

5294

1293

1部30

靈素集註即要
五



靈素節要淺註卷九

閩長樂陳修園念祖集註

男元犀靈石參

孫男

心典
心蘭
芝亭
徽菴

門再晚生綿九林福年

全校字

病機

素

刺志論曰願聞虛實之要曰氣實形實氣虛形



虛實論
脈氣

虛。此其常也。反此者病。

形歸氣。氣生形。形氣之宜相應也。反此者。謂氣

盛身寒。氣虛身熱。皆為寒暑之所病。

穀盛氣盛。穀虛氣虛。此其常

也。反此者病。

人受氣於穀。穀入於胃。以傳於肺。五腑六腑皆以受氣。清者為榮。濁

者為衛。是以穀之多少。與氣之盛虛。宜相應也。

反此者。謂穀入多而氣少。穀不入而氣多。亦為

邪病之

所致。脈實血實。脈虛血虛。此其常也。反此者

病。

脈者血之府。故虛實之宜相應也。反此者。或因飲中熱。或風氣留於脈中。之因病之所致

也。

曰何如而反。曰氣虛身熱。此謂反也。穀入多。

而氣少。此謂反也。穀不入而氣多。此謂反也。脈

盛血少。此謂反也。脈少血多。此謂反也。

盛者實也。少者

虛也。脈盛者脈大也。脈少者脈小也。

脈盛身寒。得之傷寒。氣虛身

熱。得之傷暑。

此申明形氣虛實之相反者。為邪氣之所傷也。氣盛身熱者。邪氣實

也。氣虛身寒者。形氣虛也。寒傷形故氣盛身寒。暑傷氣。故氣虛身熱。

穀入多而氣

少者。得之有所脫血。濕居下也。穀入少而氣多

者。邪在胃及與肺也。

夫腎為生氣之原。胃為血氣之海。蓋脫血者。陰氣下

泄。濕居下。則下焦受傷以致生原虧損而氣少。病不在下焦。故穀入多也。夫上焦主納。中焦主

化。邪在肺胃。則不能納化水穀。而穀少矣。穀入少而反氣多者。生氣之原不傷也。此言氣之發

於下。脈小血多者。飲中熱也。脈大血少者。脈

風氣。水漿不入。此之謂也。經云。水入於經而血

奉心化赤而為血。熱者心火之氣也。飲中熱則

飲皆化赤而為血。故血多。脈中之氣不盛。故脈

小也。風氣盛於脈中。故脈大。水漿不入。則血

無所資生。故血少也。此言血之生於中焦也。

實者氣入也。虛者氣出也。夫虛者。須其實。氣入

氣出則虛矣。此氣實者熱也。氣虛者寒也。虛者

言氣之開閤也。

實者

瀉之

臟氣發時論曰。肝病者。兩脇下痛。引少腹。令人

素

善怒

病者邪氣實也。肝脈布脇肋。抵少腹。故兩

肝為將軍之官。而志意。虛則目眈眈無所見耳。怒肝氣鬱而不舒。故怒。

無所聞。善恐。如人將捕之。

虛者精氣奪也。眈眈。目不明也。肝存血而開

竅於目。肝虛故眈眈而無所見。少陽經脈入耳中。故無所聞。膽病者。心下澹澹。如人將捕之也。

氣逆則頭痛耳聾不聰。頰腫。

厥陰與督脈會於巔。肝氣逆。故頭痛。

少陽之氣逆。故耳不聰。而頰腫也。

心病者。胸中痛。脇支滿。脇下

痛。膺背肩胛間痛。兩臂內痛。

手少陰心脈起心。中上挾咽。出脇下。

循臑內。下肘中。循臂內後廉。手太陽小腸脈。上手臂循臑內。出肩解。繞肩胛。二經氣實。故有是

痛。脇支滿者，少陰之虛，則胸腹大，脇下與腰絡支絡滿，痛於脇下也。

引而痛。心火氣虛，則水濁上乘，故胸腹大，經云濁氣在上，則生腫脹，心氣不能交於陰。

故脇下與陰脾病者，身重善肌，肉痿足不收，行相引而痛也。

善瘕，脚下痛。脾主肌肉，主通會元腑，元真若氣脾氣傷，故身重而肌肉善痿，痿者

肌肉委棄不仁也。足太陰經脈循脛膝邪，虛則在經絡，故足不收，氣傷故善瘕而痛也。

腹滿，腸鳴，飧泄，食不化。此因脾氣虛而不，肺病能轉輸水穀故也。

者喘，欬氣逆，肩背痛，汗出，尻陰股膝髀臑跗足

皆痛。此言肺腎之經氣相通也。夫肺主氣而發原於腎，腎為木，肺為末，母子之經氣相通。

是以足少陰之脈其直者從腎上貫膈入脇中
循喉龍挾舌本病則氣逆故喘欬也肺俞氣在
肩背氣逆於上則肩背痛而汗出逆於下則尻
陰脛膝皆痛也按五經之論各有不同俱當看
眼

虛則少氣不能報息耳聾啞乾

腎為生氣之源肺主氣身

之氣以司呼吸生氣衰於下不能報息於上腎
矣腎氣衰則耳聾金水之氣不足則啞乾也

病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風

腎脈起於足而

上脛腫俠臍循腹裏上行而入肺病在經絡故
腹大脛腫水邪逆於上則喘欬生氣衰於下則
身重也太陽之氣司表而下出於膀胱虛則胸
經氣逆則表氣虛故寢汗出而惡風也虛則胸
中痛大腹小腹痛清厥意不樂

腎氣虛而不能
上交於心故胸

醫家集言

中痛。少陰之氣。上與陽明脈合。生氣虛於下。故大腹小腹。痛也。清厥冷之輕者。腎氣虛。故手足逆冷也。心有所憶。謂之意。膈中者。臣使之官。代君行令。喜樂出焉。胸中之心氣不足。故心驚不樂也。

素

下虛實

足少陰巨陽甚則入腎

少陰太陽相為表裏。陽氣生於水。膈水腑之中。

而上出於顛頂。實者邪實。虛者正虛。是以頭痛。顛疾。乃邪氣實於上。而使正氣虛於下也。蓋邪之中人。始於皮毛。氣分。留而不去。則轉入於經。是以過在太陽。少陰之經。而甚則入腎。蓋經絡之邪。則內十。胎胎矣。

五臟生成篇曰。是以頭痛。顛疾。下虛上實。遇在

息肩者喘而搖肩氣粗而息短也

陰陽

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女

子不月其傳為風消其傳為息肩者死不論此

別三陰三陽之發病也二陽者足陽明胃經也

夫入之精血由胃府水穀之所資生脾主胃

行其津液者也二陽病則中焦之汁竭無以奉

心神而化赤則血虛矣水穀之精脾無轉輸於

五腑則腎無所存而精虛矣男子無精有不得

為隱曲之事在女子陰血則月事不得以時下

矣此病本於二陽而發於心脾也精血兩虛則

熱甚而生風風熱交熾則津液愈涸竭矣火熱

灼金而傳為喘急息肩者死不治蓋胃曰三陽

乃津液之生原肺乃津液之化原也

之病發寒熱下為癰腫及為痿厥喘膈

三陽者

太陽之

病發

五

爲病也。太陽之氣主表。邪之中人。始於皮毛。邪
正相搏。發爲寒熱之病矣。太陽主開。病則開閉。
不得邪氣從之。逆於肉理。乃生癰腫。太陽爲諸
陽主氣。而主筋。筋倫則爲痿。氣傷則爲厥也。諸
陽之氣主表。而經脈發原於下。是以始病寒熱。
之在上。在表。而漸爲癰腫。痿厥。其傳爲索澤。其傳
爲頰疔。太陽之經氣生於膀胱。膀胱者。主存津
於裏。則水津枯索。而澤竭矣。頰疔。小腹控卵腫
痛。所謂膀胱疔也。蓋始病標。而及本。如病氣而
及經脈。與曰一陽發病。少氣善欬。善泄。一陽者
筋絡也。氣病也。少陽主初生之氣。病則生氣少矣。足少
陽相火主氣。氣少則火壯矣。火灼金。故善欬。木

火之邪賊傷中其傳為心掣其傳為膈胃飲人

歸心脾胃受傷而為泄故心虛而掣痛矣盛極

經云脾脈微急為膈中又曰飲食不下服藥不

通邪在胃脘此皆少陽之木邪干二陽一陰發

士亦始病氣而後及經與府也

病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥二陽一陰

陰之為病也東方肝木其病發驚駭足陽明之

病脈問木音則惕然而驚背為陽厥陰主春陽

肝木故引背痛也邪氣客於胃故為噫也欠者

氣引而上也胃是動病善伸數欠此厥陰風木

厥逆之為病也風木為二陰一陽發病善脹心

病干及胃土故名國厥

滿善氣二陰一陽少陰少陽之為病也少陽

之氣生於腎脬水中經云腎氣實則脹

病機

三焦病者腹氣滿小腹尤堅此腎與生陽並逆故善脹心腎之氣不能相交故心滿善氣也善氣者大息也心系急則氣道約故太息以伸出之三焦氣也此一陽之氣病故引論於三焦也
三陽三陰發病為偏枯痿易四肢不舉三陽三陰者太陽太陰之為病也偏枯者半身不遂也痿易者委棄而不能如常之動作也太陽為諸陽主氣而主筋陽氣虛則為偏枯陽虛而不能養筋則為痿脾屬四肢故不舉也此水府為病而逆乘脾土陰爭於內陽擾於外高士忠曰此言陰陽也
陰結之魄汗未存四逆而起起則熏肺使人喘病也
鳴此言陰和於陽而陰液不宜外泄也汗者血之液也魄汗肺之汗也夫經氣歸於肺肺朝

如魄汗未存。是奪汗而傷其精血矣。肺真高於
肺主行榮衛陰陽。肺勝之陰液外泄。則四肺之
陰並逆而起。越則上熏於肺。而使人喘息嗚
陰之所生。和本曰和。陰之所生之陽脈相和。而始名曰和。
是故剛與剛。陽氣破散。陰氣乃消亡。陽不與陰
和矣。陽不歸陰。則陽氣破散。淖則剛柔不和。經
陽氣外散。而孤陰亦內亡矣。淖則剛柔不和。經
氣乃絕。淖和也。此言與柔而生氣絕也。陰與
矣。孤陰不生。則經氣乃絕。死陰之屬。不過三日
不過三日。四日而死也。死陰之屬。不過三日
而死。生陽之屬。不過四日而死。五臟相尅而傳
謂之死陰。相生

而傳。謂之生陽。屬類也。如肝之心。心之脾。脾之肺。肺之腎。皆謂之生陽。如心之肺。肺之肝。肝之脾。脾之腎。皆謂之死陰也。以陽腑相生而傳。故不過四日。之偶數而死。以陰腑相克而傳。故不過三日。之奇數而死也。而所謂生陽死陰者。肝之心。謂之生陽。心

之肺謂之死陰

心傳小腸末腸

一雄。陰陽相間。循環無端。如肝之心。心之肺。肺之腎。腎之脾。此皆經氣絕。而死不治者也。肺

之腎。謂之重陰。腎之脾。謂之辟陰。死不治。肺之腎亦

生陽之屬。因肺腎爲牝。以陰傳陰。故名重陰。辟偏僻也。以水勝而反傳。所不勝之脾土。故謂

靈

味也。如陰陽虛腸澀死。陰陽指尺寸而言。腸澀死。

內水穀之所資生。謂為受納之府。腸為傳導之

官。陰陽兩虛而又失其所生之本。故無望其生

機矣。陽加於陰謂之汗。汗乃陰液。由陽氣之直發

之陽所加於尺部。是謂之汗。當知汗乃陽氣

之加於陰液。而脈亦陽脈之加於陰部也。陰

虛陽搏謂之崩。陰虛陽盛則迫血妄行。

師傅篇曰。夫中熱消瘴則便寒。寒中之屬則便

熱。胃中熱則消穀令人懸心善飢。臍已上皮熱

腸中熱則出黃如糜。臍以下皮寒。胃中寒則腹

脹

病機

靈素集注節要

卷九

病機

素

脹。腸中寒，則腸鳴飧泄；胃中寒，則腹脹；胃中熱，則疾飢。小腹痛脹，便者，積也。逆也。熱者，更之寒；寒者，更之熱也。熱中，寒中，者，寒熱之氣，皆由中而發，內而外也。臍以下，皮寒者，熱者，陽中熱，臍以下，皮寒者，胃中寒，寒熱外內之相應也。

脈解篇曰：太陽所謂腰腠痛者，正月太陽寅寅次也。故腫腰腠痛也。太陽為諸陽主氣，生於膀胱水中，故以太陽之氣為歲首。正月陽氣雖出於上，而陰寒之氣尚盛，陽氣未得次序而出，則陽氣尚為陰寒所鬱，故腫。

