書總序	331
切實推進邊政案(草稿)	335
中國邊疆復刊詞	337
中國通史與邊疆史料	339
王同春開發河套記	342
介紹三篇關於王同春的文字	355
後套的移墾事業	357
悼念段繩武先生	362
英帝國主義與中國邊疆	366
帝俄時代與中國邊疆	375
拉卜楞一瞥	385
撒拉回	391
甘青史蹟叢談	396
西北訪古小記	397
爨人祭祀	398
李達	399
佛教下之西北	401
西北考察日記弁言	404
西北考察日記	406
瑤山調查專號跋語	514
青海概況前記	520
介紹中華民國疆域沿革錄	521

平綏路旅行歸來按	524
清代西藏史料叢刊第一集序	525
經營蒙古條議序	528
班禪大師全集序	530
鄧隆	532
甘肅密宗四大喇嘛傳	534
白教活佛	536
龍華菩提學會	538
馬順天先生殉職紀念碑	540
介紹莊學本先生西康攝影展覽會	542
介紹楊鄉生先生邊疆畫展	544
邊疆服務團團歌	546
西北建設股份有限公司緣起	547
新綏公路通車十週年紀念專刊題詞	549
致袁塵影信	551
附：小小的錯誤——關於顧頡剛先生的更正	551
顧頡剛先生訪問記	554
致羅貢華廳長信	557

邊疆與民族編

前　言

顧頡剛先生繼承和發揚中國近百年學術史上重視邊疆史地研究的優良傳統，是現代中國邊疆史地研究的倡導者。他在二十世紀三四十年代民族危機空前嚴重的歷史時期內，創建學會，印行刊物，舉辦講座，組織考察，以調查研究邊疆史、民族史和普及邊疆知識為要務。所作有關論文、講演、工作計劃、通信、日記等文字，大約有六七十萬字。先生生前曾經做過幾次整理，但始終沒有機會結集出版。

—

先生是一位以研究上古史為主業的歷史學家，用他自己的話說，“個人耕作的園地一向在高文典冊之中”，為什麼在那段時期轉而注意邊疆問題，討論現實社會、研究“民族”這個名詞？這完全出於時代的壓迫和環境的引導。先生出生的第二年即發生了中日甲午戰爭，從此國恥國難，未有窮期。他青年時期在北京求學，看到日本人研究調查滿蒙的書籍非常多，雖感驚訝，卻想不到九一八事變發生得這樣快，大片的國土被人掠去。有兩件事由於先生親身經歷，使之對邊疆和民族問題發生了深切的感受。

第一件事是 1933 年察哈爾的德王發起內蒙自治運動。次年

先生和幾位朋友在百靈廟與德王及其部下會談了一次，看到他們心裏橫梗着“民族”的成見，唯利是圖，假借“民族自決”的名義，幹着出賣民族的事情。那一時期先生創辦禹貢學會，旨在以歷史為根據研究古地理，百靈廟一行使他痛感邊疆問題的嚴重，於是從研究沿革地理傾向到研究邊疆問題，尤感興趣於邊疆現實問題及邊疆地理的研究。

第二件事是七七事變之後，管理中英庚款董事會派先生到西北考察教育。他到了甘、青等地，深入甘肅西南各縣達半年之久，這些地區都是以前內地人絕少到過的地方。他目睹當地漢、回、蒙、番(藏)相處的情形，印象最深的是種族宗教間的隔閡甚大，深感在異常明顯的畛域之下，帝國主義者的離間分化工作才易得逞。因此始覺邊疆問題不光是帝國主義侵略的問題，而且是一個自己內部的問題。

這兩次親身經歷給了先生強烈的刺激，他毅然擔負起一個歷史學家鼓吹與宣傳的使命，他要急切地創立一種理論，把帝國主義者分化邊疆同胞和欺騙全國人民的謬說駁倒，揭穿他們企圖毀掉中華民族的陰謀。在《中華民族是一個》等文中，他從歷史上說明民族既不組織在相同的血統上，也不建立在同樣的文化上，中華民族是在長期不斷的融合中形成的；從歷史上看中華民族是不可分離的，從文化上證明中華民族為一個融化的大集團。希冀在中國有史以來最危難的時代，以自己的愛國心、同情心造成我們民族的心理建設，使中華民族真正團結起來，共禦外侮。但有些提法在救國的前提之下，含有較大的宣傳教育成份，並非純粹的學術研究，所以現在看來，他的理論不盡完善，有的甚至有誤。比如主張“對內沒有什麼民族之分，對外只有一個中華民族”，這種說法顯然與中國是一個統一的多民族國家的實際情況不符。在國難當頭的形勢下，為激發“團結的情緒”，只強調歷史上民族融合的一面，而忽略了現實社會中(或歷史遺留下來的)民族差別；

只強調外來勢力的分化，而忽略了內部民族間的不平等也會造成政治上的不統一。他主張慎用“民族”二字，主要是針對日本帝國主義假借“民族自決”製造了偽滿洲國的事實，並為制止這類事件的繼續發生。這種憂慮還表現在對北部邊疆和西南邊疆問題的論述中。因此，研究和評價其思想不能離開當時的歷史背景。可以說，他的思想代表了民族與邊疆研究進程的一個階段，本集的目的就是要留下這歷史的痕跡，為後人保存研究的資料。

這一時期先生還寫了不少邊疆學會成立宣言，邊疆工作計劃以及許多雜誌發刊詞，為開發邊疆作出貢獻的人物作傳，這些都是瞭解那一時期各個方面的人們共同挽救民族危亡的珍貴材料。

二

先生生前這些文字做過兩次大的整理。第一次擬編《顧頡剛文集》(以下簡稱《文集》)，這是 1944 年在重慶籌劃的一部專集。1943 年鄭逢源先生創辦史學書局，欲為先生編印文集。次年先生將有關邊疆的文字輯為兩冊：第一冊收入文章 29 篇，第二冊收入《西北考察日記》和《補助西北教育設計報告書》，並寫好了兩冊的序錄(即收入本卷的序錄(一)、(二))，說明寫作經過和發表情況。根據《頡剛日程》所記，有關的編輯情況是：1944 年 6 月 20 日“作顧頡剛文集第一冊自序二千言，未畢”。22 日至 24 日都在看第一冊稿。8 月 13 日至 10 月 4 日，重作《西北考察日記》，修改《補助西北教育設計報告書》。10 月 4 日“鈔改我為什麼要注意民族問題文，未畢”；5 日“續鈔民族問題一文，畢”；6 日“改定昨鈔文。鈔本部和五族兩名詞文，畢”；7 日“將昨鈔文改畢。鈔民族問題”；8 日“鈔民族意義與中國邊疆問題一文，未畢”；9 日

“鈔民族意義一文訖，即修改完畢”；10日“準備改編邊疆問題講稿”；11日“將所作邊疆問題各文重看一遍，編文集第一冊”；12日“看邊疆各文，編文集第一冊。重作邊疆對策講稿二千餘字”；13日“看（王）樹民撤拉回一文”；14日“修改成都邊疆週刊發刊詞，未畢”；15日“修改成都邊疆週刊發刊詞訖。並續改邊疆叢書序”；17日“鈔朱驥先（家驥）先生在招待赴新疆工作之演講（新疆民族），未畢”；18日“續鈔朱先生演講畢，即作一新疆民族類別表。鈔禹貢學會研究邊疆計劃書”；19日“鈔禹貢學會研究邊疆計劃書訖。鈔白壽彝論中華民族書訖”；20日“鈔答魯道（格）夫爾函”；25日“編文集第一冊目錄”；26日“算文集字數”；28日“鈔介紹莊學本、楊鄉生藝展兩文人文集。作文集第一冊序錄，得三千字，未畢。點禹貢學會調查邊疆計劃”；29日“將文集第一冊序錄作訖。又作第二冊序錄，亦訖。鈔西北考察日記目錄”；11月2日“將手冊中所記加入西北考察日記”；3日“修改西北考察日記，未畢”；4日“修改西北考察日記完畢”；5日“修改補助西北教育設計報告書，未畢”；6日“將設計報告改訖。重寫文集第二冊序錄，訖”；7日“修改文集第一冊序錄”。從以上日記中可見這樣幾件事：1944年的6月開始著手編輯；8、9月間，將簡單的日記加上手冊及筆記中的記錄以及腦中記憶，重寫《西北考察日記》，並修改《補助西北教育設計報告書》至11月改定；10月和11月上旬，集中精力編文集；有幾篇文章邊鈔邊改，《邊疆問題及其對策》在當時未改完，這些我在“序錄（一）”後有較詳細的說明。另外，1942年3月國民黨中央組織部在重慶成立邊疆語文編譯委員會，朱家驥任主任委員，副主任委員韓儒林因病一時無法就職，由先生代理。所以這段時期因工作關係，先生曾代朱氏起草了一些講稿或通信。

《文集》第一冊中的文章，先生按其性質分為四類，第一類屬於理論的，有十二篇：

中華民族的團結

“中國本部”一名亟應廢棄

中華民族是一個

附 白壽彝先生來函及頡剛按

我為什麼要寫“中華民族是一個”

再論“本部”和“五族”兩個名詞

續論“民族”的意義和中國邊疆問題

答魯格夫爾君

中國人應注意暹羅的態度

中國邊疆問題及其對策

回漢問題和目前應有的文化工作

回教的文化運動

邊疆教育和邊疆文化

第二類屬於工作的，有六篇：

禹貢學會研究邊疆學之旨趣

請擴大並加緊邊疆學術考察工作俾建國任務早日完成案

昆明邊疆週刊發刊詞

中國邊疆學會宣言

成都邊疆週刊發刊詞

中國邊疆學會邊疆叢書總序

第三類屬於記載的，有五篇：

王同春開發河套記

悼念段繩武先生

拉卜楞一瞥

撒拉回

甘青史蹟叢談

最後為雜類，有六篇：

五鳳苑漢藏字典序

現代西藏序

戴家齊君傳

介紹莊學本先生西康攝影展覽會

介紹楊鄉生先生邊疆畫展

邊疆服務團團歌

1945年底，鄭君在渝病逝，史學書局停業，《文集》未能出版。

第二次擬編《高原上的呼聲》(以下簡稱《呼聲》)，是1949年6月在上海所編。根據《頡剛日程》所記，1949年6月17日“編高原上的呼聲，未畢”，“將十餘年來所作邊疆及民衆教育文辭，編為高原上的呼聲，此予經世之文也”；18日“編高原上的呼聲，未畢”；21日“看西北教育設計報告，修改訖。檢文集材料”；22日“續檢文集材料”；23日“補作內蒙盟旗要求高度自治問題入集，得三千言，未畢”，“予在抗戰前，頗留心蒙事，集材不少，而未曾寫文。今補作一篇，加入文集”；24日“續作昨文，得三千五百言，畢，即修改一過”；25日“將昨文作最後修改。將高原上的呼聲第一編編訖，將有問題者翻看一遍，編寫目錄”。從以上記載可知，《呼聲》是在《文集》的基礎上編輯的，並補寫了一篇論內蒙自治的文章。現存先生遺稿中，有其親筆題寫“高原上的呼聲”六字、裝訂為上下兩冊的稿本，其中多數文章由他人鈔寫，間有先生的批改。但有五篇長文，即《我為什麼要寫“中華民族是一個”》、《再論“本部”和“五族”兩個名詞》、《續論“民族”的意義和中國邊疆問題》、《內蒙盟旗要求高度自治問題》和《禹貢學會研究邊疆學之旨趣》，則完全是先生的手稿，其中除論內蒙自治一文外，都曾收入《文集》，是當年改動較大而重作的，亦即1944年10月《頡剛日程》中鈔改的幾篇。推測由於未請人謄清，編《呼聲》時遂和別的鈔件訂在一起。

《呼聲》目錄如下：

中華民族的團結 *

- “中國本部”一名亟應廢棄 *
- 中華民族是一個 *
- 附 白壽彝先生來函及顧剛按
- 我為什麼要寫“中華民族是一個”？ *
- 再論“本部”和“五族”兩個名詞 *
- 續論“民族”的意義和中國邊疆問題 *
- 答魯格夫爾君 *
- 中國人應注意暹羅的態度 *
- 中國邊疆問題及其對策 *
- 告邊疆民衆書
- 內蒙盟旗要求高度自治問題
- 西北回民應有的覺悟
- 英帝國主義與中國邊疆
- 帝俄時代與中國邊疆
- 禹貢學會研究邊疆學之旨趣 *
- 禹貢學會工作計劃
- 昆明邊疆週刊發刊詞 *
- 成都邊疆週刊發刊詞 *
- 中國邊疆學會邊疆叢書總序 *

帶 * 號者曾為《文集》所收。將《文集》與《呼聲》的目錄對照，很容易發現《呼聲》所收 19 篇幅文章，大致都是“屬於理論的”和反映“實際工作時的一種呼聲”（序錄（一）語）之類，很少短文，更無應酬文字。按照先生的寫作習慣，收入《呼聲》的每篇文章都有些修改，特別是《帝俄時代與中國邊疆》一文，由於受到 1949 年以後國際形勢影響，改動最大。這第二次結集最終亦未能出版。

除上述兩次整理之外，1949 年 4 月先生還編訂《上游集》，由上海合衆圖書館油印出版。他在序言中寫道：“《上游集》者，集顧剛流寓西北西南時所作短文也。西北為河之上游，西南為江之

上游，取是以爲名，示此一階段爲我生中慘痛之紀念也。”集中所收，分爲論學術、論邊疆、論政治教育及雜文四類，其中論邊疆的文章有：

- 中國邊疆學會宣言 *
- 致邊疆學會同人公函
- 請擴大並加緊邊疆學術考察工作俾建國任務早日完成案 *
- 五鳳苑漢藏字典序 *
- 現代西藏序 *
- 拉卜楞概況序
- 滇邊散憶序
- 戴家齊君傳 *

帶 * 號者亦曾選入《文集》。

三

可以告慰先生的是，經過半個世紀之後，這部分被先生稱之爲經世之作的文字，終於在《顧頡剛全集》編輯出版之際得以問世。不過，《文集》和《呼聲》之外，還有相當一部分文章、講演、信函散見於各處，其中有的是編《文集》時找不到而暫行缺去的，如《我們應當歡迎蒙古人》、《後套的移墾事業》等文，現將它們收集起來，也算滿足了他的遺願。還有的是不符合《呼聲》編輯原則的短文，這次也都收錄進來。另外，抗戰期間先生在後方以筆記體裁撰寫了不少介紹邊疆民族、地理、歷史文化的文字，主要集中在齊魯大學辦的《責善半月刊》和 1949 年出版的油印本《浪口村隨筆》第六卷“邊疆類”中，現在《浪口村隨筆》油印本已編入《全集·顧頡剛讀書筆記》，其餘文字照他的分類可以歸入“記載”或