

天光云影——周銮书文集 史学卷

天光云影

——周銮书文集史学卷

江西教育出版社

K207
211.222

天光云影——周銮书文集 史学卷

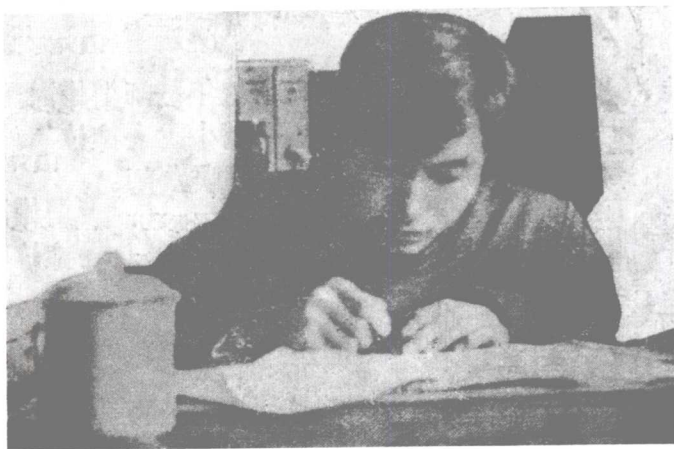
江苏工业学院图书馆

藏书章

天光云影——周銮书文集 史学卷



江西教育出版社



1956年春，
获江西省青年社会主义建设积极分子称号，时在江西师范学院历史系任助教（载《江西日报》）。



1968年，全家四人赴江西省德安县白水公社木桥上村锻炼。摄于1970年夏。（右为攀峰、左为克修）。



1978年任江西师范学院历史系副教授时摄



1985年夏，在书房阅稿，旁为夫人雷丽蓉。



1987年
春,江西大学
中国兵制史
专业第一批
硕士研究生
毕业时与谷
霁光先生在
校园内合影。



1982年8月,在庐山总
体规划座谈会时,与上海同
济大学古园林学家陈从周教
授考察庐山九叠屏李白书
堂。



1990年秋,与江西社会
科学院副院长姚公骥在江西
科学会堂前。



1990年夏，开始考察江西省抚州市乐安县流坑村，1997年7月，摄于董氏大宗祠的废墟上。



1988年春，与江西省委宣传部文艺处的同志在梅岭工作时合影（自右至左为李玉英、周銮书、朱受群、吴晓丁）。



2001年5月13日，与清华大学古建筑学家陈志华教授考察江西省吉水县桑园古村，临别时在县委招待所留影。



2001年8月，与眼科专家易敬林院长在江西省丰城县白马寨访问。



1993年秋，看望上世纪50年代在中国人民大学读中国现代革命史研究生时的班主任王淇教授（右一）暨夫人董平同志（右三）。

序

。 璠书老师的文集《天光云影》史学、江西两卷就要付梓,作为他的学生,我们由衷地感到高兴。1801 年,璠书先生...

我们俩都是 1977 年通过高考进入江西师范学院(现为江西师范大学)历史系的。那时,璠书老师是系主任,我们就成了他的入室弟子。由于“文革”结束不久,当时的学院还是一片残破的景象,院内被工厂占据,教学和生活条件相当艰苦。我们班的教室,前面一半上课,后半部分就是同学们的寝室。教室对面是一个旧澡堂,住着著名的历史学家姚公骞先生的一家。至于伙食,青菜萝卜而已,一周凭票才能吃一次肉。然而条件虽清苦,师生们却心情舒畅、意气风发。我们这些好不容易才进入大学的学子学习发奋刻苦自不待言,老师们也个个敬业,教学、科研认真不苟。至今我们仍认为,虽说那时名义上具有高级职称的老师很少,图书资料也很有限,但我们受到的教育和训练,却是今天很多大学都难以给予的。

作为系主任,璠书老师对我们班期望甚高,更花费了大量心血。他不仅尽量选派最好的老师授课,而且请老一辈著名学者谷霁光、欧阳琛等先生来作讲座,自己也为我们讲授学习方法和上

专业课。奎书老师身体不太好,但上课条理清晰,信息量大,撒得开,收得拢,易于理解和记忆,很受大家的欢迎。作为谷霁光先生的得意弟子,奎书老师在学术研究中也颇有成绩。他主治中国古代史和中国革命史,写的《试论我国封建社会发展的动力问题——封建社会发展的三个阶段及其主要标志》、《评曾国藩的理学治军思想》、《北伐战争中的江西战场》、《江西的抗日战争——纪念抗日战争胜利 50 周年》等文,都是史料翔实,别具见解的力作。奎书老师在谷老的影响下,尤重军事史的研究,为此,他又深入研究了马克思主义的军事理论,《试论恩格斯的军事思想》、《学习恩格斯的作战理论》两篇论文就是他这一方面的代表性成果。他写的《庐山史话》一书,史论、文笔均属上乘,雅俗共赏,印行四五版,10 多万册。而此书是他在 1981 年暑假中一稿成书的,让我们这些学生十分佩服。正是在奎书老师和其他老师的培养和影响下,历史系严谨扎实的学风和认真敬业的作风使我们受益匪浅。毕业后班上同学多学有所成,成为各个单位的骨干。这是我们要永远感谢奎书老师和其他老师的。就我们从事的历史教学和研究而言,奎书老师及所执掌的历史系,为我省培养了一届又一届的史学人才,上承原中正大学和南昌大学的史学传统,下启上世纪 80 年代江西历史教学和研究的高潮,在江西高教和学术史上,留下了非常重要的一页,江西史学界的同人喜欢尊称他为“周公”,实非偶然。

1983 年,奎书老师因工作需要,到江西省委宣传部任副部长,以后又兼任了江西省社会科学院和省社联的主要负责人。关于他的行政工作,我们不便置评,但就繁荣我省的社会科学研究和文化事业来说,奎书老师是有大贡献的。就我们所知,在任上,他发起建设了江西十大名人纪念馆,主编了《江西古文精华丛书》(已出 10 卷)、《中国历代景德镇瓷器》(3 卷本)、《江西历代名人

传》、《抗日战争中的江西战场》、《江西省社会科学志》、《谷霁光史学文集》等许多重要学术著作,还独自撰写了《景德镇史话》,并对省内许多重要考古发掘和文物保护发挥了特殊作用;他发现了被称为“千古第一村”的流坑,并亲自参加和组织了对该村的调查研究,主编出版了《千古一村——流坑历史和文化的考察》和《千古第一村——流坑》画册两本关于流坑的专著,使之成为国内外知名的历史文化和旅游景观;此外,在庐山申报“世界文化景观”的过程中,他是专家组组长,为之殚精竭虑,出谋划策,终于取得了申报的成功。作为其中多项工作的参加者,我们深感奎书老师有一种务实的精神,他在各种大小会议上的讲话稿,都是自己动手,不劳驾和借助他人。以著书为例,从发起组织,到通读改稿,直至出版校对,他无不事必躬亲,而且每次均亲自参与,动手撰写。因此,虽然离开历史教学和科研的第一线,陷身于繁忙的行政事务,对他个人的专业研究是有影响的,但是他的上述作为,却为上世纪八九十年代的江西学术和文化,留下了一道可称绚丽的风景线。这些工作,大部分都是江西人早该做而一直无人来做,或者是学者们有心而无力来做的,在奎书老师的领导和促成下,终于有了应有的成绩。我们相信,这些工作的价值,将越来越为历史证明其重要。

奎书老师本质上是一个学人,上述各事其实正是这一本色的体现。也因此,他很长一段时间里坚持授课,离开学校后还坚持带研究生,科研更是从未间断。在繁忙的工作之余,他一直笔耕不辍,很有谷霁光先生那种“八小时以外,奋斗终身”的气概。1993年他任省政协学习、文史委员会主任,工作不似原先那样繁剧,研究写作也更为发奋。用他自己的话来说,是“比上班时还累”。为了提高工作效率,他60岁上自学了电脑,并能熟练运用,让许多至今还没有换笔的中青年感到羡慕和惭愧。据粗略统计,他自上

世纪50年代以来的著述,总计200余万字。而担任了领导工作以后,竟有上百万字之多。奎书老师的学术兴趣比较广泛,诸如中国军事史、中国近现代史、江西地方史、科学社会主义等,都是他关注和用力的领域。从本文集中收集的文章,读者自可看出这样一个特点。有些我们认为应该选入文集的篇章,而他却割爱了。以一个政事旁午、体弱多病之身,能够有如此之多的著述,不能不使人感动并生出敬意。

除此之外,我们觉得奎书老师的文字,还有两个较突出的地方值得一提。首先是关注现实,古为今用。历史学家不免嗜古,但不少人却因此得鱼忘筌,沉醉于古史事象之中,而忽视了历史学本来就是面向现实的资治之学。而奎书老师写文章,则多古为今用之笔。如他研究庐山和流坑,固然是为了探讨其包含的历史学价值,但更试图以此为当地经济发展助一臂之力,甚至进而找出一些带规律性的认识,服务江西经济的腾飞和社会的进步。也许有人会说,这只是因为奎书老师身在政界的缘故,但我们更认为这是他根深蒂固的向往和愿望。正因为此,他总是热切地参与和推动能够帮助地方经济和文化发展的活动,积极地为此目的而撰文推介宣传和认真谋划。再如他的军事史论文,最让人爱看的地方,就是总要总结出一些规律和理念,有顾祖禹《读史方輿纪要》之旨趣。虽说书生谈兵,却老到深刻,颇有启示。而在文集的史学卷中他只选了两三篇,没有全部收入。其次,奎书老师很注意文字的可读性,力求雅俗共赏。他的《庐山史话》,光看“不识庐山真面目”“庐山到处是浮图”“吾将此地巢云松”“种莲采菊两荒凉”“百年魔怪舞翩跹”“午后云开红日出”等每章的标题,既明白易懂,又无不有来历,让人喜爱和佩服。他间或还写一些非学术性的文字,也多精粹可读。他的游记,清新流畅,言而有物,《初访流坑村》一文曾获华东地区画报文章一等奖。他的韵文,朗朗上

口,寓意于浅白之中,如《爱我江西·四言韵文》、《保护流坑古村歌》等,均是大有韵味之作。

学术和文化需要传承和积累。晚清以后,江西是一个学术和文化相对落后的地区,要想改变这种面貌,需要一代又一代人的努力。盩书老师以自己的努力,为我们留下了丰硕的成果。和他这一辈学者,是尽到了一代人责任的,向着未来,为后来者铺垫了前进的道路。所以,尽管盩书老师的一些文章今天看来已不尽令人满意,留有过去时代的痕迹,但自有其价值在。故我们一直以为,像盩书老师这样的学者,应该将数十年来的成果汇集出版,既为一生心血的存故,更便利有兴趣的读者或研究者,真可谓雪泥鸿爪,为江西学术和文化留下一笔财富。

不久前,盩书老师因大病住院。手术前,他郑重交代孙家骅、詹开逊和我们俩代为整理编辑他的文集。此前,盩书老师已经编好了文集的目录初稿,大部分的文章也由他自己收齐,并部分输入了计算机。此次整理,主要由我们四人重新确定入选文章,排定顺序,并由詹开逊同志汇总,复经周公最后审定,我们原已选定的史学、江西两卷约70万字的文稿,盩书老师竟删去10万字,现仅60万字。史学卷收入有关理论、历史的重要文章;江西卷主要是为师友和与江西相关的著述所写的序跋,以及江西人文方面文章、游记等。现在文集出版在即,盩书老师要我们为书作序,师命难违,爰述老师行事和本书编写之经过,并衷心祝愿我们的老师能够早日恢复健康,继续为江西史学和整个文化事业贡献力量。谨序。

邵鸿 赵明

2002年2月2日

自序

朱熹《观书有感》诗说：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许？为有源头活水来。”明亮的天光，清晰的云影，在池水中徘徊，令人赏心悦目。究其原因，归根结底，是有活水的源头。我取“天光云影”四字，作为书名，并非我有什么“源头活水”，或达到了那种境界，只是想借此督促、激励自己，在学术生涯和人生道路上，应该不断学习，不断进取。

在这当中，还有一层含意，就是这些文稿大部分是根据国际国内形势和我所从事的专业及工作任务的需要来撰写的。这些，无疑是我心目中的“天光”，我则是随之徘徊的“云影”。天光与云影之间，云影为了适应天光，就必须充实自己，否则，将失去存在的价值。从这个角度说，也还是要鞭策自己，学如逆水行舟，不进则退，为此，我把那方丈之大的写字间，称之为“徘徊”书屋。

“天光”不断变化，“云影”也随之飘浮，文体的形式不能不换，题材的内容也就因情而异，研究的对象也就不易固定和深入，往往浅尝辄止，难于有成；好处是让我广泛涉猎，无所不学。若干年来，一直如此。当然，浮云也有自己的运动规律和飘泊方向，不会是盲目地随波逐流。不少文稿也是自作主张或有感而发；即使形

势使然,也还是根据自己的理念采取相应的方式表达的。

在这种局面下,我不得不在政治、理论、经济、军事、文化、历史的诸多领域中跋涉和回旋。如上世纪60年代初,为响应反修防修的号召曾批判秦桧、李鸿章,为适应备战反霸的需要就学习恩格斯、毛泽东的军事理论和探讨有关的战例;八九十年代,改革开放之风兴起,又研究中国古代的用人之道、历史上的改革和生产力的标准之类课题;1983年起,我从学校进机关,做江西省的理论、学术、文化、艺术的管理和服务工作,这又使我不能不学习和研究这些问题,如此等等。我也曾一度想学诗歌和散文,终因缺少机会又未得要领而罢。这部文集的史学卷,主要涉及全国性的一些理论、文化、历史研究题目和对江西省一些卓有贡献的人物的探讨,最后提到的两位人物,一位是我的恩师谷霁光先生,一位是我的好友姚公骞同志,他们在历史学领域作出了自己的努力,由于历史的误会,我与他们二位“文化大革命”中被称为“江西的三家村”。现在二位已去,我这两篇文字,未能对他们作出全面的评价,只是借以寄托深深的哀思。这一卷文稿共计30篇,尽管是从比它多一两倍的稿子中选出,还有好几篇是全国和省内获奖作品,可并非无懈可击。毋庸置疑,它们多少是我近50年心血的凝聚,其中《建设有中国特色的社会主义理论的形成》、《秦桧是怎样扮演民族叛徒的?》、《试论我国封建社会发展的动力问题——封建社会发展的三个阶段及其主要标志》、《北伐战争中的江西战场》等文,也属一家之说。而《庐山史研究中的若干问题》、《中国古代文明的缩影——流坑村》、《江西的抗日战争——纪念抗日战争胜利50周年》、《江西籍宰相探讨》等,则又为国人所未言。其余各篇,涉及较广的领域,对于有关的领导、专家和青年读者,或许可以提供若干资料和某种论点,引发一些联想与思考,对有些一孔之见,也供共同探讨。总之,从我自己来说,

也是半世纪从学的轨迹和人生的印记吧。

孔夫子“视富贵如浮云”，我视人生为云影。有生以来，我所受的教育，所处的环境，养成我喜爱“天光”，愿为“云影”，乐于与之“共徘徊”。但在小小的半亩方塘之中，要使云影清晰，少不了“源头活水”，也即生命不息，就须奋斗不止。现岁月已逝，来日苦短，更应争分夺秒，以尽余年。

最后，我要衷心感谢庐山风景名胜管理局诸领导同志和江西教育出版社诸领导同志，以及黄友贤、孙家骅、詹开逊、邵鸿、赵明、梁洪生、李庆明诸同志，为本书出版所作的多方帮助和艰苦努力。

周銮书

辛巳除夕

目 录

序	邵鸿 赵明
自序	1
学习·宣传·研究	
——纪念恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》发表 100 周年	1
对待民族文化的态度	8
学习毛泽东的战略思想	
——纪念毛泽东诞辰 100 周年	18
用建设有中国特色的社会主义理论统一思想和行动	25
建设有中国特色的社会主义理论的形成	30
台湾自古以来就是中国的神圣领土	44
秦桧是怎样扮演民族叛徒的？	58
李鸿章的投降主义思想和卖国罪恶	89
试论我国封建社会发展的动力问题	
——封建社会发展的三个阶段及其主要标志	112
中外历史上的改革	130
中国历史上的用人之道	157

江西籍宰相探讨	186
附:历代江西籍宰辅 90 人名单	262
佛教净土宗创始人慧远	268
田园诗人陶渊明	276
道教宗师陆修静	279
曾巩的贡献	284
试论王安石	292
理学奠基者周敦颐	303
周敦颐自称江西人	312
附:《仙居县太君郑氏墓志铭》	313
论文天祥的爱国主义	314
江西人的骨气	320
庐陵才秀与中国文化重心南移	330
庐山史研究中的若干问题	339
中国古代文明的缩影——流坑村	360
北伐战争中的江西战场	375
江西的抗日战争	
——纪念抗日战争胜利 50 周年	402
南海双明珠 欢喜还家园	
——欣读《回归盛典》	419
从“史才少”说起	
——与青年同志们谈学历史	424
仁者惟寿,明德惟馨,其萎哲人?	
——沉痛哀悼谷霁光先生	427
挽姚公	434

学习·宣传·研究

——纪念恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》

发表 100 周年

今年,是恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》一书发表 100 周年。这部书是马克思主义的主要著作之一,也是科学社会主义的主要著作之一。100 年过去了,恩格斯在这部著作中提出的许多论点和他的远见卓识,丝毫也没有过时。尽管社会主义的实践比 100 年前是大大向前发展了,但它对当前世界各国的社会主义革命和社会主义建设,仍然具有巨大的理论意义。今天,我们纪念恩格斯这部光辉论著发表 100 周年,就是要认真学习它,积极宣传它,深入研究它,使它为我们当前的社会主义现代化建设事业,继续发挥应有的指导作用。

首先,我们要认真学习《家庭、私有制和国家的起源》这部书。我第一次接触这部伟大的著作是在读大学一年级学习中国古代史的时候。当时任课教师强调这部书是学习和研究古代史的必读书。它对史前社会的分析,对原始社会的分期、发展、变化及其演变的规律,阐述得非常详尽、明确,不由人不信服。对家庭、私有制的出现,国家的起源和奴隶制的形成,都做了精辟的分析和科学的论证,以此作指导,来学习和研究中国古代史,犹如茫茫黑夜中获得了一盏明灯。对于中国古代唐、虞、夏、商、周的许多历