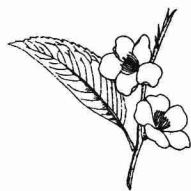


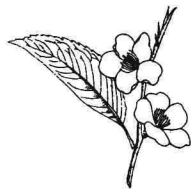
明・吳文炳 輯

（新鐫）醫家赤幟益辨全書



明・吳文炳 輯

（新鐫）醫家赤幟益辨全書



（新鐫）醫家赤幟益辨全書 · 解題

明·吳文炳輯。

吳文炳，字紹軒，號光甫、沛泉，盱江（今江西南城）人。

此書卷首第一行題：《新刊十八大家參併名醫方考醫家赤幟益辨全書》，共十二卷，係綜合性醫書。今收錄的卷三爲本草部分，內容包括有關本草的『不讀本草歌』、『本草引』、『用藥法象』、『引經報使』等三十三論。

今據明·萬曆三十三年（公元一六〇五年）種德堂刻本影印。

（王咪咪）

新刊十八大家參併名醫方考醫家赤幟益辨全

卷

吳希發刊

建武南城 紹軒 吳文炳 光甫父輯

潭邑甄林 冲宇 熊成治 鍾德堂梓

○不讀本章歌

不讀本章為知藥性專泥藥性決不識病假饒識病未必得法識
病得法工中之甲能窮素問病受何氣便知用藥當擇何味

○本章引 纂批從前公

醫道之傳其來尚矣歷代

聖君哲師靡不番心自古仁人孝子咸知注意人生兩間身緣四

大風寒暑濕侵襲怒憂鬱結苦樂榮悴悉損精神飢飽

逸勞俱傷氣血有生難免具身皆然受虛實不同必有恒心

益辨全書 三卷

乃濟草木良毒各異求達其性勿嘗藥无不效用當極靈試嚼

烏梅邊齒酸而津溢統吹皂角立鼻嚏以氣通喉辣芥則淚垂

齧花椒而氣閉陰膠知內疽所在陰膠即能中氣垢點少許于口中即知臟腑所起直達至

住處知痛是可知醫也硝末救腦痛欲亡硝末吹鼻中頭痛立止囊皺旋多夜煎草薢

體寒腹大全賴鸛鷄電尿解噤噤骨生牙磁石引針琥珀拾芥

鳶膠續劍懶膽分杯血授藕而不凝漆痔蟬而自散葱汁可以

熬桂作水蟾膏乃能軟玉如泥零毒數端記驗以明一切殊功

每用單行則氣純而愈速或時兼使乃味雜而效遲惟相須佐

使配合則併力以收功若相反畏惡交參必爭仇而播毒戾之

劇差休戚所關方之臧否安危是係必合精詳有據豈宜臆裂

无稽對症求方滑裒聚善之長隨宜用藥庶幾萬全之效

○用藥法象

天之陰陽

濕熱者天之陽也
寒涼者天之陰也

風寒暑濕燔火

為六淫之氣
人感之為病

三陰三陽上奉之

地之陰陽

金木水火土

生長化收藏下應之

辛甘淡者地之陽也

酸苦鹹者地之陰也

氣之厚者為陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平涼寒是也

味之厚者為陰中之陰味厚則瀉酸苦鹹寒是也

味之薄者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

藥性須分陰陽清濁

益辨全書

三

二

氣味辛甘發散為陽

酸苦湧泄為陰

清陽發腠理

清之清者也

清陽實四肢

清之濁者也

濁陰歸六腑

濁之濁者也

濁陰走五臟

濁之清者也

○藥性要旨

苦藥平升

微寒平亦升

甘辛藥平降

甘寒瀉火

苦寒瀉實熱

苦甘寒瀉血熱

○氣味厚薄寒熱陰陽升降之圖

白虎之年

調胃之方

陰中陰大黃

冬

七

至陽

七

生味
肺陰
陽之味

陽之中陽
陽之味

桂枝之耳

禁胡之耳

益辨全書 三卷

○升降者天地之氣交

茯苓淡為在天之陽也陽當上行何謂利水而泄下經云氣之薄者乃陽中之陰所以茯苓利水而泄下亦不離乎陽之體故入手太陽麻黃善為在地之陰也陰當下利何謂發汗而升上經云味之薄者乃陰中之陽所以麻黃發汗而升上然而升上亦不離乎陰之躰故入手太陽附子氣之厚者乃陽中之陽故經云發熱大黃味之厚者乃陰中之陰故經云泄下粥淡為陽中之陰所以利小便茯苓為陰中之陽所以清頭目

○用藥升降浮沉補瀉法

肝膽經
味辛補酸瀉
氣溫補涼瀉

肝膽之經前後寒熱不同逆從互換入求漬法

心小腸 味鹹補甘瀉 氣熱補寒瀉

三焦命門補瀉同

脾胃 味甘補苦瀉 氣溫涼寒熱補瀉各從其宜

逆從互換入求瀉法

肺大腸 味酸補辛瀉 氣涼補溫瀉

腎膀胱 味苦補鹹瀉 氣寒補熱瀉

五臟更相平也一臟不平所勝平之此之謂也故云安穀則昌絕穀則亡水去則榮散衛亡神无所居又仲景云水入于經其血乃成穀入于胃脉道乃行故血不可不養衛不可不溫衛和榮衛將行常有天命矣

○五臟藥象主治法

益辨全書 三 卷

四

肝善急食甘以緩之甘草肝欲散急食辛以散之川芎以辛補之細辛以酸瀉之白芍

心善緩急食酸以收之五味子心欲軟急食鹹以軟之苦硝以鹹

補之澤瀉以甘瀉之參芪甘草

脾善溫急食苦以燥之白朮脾欲緩急食甘以緩之甘草以甘補

之人參以苦瀉之黃連

肺善氣上逆急食苦以瀉之黃芩肺欲收急食酸以收之白芍以

酸補之五味子以辛瀉之桑白皮

腎善燥急食辛以潤之知母黃柏註云開腠理致津液通氣也腎

欲堅急食苦以堅之知母以苦補之黃柏以鹹瀉之澤瀉

○藥類法象

風升生 味之薄者陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也

防風 味純陽性溫

升麻 味氣平

柴胡 味苦平

羌活 味氣微溫

威靈仙 味氣溫

葛根 味氣平

獨活 味氣微溫

細辛 味氣溫

桔梗 味氣微溫

白芷 味氣溫

藁本 味氣溫

鼠粘子 味氣平

蔓荊子 味氣清

川芎 味氣溫

天麻 味氣平

秦艽 味氣微溫

荊芥 味氣溫

麻黃 味氣溫

前胡 味氣微寒

薄荷 味氣溫

熟浮長 氣之厚者陽中之陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也

黑附子 味氣熱

烏頭 味氣熱

乾姜 味氣熱

乾生薑 味氣溫

良姜 味氣熱

肉桂 味氣熱

益辨全書

卷三

桂枝 味氣熱

章豆蔻 味氣熱

丁香 味氣溫

厚朴 味氣溫

木香 味氣熱

益智 味氣熱

白豆蔻 味氣熱

川椒 味氣熱

吳茱萸 味氣熱

茴香 味氣平

延胡索 味氣溫

縮砂 味氣溫

紅藍花 味氣溫

神麩 味氣大援

溫化成

黃芪 味氣溫平

人參 味氣溫

甘草 味氣平

當歸 味氣溫

熟地黃 味氣寒

半夏 味氣微寒

白朮 味氣溫

蒼朮 味氣溫

陳皮 味氣微苦

青皮 味氣溫

藿香 味氣微溫

檳榔 味氣溫

莪朮 味氣溫

京三稜 味氣平

阿膠 味氣微溫

訶子氣溫味甘

杏仁氣溫味甘

大麥氣溫味甘

桃仁氣溫味甘

紫葳氣寒味甘

蘇木氣平味甘鹹一作味酸

燥降氣之薄者陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也

茯苓氣平味甘

澤瀉氣平味甘

猪苓氣寒味甘

滑石氣寒味甘

瞿麥氣平味甘

車前子氣寒味甘

燈心草氣平味甘

五味子氣溫味甘

桑白皮氣寒味甘

天門冬氣寒味甘

白芍藥氣微寒味甘

麥門冬氣寒味甘

犀角氣寒味甘

烏梅氣平味甘

牡丹皮氣寒味甘

地骨皮氣寒味甘

枳殼氣寒味甘

琥珀氣平味甘

連翹氣平味甘

枳實氣寒味甘

木通氣平味甘

寒沉味之厚者陰中之陰味厚則泄鹹苦酸是也

益辨全書

三卷

大黃氣寒味甘

黃蘗氣寒味甘

黃芩氣寒味甘

黃連氣寒味甘

石膏氣寒味甘

草龍膽氣寒味甘

生地黃氣寒味甘

知母氣寒味甘

防杞氣寒味甘

茵陳氣寒味甘

朴硝氣寒味甘

瓜蒌根氣寒味甘

牡蠣氣平味甘

玄參氣寒味甘

山枝子氣寒味甘

川練子氣寒味甘

香鼓氣寒味甘

地榆氣寒味甘

○引經報使

太陽

羌活 下黃蘗

陽明

白芷升麻 下石膏

少陽

柴胡 下青皮

太陰

白芍藥

10

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

少陰

知母

厥陰

青皮

柴胡

小腸膀胱屬太陽

藁本羌活是本鄉

三焦膽與肝包絡

以陽厥陰共月強

陽明大腸蕪豆胃

葛根升麻杏仁

脾經少與肺經異

升麻芍藥白者詳

少陰心經獨活主

腎經獨活加桂良

通經用此藥為使

豈能有病到膏肓

○湯液煎造

東垣曰病人服藥必擇人煎藥。能識煎熬制度須令親信恭誠至意者煎藥。銚器除垢垢腥穢必用新淨甜水為上。量水大小斟酌以慢火煎熬。分數用紗漚去渣取清汁服之无不効也。

○古人服藥活法

盜辨全書

三卷

七

在上不厭頻而少在下不厭頻而多少服則滋藥于上多服則峻補于下

○古人服藥有法

病在心上者

先食而后藥

病在心上者

先藥而后食

病在四肢者

宜飢食而在日

病在骨髓者

宜飽食而在夜

○五宜

肝色青

宜食甘粳米牛肉東葵皆甘

心色赤

宜食酸大肉麻李韭皆酸

肺色白

宜食苦小麥羊肉杏薤皆苦

脾色黃 宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹

腎色黑 宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛

毒藥攻邪 五穀為養 五果為助 五畜為益 五菜為充

氣味合而服之以補精益氣此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或軟四時五臟病隨五味所宜也

○五傷

多食鹹 則脉凝泣而變色

多食苦 則皮槁而毛拔

多食辛 則筋急而爪枯

多食酸 則肉胝脹而唇揭

多食甘 則骨痛而髮落

益辨全書 三卷

○五走

鹹走血 血病毋多食鹹

苦走骨 骨病毋多食苦

辛走氣 氣病毋多食辛

酸走筋 筋病毋多食酸

甘走肉 肉病毋多食甘

夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由也

○本草單方

上古用藥最簡以其藥治其病單方一味故其力專其效速甚者用君臣佐使四味謂之全方至矣何今世之醫尚藥品衆多

以異獲效殊不知品味多則藥混而對症之力淺故效遲也而本草每藥之條下顯治某病可集一本用之輒有奇效學者不可不知也

○用藥法象

天有陰陽彰六氣溫溫涼寒摠于四地有陰陽化五行生長收藏生五味輕清成象親乎上重濁成形本乎地辛甘發散氣為陽酸苦漏泄陰為味清之清者發滕理陽中之陽厚之氣清之濁者實四肢陽中之陰薄氣使濁之濁者走五臟陰中之陰乃厚味濁之清者歸六府陰中之陽薄味爾辛散酸收淡滲泄鹹與苦瀉其緩結橫行直達要精詳五味之能須悉別身半上病藥取根身腰已下稍宜用根升稍降合天直述類象形堪效應炮

益辨全書

三卷

九

炙製度劑所宜熟升生降毒瀆製藥味專精大得能新陳麤細擇須備湯散丸方分兩銖君臣佐使從其製服藥有法及有期升降浮沉補瀉之重輕氣味施當審勿伐天和歲氣時

○十九畏歌

硫黃原是火之精朴硝一見便相爭水銀莫與砒霜見狼毒最怕密陀僧巴豆性烈又為上偏與牽牛不順情丁香豈與鬱金見牙硝難合京三稜川烏草烏不順犀人參又忌五靈脂官桂善能調冷氣若逢石脂便相欺大凡修合看順逆炮熅炙燂莫相同

○十八反歌

本草明言十八反逐一從頭說與君人參芍藥與沙參細辛玄參

及紫參苦參丹參并前藥十見藜蘆便殺人白及白蘇并半夏
瓜蒌貝母五般真莫見烏頭與烏喙逢之一反疾如神大戟元
花并海藻并遂已上反甘草若還吐蠱用翻腸尋常用之都不
好蜜蠟莫與葱相見石決明休見雲母十藜蘆十便酒來浸人若
犯之都是苦

○六陳歌

六陳枳實及麻黃半夏茱萸狼毒強橘皮六味宜陳久入藥方知
功效良

○妊娠服禁

蛭斑水蛭及蠱虫烏頭附子配天雄野葛水銀并巴豆牛膝薏苡
與蜈蚣三棱代赭元花麝大戟蛇蛻黃雌雄牙硝芒硝牡丹桂

益辨全書

三卷

十

槐花牽牛皂角同半夏南星與通草瞿麥乾姜桃仁通礪砂乾
漆蟹甲爪地膽茅根都莫用

○製藥古法歌

元花本利水無醋不能通葶豆本解毒帶壳不見功草果消膨効
連壳反脹胸黑丑生利水遠志苗毒逢蒲黃生通血熟補血運
通地榆醫血藥連稍不住紅陳皮專理氣連白補胃中附子救
陰藥生用走皮風草烏鮮風痺生用使人蒙人言燒過用諸石
火煨紅入醋能為末製度必須工川芎炒去油生用氣痺痛製
度必遵古休令失和中

九藥入肺蜜製入脾姜製入腎用鹽入肝用醋入心用童便
九藥用火炮湯泡十饅炒者製其毒也醋浸姜製酥炙者行經

活血也且如知母桑白皮秦艽冬生熟地黃荷首烏忌鉄器用
竹刀銅刀切之犯鉄必患三消遠志巴戟門冬蓮子之類如不
去心令人煩燥猪苓茯苓厚朴桑白皮之類如不去皮耗人元
氣栝子火麻益智草果之類如不去皮令人心痞當歸地黃從
蓉酒洗去土生精活血無令滿悶桃仁杏仁隻仁有毒傷人用
去皮尖不生疔癰蒼木生夏陳皮用湯炮洗去燥性麻黃泡去
頭汙度不煩心人參桔梗常山去苗蘆薈不嘔當知水飛火烩
醋淬酒浸另研等項必遵古法毋逞新奇

○服藥禁忌歌

凡服藥味實要窮諸丹硃砂不相逢隨食衣衾忌酸醋黃連猪肉
返為凶隨食驚甲忌宜菜細辛遠志不相同隨食野猪忌巴豆

益辨全書

卷三

土

地黃大棗木相逢隨食常山忌生葱半夏羊肉不相同白木切
忌桃李子兔肉乾姜返為凶凡食杏仁忌粟米門冬鯽魚不相
逢服藥切忌油膩蒜生物汚臭藥相充麵筋豆腐王瓜忌鹽醬
從來返藥凶飲食所傷切須忌兔腥雞腥發黃腫鵝肉返兔血
不行姜橘休食血氣充螳螂芥菜嘔吐血生姜猪肉發為風孕
類切忌群肉等食了兔肉子缺唇或食羊肉子多疾桑椹鴨肉
子難通休食蟹肉子項短食訖大肉子无声駱馬肉食延月餘
食了冰片絕產凶服藥切要忌群物凡忌一切病難侵

○用藥九散例

仲景云劉如麻豆大與咬咀同意夫咬咀古之制也古者无鉄刃
以口咬細令如麻豆為粗藥煎之使藥水清水于腹中則易升

易散也此所謂咬咀也今人以刀器剉如麻豆大此咬咀之易成也若一槩為細末不分清濁矣經云清陽發腠理濁陰走五臟果何謂也又曰清陽實四肢濁陰歸六腑咬咀之藥取汁易行經絡也若治至高之病加酒煎去濕以生姜補元氣以大棗發散風寒以葱白去膈上痰以蜜細末者不循經絡止去胃中及臟腑之積氣味厚者白湯調氣味薄者煎之粗服去下部之疾其丸極大而光且圓治中焦者次之治上焦者極小稠麪糊取其遲化直至下焦或酒或醋取其收散之意也犯半夏南星欲去濕者以生姜汁稀糊為圓取其易化也水浸宿炊餅又易滴水又易化煉蜜丸者取其遲化而氣循經絡也蠟丸者取其難化而旋，取效也大抵湯者盪也去大病用之散者散也益辨全書 三 卷 也 去急病用之丸者緩也不能速去之其用藥之舒緩而治之意也

○升合分兩

古之方劑錙銖分兩與今不同謂如咬咀者即今剉如麻豆大是也云一升者即今之大白盞也云銖者六銖為一分即二錢半也二十四銖為一兩也云三兩者即今之一兩云二兩即今之六錢半也料例大者只合三分之一足矣

○君臣佐使法

帝曰方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上中下三品之謂也帝曰三品何謂曰所以明善惡之珠貫也