

形色外診簡摩卷下

色診面色總義

面部內應藏府外應肢節並男女左右順逆篇

明堂者鼻也。闕者眉間也。庭者顏也。

千金翼方云。顏當兩目下。貌當兩目

上眉下。與此異說。

蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大。去

之十步以外。皆見於外。壽中百歲矣。故明堂骨高以

起。平以直。五藏次於中央。六府俠其兩側。首面上於

闕庭。王宮在於下極。故庭者首面也。闕上者咽喉也。

闕中者肺也。下極者心也。直下者肝也。肝左者膽也。

下者脾也。方上者胃也。中央者大腸也。俠大腸者腎

也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀



形色外診簡摩卷下

色診面色總義

面部內應藏府外應肢節並男女左右順逆篇

明堂者鼻也。闕者眉間也。庭者顏也。

千金翼方云。顏當兩目下。貌當兩目

上眉下。與此異說。

蕃者頰側也。蔽者耳門也。其間欲方大。去

之十步以外。皆見於外。壽中百歲矣。故明堂骨高以起。平以直。五藏次於中央。六府俠其兩側。首面上於

闕庭。王宮在於下極。故庭者首面也。闕上者咽喉也。

闕中者肺也。下極者心也。直下者肝也。肝左者膽也。

下者脾也。方上者胃也。中央者大腸也。俠大腸者腎

也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀



臍子處也。顴者肩也。顴後者臂也。臂下者手也。目內眥上者膺乳也。俠繩而上者背也。循牙車以下者股也。中央者膝也。膝以下者脛也。當脛以下者足也。巨分者股裏也。巨屈者膝臑也。此五藏六府肢節之部也。五色所見各有部分。用陰和陽。用陽和陰。當明部分。萬舉萬當。能別左右。所起所向是謂大道。男女異位。故

曰陰陽。五色

熱病。肝熱病者左頰先赤。心熱病者顏先赤。脾熱病者鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病者頤先赤。病雖未發。見赤色者。刺之。名曰治未病。熱病從部所起者。至期而已。謂如從心部先赤起者。至心主氣之期。其病即已。餘藏類推。太陽之脈。

色榮顴骨熱病也榮未交

交則其色必由本部入於七竅如後所謂入門戶井

竈所謂傷部而交是也

曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見

者死期不過三日其熱氣內連腎少陽之脈色榮頰

前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈

爭見者死期不過三日

兩爭見皆以部位言謂此部與彼部色並見與榮交同義

頰下逆顴為大痕

逆連也大痕泄即痢疾也

下牙車為腹滿顴後

為脇痛頰上者鬲上也

刺熱論此篇所叙部位與上節五色篇不同須參觀而

得之

色見上下左右各在其要上為逆下為從

詳下篇

女子右

為逆左為從男子左為逆右為從易重陰死重陽死

其色見淺者湯液主治十日已其見深者必齊主治



峻劑也。二十一日已。其見大深者。醪酒主治。百日已。色

天面脫。不治。百日盡已。脈短氣絕死。病溫虛甚死。王

版

按錢仲陽診李寺丞子三歲病搐目右視大呼哭。錢曰此逆也。男爲陽而本發左。女爲陰而本發右。若男目左視發搐時無聲。右視有聲。女發時右視無聲。左視有聲。所以然者。左肝右肺。肝木肺金。男目右視肺勝肝也。金來刑木。二藏相戰故有聲也。此文雖非論面色。而男女左右順逆之義與經相反者。蓋右視卽病在左。左視卽病在右耳。陳遠公謂男女左右之說不足信者。其意以爲藏府肢節配合之部位不當有左右之殊也。第經旨逆從只指氣色先起於左與先起於右。若藏府肢節部位經文亦何嘗分左右耶。

附倉公診色分界法

齊丞相舍人奴病傷脾氣。法當至春。膈塞不通。不能飲

食。至夏泄血死。所以知然者。脾氣周乘五藏傷部而

交。故傷脾之色。望之殺然黃。察之如死青之滋。

交卽前榮

未交
之交

宋建病腎癰得之好持重當要脊痛不得溺所以知然者見其色太陽色乾腎部上及界要以下者枯四分所故以往四五日知其發也。要腰字

齊中郎破石病肺傷得之墮馬當洩血死所以知然者切其脈得肺陰氣其來散數道至而不一也色又乘之。數道謂其脈來指下如有數條細縷散而不能聚者此痰飲常象也瘀血亦有之皆由氣有所隔不能周到故也若死脈是氣散也謂之解索。



新風集

中則如百鍊成鋼之堅固當則血氣得以收斂各

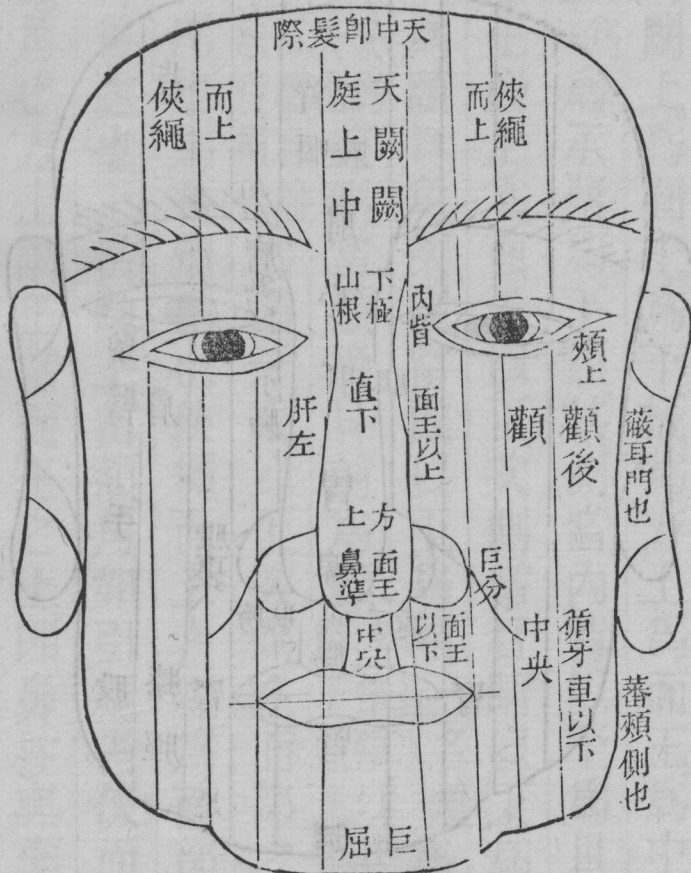
文淵堂

散陳習武具之利并重賞募資誠不特備戰以助

面部分部位圖

面部藏府肢節分位圖說

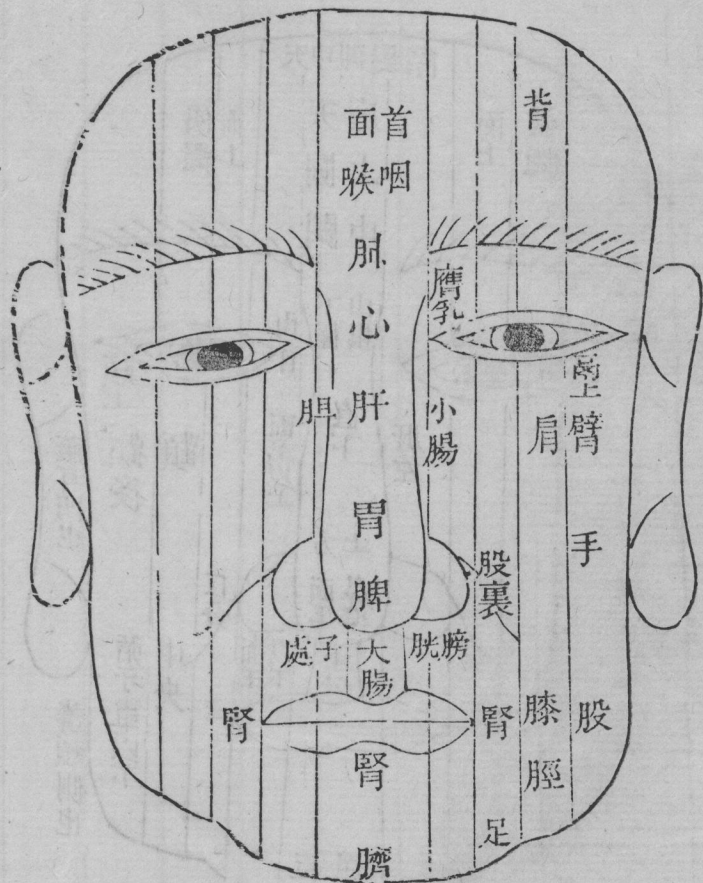
天爲額



地爲頰



面部藏府肢節分位圖



謹案面部當分九行。正中一行。左右各四行也。正中爲

天庭。爲闕上。爲闕中。爲下極。爲方上。爲面王。爲中央。

此中央爲人中。爲承漿。爲下頰。其側當內眦以下。爲目內

眦。爲面王以上。爲面王以下。次側當目睛以下。爲巨

分。一名法令。爲頤口角。次側當顴以下。爲顴。一名音求。爲中

央。此中央爲次側。當顴後耳前。爲頤。一作動與頤應也。爲

顴後。一名音拙。爲循牙車以下。次側在面部之外。

爲蔽耳門也。爲蕃頰側也。俠繩而上者。繩爲面部。兩

側之轉角處也。下當顴。上當額角。如引繩者。俠而上。

卽俠額角也。方上謂正當面王之上。卽鼻柱與準相

接。稍見低扼之處。能候胃氣盛虛。胃有瘕聚。卽生黯



肝胃氣虛怯。卽見低陷。方之爲義。與本論篇大陵掌後兩骨之間方下者也。正同。舊謂兩迎香上者未協。

綜觀其位。五藏次於中央。而腎居膀胱下。

五色篇言中央有三

而義各不同

六府俠其兩側。而胃居脾上。肢節又居六府

之外也。刺熱論謂頰下逆顴爲大瘕。

大瘕泄卽痢疾也。有謂五更腎

泄者未是。是大腸病也。是中央診膝。又診大腸也。故大便

久祕。卽其處發熱。顴後爲脇痛。是顴後診臂。又診脇

也。下牙車爲腹滿。是牙車以下診股。又診腹也。且股

與股裏。膝臑與膝。似俱不當兩出。疑巨分股裏當作

腹裏也。頰上者鬲上也。是顴後橫骨之上也。

又案面部之內應藏府也。有以筋所結。有以脈所過。有

以氣化所通。有以神明所發。如上文五色篇及刺熱論所敘。蓋氣化之事也。若內眥膀胱。外眥小腸。上唇人中。大腸。下唇環口胃。耳前後耳中三焦胆。則脈絡之事也。目上綱太陽。下綱陽明。鼻足太陽。耳中手太陽。頭右角足少陽。左角手陽明。則筋絡之事也。舌心耳腎。鼻肺。唇脾。目肝。眉胆。則神明之事也。病在筋者。視筋絡之部。病在脈者。視脈絡之部。病在氣化者。視氣化之部。病在神明者。視神明之部。知此則分部之法。雖各不同。而皆各適其用矣。聖人之言。豈故爲多歧以惑人哉。事各有當。不如此則事理不備也。茲詳注面部經絡如左。以便省覽。



額顱頭項

循髮際至額顱上下項胃脈過客主人

顱

胆脈上抵頭角三焦脈過客主人前三焦

正脈

別於顱胃正脈上額顱胃別脈上絡頭項

心

腎肺脾胃五絡皆會於耳中上絡左角

督脈

上額交巔入絡腦還出別下項營氣上巔下

項合足

太陽其支者上額循巔下項中循脊入骹是

督脈也

以上奇經所絡

勝胱筋上頭

腎筋結於枕骨胆筋上額角交巔

上左絡於右

三焦筋上乘頷結於角大腸筋上

左角絡頭

以上經筋所絡

面顏

胃陽明脈榮於面心其華在面心正脈出於

任脈循面

胆正脈散於面以上奇經所絡

鼻柱鼻準鼻孔

胃脈起於鼻之交額中旁納太陽之脈

抵鼻

以上經脈所絡

勝胱筋結於鼻

胃筋結於鼻以上經筋所絡



人中 大腸脈交人中左之右右之左 脾氣絕人中滿

唇口 大腸脈挾口 胃脈挾口環唇 胃正脈出於口

故脾肝脈環唇反 以上經脈所絡

任脈環唇 以上奇經所絡

三焦絡有邪口乾 以上絡脈所絡

承漿 胃脈交承漿 以上經脈所絡

上齒下齒 胃脈入上齒中 大腸脈入下齒中 大腸

腎氣絕齒長而垢或齒光無垢

舌中舌本舌下 脾脈連舌本散舌下 脾正脈貫舌中

厥陰挾舌本 心別脈繫舌本 腎正脈繫舌本 脾

狂篇舌下少陰 脾氣絕舌萎 以上經脈所絡

三焦筋支者入結舌本 三焦筋繫舌本 三焦絡

有邪舌卷肝氣絕舌卷卵縮

咽喉

胃脈循喉嚨胃別脈合諸經之氣下絡喉嚨

腸正脈循喉嚨肺正脈循喉嚨脾正脈結咽大

肝脈循喉嚨之後上入頰頰膀肱脈循咽喉腎

畜門以上經脈所絡腎絡有邪咽痛不可內食

三焦絡有邪喉痺以上奇經所絡

目內眥銳眥上胞下胞

胃脈上至目內眥太陽結於命門命門

者目也小腸脈過目銳眥至目內眥三焦脈至

目銳眥胆脈起目銳眥至銳眥後其支者別銳眥

心正脈合目內眥營氣注目內眥

任脈入目繫兩目之下中央督脈別絡起目內眥

陰蹻之脈合太陽陽蹻而上行至目內眥故目內

眥痛取之陰蹻以上奇經所絡胆筋結於目

膀肱筋爲目上綱胃筋爲目下綱

皆為外維 小腸筋屬目外眥 三焦筋屬目外眥

胃小腸筋急口目為眦皆急不能卒視

目系 心別脈屬目系 目本名曰眼系 胃正脈繫目系 肝脈連目系

也 故肝氣絕目運 衛氣平旦出於目目者宗脈所聚

顴頤 胃正脈上額頤 小腸脈上頤斜絡於顴 三焦脈

出頤 胆脈抵頤下 按頤音拙 顴後橫骨也 頤音

求即顴也 作鳩誤 以上經脈所絡 大腸筋結於頤

胃筋合於頤 膀腕筋結於頤 大腸筋結於頤

頤 大腸脈貫頤 小腸脈上頤其支者別頤 三焦

任脈上頤 以上經脈所絡 肝脈支者從目系下頤裏

胃筋支者從頤結於耳前 大腸筋上頤其支者下

右頤 以上經脈所絡



頤曲頰牙車

胃脈循頤後下廉下大迎循頰車胆正脈出

頤頤中

以上經脈所絡

大腸筋上頰

其支者下右頤

小腸筋下結於頤

胆筋下走頤

以上三焦筋支者當曲頰入繫舌本其支

者上牙車

者上牙車

以上三焦筋支者當曲頰入繫舌本其支

者上牙車

耳前後耳上下角耳中

胃脈上耳前

陽明結於頰大

支者入耳中

合於宗脈耳者從宗脈之所聚也

大腸別脈其

脈入耳中

合於宗脈耳者從宗脈之所聚也

大腸別脈其

繫耳後上出耳上角入耳中出走耳前

少陽結於窻籠

其支者後耳後入耳中出走耳前

窻籠者耳中也

包絡正脈出耳後合三焦脈於完

骨之下

骨之下

胃中空則宗脈虛故耳鳴

液脫者骨屬

曲伸不利

經脈所絡數鳴

精脫者耳聾

以上經脈所絡

數鳴

精脫者耳聾

心肝脾肺胃五絡皆會於耳中上絡左角

皆會於耳中上絡左角

心肝脾肺胃五絡皆會於耳中上絡左角

胃筋結於耳前

三焦筋循耳前

胆筋循耳後

膀胱筋結於完骨

小腸筋結於耳後完骨其支者

入耳中直者出耳上

以上經脈所絡

小腸筋結於耳後完骨其支者

入耳中直者出耳上

以上經脈所絡

小腸筋結於耳後完骨其支者

入耳中直者出耳上

以上經脈所絡

小腸筋結於耳後完骨其支者

入耳中直者出耳上

以上經脈所絡

小腸筋結於耳後完骨其支者

入耳中直者出耳上

以上經脈所絡

小腸筋結於耳後完骨其支者

入耳中直者出耳上

以上經脈所絡

小腸筋結於耳後完骨其支者

入耳中直者出耳上

