



世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書卷要

經部
第二十五冊
詩類

世界書局印行

景印
摘藻堂

四庫全書薈要

經部
第二十五冊
詩類

本冊目次

書名及撰人

卷次

頁次

呂氏家塾讀詩記三十二卷 宋呂祖謙撰
詩經集傳八卷 宋朱熹撰

二六一
二六—五〇七

欽定四庫全書薈要

經部
呂氏家塾讀詩記卷二

詳校官原任侍講臣王燕緒



欽定四庫全書薈要

呂氏家塾讀詩記目錄

卷一

綱領

詩樂

刪次

大小序

六義

風雅頌

章句音韻

卷帙

訓詁傳授

條例

卷二

詩篇名

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記
目錄

正風

周南

關雎

葛覃

卷耳

樛木

蟋蟀

桃夭

兔置

采芣

漢廣

汝墳

麟之趾

卷三

召南

鵲巢

采蘋

草蟲

采蘋

甘棠

行露

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

野有死麇

何彼禮矣

騶虞

卷四

邶風

從邶訖幽十三國並變風也

邶國風 十九篇

欽定四庫全書

呂氏家塾識詩記
目錄

栢舟

綠衣

燕燕

日月

終風

擊鼓

凱風

雄雉

匏有苦葉

谷風

式微

旄丘

簡兮

泉水

北門

北風

靜女

新臺

二子乘舟

卷五

鄘國風 十篇

栢舟

牆有茨

君子偕老

桑中

鶉之奔奔

定之方中

蝦蟆

相鼠

干旄

載馳

卷六

衛國風 十篇

淇澳

考槃

碩人

氓

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

卷七

王國風 十篇

黍離

君子行役

君子陽陽

揚之水

中谷有推

兔爰

葛藟

采芣

大車

欽定四庫全書

呂氏家塾識詩記
目錄

三

丘中有麻

卷八

鄭國風 三十一篇

緇衣

將仲子

叔于田

大叔于田

清人

羔裘

遵大路

女曰雞鳴

有女同車

山有扶蘇

摯兮

狡童

褰裳

丰

東門之墠

欽定四庫全書

呂氏家塾講詩記

四

風雨

子衿

揚之水

出其東門

野有蔓草

溱洧

卷九

齊國風 十一篇

雞鳴

還

著

東方之日

東方未明

南山

甫田

盧令

敝笱

載驅

猗嗟

卷十

魏國風 七篇

葛屨

汾沮洳

園有桃

陟岵

十畝之間

伐檀

碩鼠

卷十一

晉國風 十二篇

蟋蟀

山有樛

揚之水

欽定四庫全書

呂氏家塾講詩記

五

椒聊

綢繆

扶杜

羔裘

鵲羽

無衣

有杕之杜

葛生

采芣

卷十二

秦國風 十篇

車鄰

駟騶

小戎

蒹葭

終南

黃鳥

晨風

無衣

渭陽

權輿

卷十三

陳國風 十篇

宛丘

東門之枌

衡門

東門之池

東門之楊

墓門

防有鵲巢

月出

株林

澤陂

卷十四

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

六

鄆國風 四篇

羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

卷十五

曹國風 四篇

蜉蝣

候人

鳴鳩

下泉

卷十六

幽國風 七篇

七月

鵲鴝

東山

破斧

伐柯

九罇

狼跋

卷十七

正小雅 八十篇

鹿鳴

四牡

皇皇者華

常棣

伐木

天保

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

七

采薇

出車

杖杜

魚麗

卷十八

正小雅

南陔

白華

華黍

南有嘉魚

南山有臺

由庚

崇丘

由儀

蓼蕭

湛露

卷十九

正小雅

彤弓

菁菁者莪

六月

采芑

車攻

吉日

鴻鴈

庭燎

汜水

鶴鳴

卷二十

正小雅

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

無羊

節南山

正月

十月之交

雨無正

卷二十一

正小雅

小旻

小宛

小弁

巧言

何人斯

巷伯

欽定四庫全書

呂氏家塾講詩記

八

谷風

蓼莪

大東

四月

卷二十二

正小雅

北山

無將大車

小明

鼓鐘

楚茨

信南山

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

卷二十三

正小雅

桑扈

鴛鴦

頍弁

車牽

青蠅

賓之初筵

魚藻

采芣

角弓

菀柳

卷二十四

正小雅

欽定四庫全書

呂氏家塾講詩記

九

都人士

采綠

黍苗

隰桑

白華

絲蠻

瓠葉

漸漸之石

芑之華

何草不黃

卷二十五

正大雅

三十一篇

文王

大明

緜

棫樸

旱麓

思齊

欽定四庫全書

呂氏家塾講詩記

十

皇矣

靈臺

下武

文王有聲

卷二十六

正大雅

生民

行葦

既醉

鳧鷖

假樂

公劉

洞酌

卷阿

民勞

板

卷二十七

正大雅

蕩

抑

桑柔

雲漢

崧高

烝民

韓奕

江漢

常武

瞻卬

召旻

卷二十八

周頌

三十一篇

欽定四庫全書

呂氏家塾講詩記

十一

清廟

維天之命

維清

烈文

天作

昊天有成命

我將

時邁

執競

思文

卷二十九

周頌

臣工

噫嘻

振鷺

豐年

有瞽

潛

離

載見

有客

武

卷三十

周頌

閔予小子

訪落

敬之

小毖

載芟

良耜

綠衣

酌

桓

賚

般

卷三十一

魯頌四篇

駉

有駟

泮水

閟宮

卷三十二

商頌五篇

那

烈祖

玄鳥

長發

殷武

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

十二

臣等謹案呂氏家塾讀詩記三十二卷宋呂

祖謙撰其學首尊毛氏而節取唐宋諸儒之

說如楚茨棫樸之類亦或自出新意以附之

然亦不過數篇兩宋人解詩惟此最守古說

前有朱子序乃祖謙卒後所作故序中前幅

推許甚力後幅始恨不與共相商確蓋朱子

初亦篤守毛鄭後乃自為一家言也魏了翁

論是書亦謂其求端用力深切著明明顧起

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

十三

元遂據祖謙之說以辨集傳要非無見而云

然也祖謙所纂僅二十餘卷公劉以下乃其

門人所續成陸鈇云得古本於豐氏存叔不

知存叔又何所本也乾隆四十一年三月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書薈要

呂氏家塾讀詩記姓氏

毛氏 萇

鄭氏 康成

孔氏 安國

陸氏 機

何氏 休

杜氏 預

郭氏 璞

韋氏 昭

韓氏 愈

明道程氏

伊川程氏

橫渠張氏

成都范氏

滎陽呂氏

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記
姓氏

藍田呂氏

上蔡謝氏

龜山楊氏

廬陵歐陽氏

眉山蘇氏

眉山蘇氏

后山陳氏

臨川王氏

永嘉陳氏

延平羅氏

武夷胡氏

建安游氏

河東侯氏

河南尹氏

南豐曾氏

元城劉氏

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記
姓氏

三山李氏

長樂劉氏

莆田鄭氏

永嘉鄭氏

長樂王氏

山陰陸氏

渤海胡氏

什方張氏

導江鮮于氏

董氏

徐氏

丘氏

南軒張氏

晦庵朱氏

呂氏家塾讀詩記引用書目

周易

尚書疏

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記
陸氏

三

韓詩外傳

周禮

大戴禮

小戴禮

禮記

儀禮

春秋左氏傳

公羊傳

穀梁傳

爾雅

論語

孟子

莊子

列子

荀子

揚子

管子

韓子

孔叢子

淮南子

文中子

史記

西漢

東漢

說苑

說文

釋文

水經注

白虎通

杜氏釋例

陸氏草木疏

鄭氏詩譜

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記
引用書目

四

胡氏春秋傳 呂氏春秋

杜氏左傳注 國語

韓文 崔靈恩集注

左太冲三都賦

欽定四庫全書 呂氏家塾讀詩記 五

欽定四庫全書薈要卷九百五十四 經部

呂氏家塾讀詩記卷一 宋 呂祖謙 撰

綱領

論語詩三百一言以蔽之曰思無邪程氏曰思無邪誠也○謝氏曰君子

之於詩非徒誦其言又將以考其情性非徒以考其情性又將以考先王之澤益法度禮樂雖亡於此猶能併與其深微之意而傳之故其為言率皆樂而不淫憂而不困怨而不怒哀而不愁如綠衣傷已之詩也其言不過曰我思古人俾無訖兮擊鼓怨上之詩也其言不過曰土國城漕我獨南行至軍旅數起大也其言不過曰自詒伊阻行役無期度思其危難以風夫久役止曰自詒伊阻而已若夫言天下之事美盛德焉不過曰苟無飢渴而已若夫言天下之事美盛德

欽定四庫全書 呂氏家塾讀詩記 卷一

之形容固不待言而可知也其與憂愁思慮之作孰能優游不迫也孔子所以有取焉作詩者如此讀詩者其可以邪 ○子所雅言詩書執禮皆雅言也程氏曰皆心讀之乎

孔子素所 ○興於詩立於禮成於樂禮記曰十有三常言也

童舞象學射御二十而冠始學禮○程氏曰言近而易知故人之學興起於詩○又曰夫子言興於詩觀其言是興起人意思汪洋浩大皆是此意○又曰興於詩者吟詠性情性誼暢道德之中而欲動之有吾與點也之氣象○又曰古之學者必先學詩學詩則誦讀其言善惡是非勸戒有以啓發其意故曰興

誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多

亦奚以為程氏曰今人不解讀書如誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚

以為須是未讀詩時授之以政不達使於四方不能專對既讀詩後便達於政能專對四方始是讀詩人而不為周南召南其猶正牆面而立須是未讀周南召南一似面牆既讀後便不面牆方是有驗大抵讀書只此○小子何莫學夫詩詩可以興可以觀可以

羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之

名謝氏曰詩吟詠性情善感發人使人易直子諒之心易以生故可以興得性情之正無所底滯則閱理自明故可以不觀心平氣和於物無競故可以羣優游不迫雖怨而不怒也無鄙倍心故可以怨○張氏曰詩中君臣父子兄弟夫婦朋友莫不皆有止言事父事君舉其最重者言也多識於鳥獸草木之名亦可以博物○程氏曰多識於○陳亢音問於伯魚曰鳥獸草木之名所以明理也

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

二

子亦有異聞乎對曰未也嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮聞斯二者陳亢退而喜曰問一得三聞詩聞禮又聞君子之遠其子也○子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未若貧而樂富而好禮者也子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂與子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者○子

夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮何謂也子曰繪事後素曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣○南容三復白圭孔子以其兄之子妻之

孟子咸丘蒙問曰詩云普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣而舜既為天子矣敢問瞽叟之非臣如何曰是詩也非是之謂也勞於王事而不得養父母也曰此莫非王事我獨賢勞也故說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是為得之如以辭而已矣雲

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

三

漢之詩曰周餘黎民靡有子遺信斯言也是周無遺

民也程氏曰不以文害辭文文字之文舉一字則是文成句是辭詩為解一字不行却遷就他說如有周不顯自是文當如此○張氏曰知詩莫如孟子以意逆志讀詩之法也○又曰凡觀書不可以類而泥文不爾則字字相梗○詩曰天生烝民有物有則當觀其文勢上下意

民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德○公孫丑問曰高子曰小弁蒲官反小人之詩也孟子曰何以言之曰怨曰固哉高叟之為詩也有人於此越人關弓

而射之則已談笑而道之無他疏之也其兄闕弓而射之則已垂涕泣而道之無他戚之也小弁之怨親親也親親仁也固矣夫高叟之為詩也曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也小弁親之過大者也親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕

文中子子謂薛收曰昔聖人述史三焉其述書也帝王

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

四

之制備矣故索焉而皆獲其述詩也興廢之由顯故究焉而皆得其述春秋也邪正之迹明故考焉而皆當

程氏曰詩者言之述也言之不足而長言之詠歌之所由興也其發於誠感之深至於不知手之舞足之蹈故其入於人也亦深至可以動天地感鬼神虞之君臣迭相賡和始見於書夏殷之世雖有作者其傳鮮矣至周而世益文人之怨樂必形於言政之善惡必

見刺美至夫子之時所傳者多矣夫子刪之得三百篇皆止於禮義可以垂世立教古之人幼而聞歌誦之聲長而識刺美之意故人之學由詩而興後世老師宿儒尚不知詩義後學豈能興起也○凡看書各看○作詩者未必皆聖賢當時所取者取其意思止於禮義而已其言未必盡善如比其君以碩鼠狡童之類

又曰詩者以樂天知命處之則一時都無事其中亦有君子情意不到處○張氏曰詩之譏刺

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

五

其間直有淺近者以其於禮義至粹美此聖人之所取○學者不可以不看詩

看詩便使人長一格

張氏曰求詩者貴平易不要崎嶇求合詩人之情溫厚平易老成今以崎嶇求之其心先狹隘無由可見詩人之情本樂易只為時事拂其樂易之性故以詩道

其志

又曰求詩貴平易不要崎嶇求合又患泥文如然來思湛露斯思斯何必泥字趣不作人

德音不取之類不可以詞害君子至止樂只君子只止何必拘○又曰詩全是人之情性須先得詩人之性然後觀玩易入凡書皆然大抵聖人語言盡由德性中出故須先得其心則詠其言易以入也○又曰

詩人之志至平易故無艱險之言以平易求之則思遠以廣愈艱險則愈淺近矣大率所言皆目前事而義理存乎○後千餘年樂府皆淺近只是流連光景其中矣

閨門夫婦之意無有及民憂思大體者

謝氏曰詩須諷味以得之古詩即今之歌曲今之歌曲

往往能使人感動至學詩却無感動興起處只為泥

章句故也明道先生善言詩未嘗章解句釋但優游

玩味吟哦上下使人有得處瞻彼日月悠悠我思道

之云遠曷云能來思之切矣百爾君子不知德行不

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

六

伎之致反

不求何用不臧歸于正也

又曰明道嘗談詩

話只轉却一兩字點撥他念過便教人省悟○點平聲

詩樂

尚書詩言志歌永言聲依永律和聲

呂大鈞和叔曰古

聲律歌有高低清濁合於宮商則為聲聲叶律呂則為律

予欲聞六律五聲八

音在治忽以出納五言汝聽○工以納言時而賜之

注云工樂官掌誦詩以納諫

周禮大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之

子弟焉以樂德教國子中和祇庸孝友以樂語教國

子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷音大

咸大磬上昭反大夏大濩大武○樂師凡射王以騶虞

為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采芣

為節○及徹帥學士而歌徹注云徹者在周頌臣工之什○大師

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之

本以六律為之音○瞽矇掌九德六詩之歌以役大

師前漢禮樂志周詩既備而其器用張陳周官具焉典者自卿大夫師替以下皆選有道德之人朝夕

欽定四庫全書

呂氏家塾讀詩記

七

習業以教國子國子者卿大夫之子弟也皆學歌九

德誦六詩習六舞五聲八音之和然自雅頌之興而

儀禮鄉飲酒禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙南陔白華

華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀乃合樂周南關雎雉鳴采芣采蘋

巢采蘋孔氏曰召南三篇越草蟲而取采蘋蓋采蘋舊在草蟲之前孔氏以後簡札始

倒工告於樂正曰正歌備○鄉射禮乃合樂周南關

雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋告於樂正曰正歌

備○燕禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華

華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南

山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南

鵲巢采芣采蘋大師告於樂正曰正歌備○大射禮

乃歌鹿鳴三終乃管新宮三終其篇秦穆首以射義射

天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋

為節士以采芣為節詩云曾孫侯氏四正具舉大夫

君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕

則譽注云騶虞采蘋采芣今詩篇名貍首逸曾孫侯

氏是也○國語叔孫穆子聘于晉晉悼公享之樂及

鹿鳴之三而後拜樂三晉侯使行人問焉對曰夫先

樂金奏肆夏繁遏渠天子所以饗元侯也夫歌文王

大明縣則兩君相見之樂也皆非使臣之所敢聞也

今伶蕭詠歌鹿鳴之三君之所以況使臣臣敢不拜

況夫鹿鳴君之所以嘉先君之好也敢不拜嘉四牡

君之所以章使臣之勤也敢不拜章皇皇者華君教

使臣曰每懷靡及諏謀度詢必諮於周敢不拜教

欽定四庫全書

卷一 呂氏家塾讀詩記

八

和之○程氏曰○師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳

哉注云師摯魯大師之名始首也師摯首識關雎之聲而理其亂者

禮記天子五年一巡狩命大師陳詩以觀民風○清廟

之瑟朱絃而疏越壹倡而三嘆有遺音者矣○子贛

見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何

歌也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞

而吾子自執焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜

疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正

直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫

良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德也勤已而

天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉故商者五

帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲

也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷

明乎齊之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而

讓義也有勇有義非歌孰能保此故歌者上時掌如

抗下如隊音墜曲如折止如橐水倨中矩句中鉤古侯反

累累力追反乎端如貫珠故歌之為言也長言之也說

之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆

之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之也子貢

問樂

欽定四庫全書

卷一 呂氏家塾讀詩記

九