

鍼灸

繪圖

傳真名醫百刺法卷一

鍼灸
傳真名醫刺法凡例

一楊繼洲針灸大成採集古昔名醫補瀉手訣不無可取然人各異法法各異術學者往往執泥多疑莫知所從且其所言補瀉手法是處未能別出歧黃難經刺法以外本書傳真卷內已將內經補瀉要訣採入故他說一概刪除不錄

一金針賦標幽賦通玄指要賦所言針灸要訣多有可取且註解又簡明易學故本書照錄原文以為參觀借助之用

一針灸大成所引治症總要神應經諸症刺法以及雜病穴法歌天星秘訣歌玉龍歌行針指要歌十三鬼穴歌禁針禁灸諸穴歌雖有穴無法實為初學治病取穴之的故本書仍照原書採入以備考蓋

一徐氏子午流注及靈龜八法為針家必用之術學者非深為研究無由知其奧妙故本書擇要採入略加註解以為初學入門之用

一人周身名位骨度初學時最難辨識本書特從古書搜求將周身名位附列書後至骨度詳細尺寸已見內經刺法卷首茲不多贅

鍼灸傳真名醫刺法目錄卷之一

針灸失傳論 徐氏子午流注逐日按時定穴歌 十二經納天干歌

十二經納地支歌 腳不過膝手不過肱歌 流注開闔

流注時日 論子午流注法 十二經病并榮俞經合補瀉虛實法

金針賦 標幽賦 百穴法歌 馬丹陽天星十二穴治雜病歌

通玄指要賦 勝玉歌 雜病穴法歌 雜病十一穴歌

長桑君天星秘訣歌 下手八法口訣 玉龍歌

孫真人針十三鬼穴歌 靈龜取法飛騰針圖 洛書圖

八法歌 九宮圖解 九宮八卦分配圖說 八法交會八脉

八法交會歌 八脉交會八穴歌 八脉配八卦歌 八穴配合歌

刺法啟玄歌 八法五虎建元日時歌 八法逐日干支歌

八法臨時干支歌

卷之二

治症總要共一百五十一條 神應經用針咒 諸風門

傷寒門 痰喘咳嗽門 諸般積聚門 腹痛脹滿門

心脾胃門 心邪癩狂門 霍亂門 瘧疾門 腫脹門 附紅疸黃疸

汗門 脾厥門 腸痔大便門 陰疝小便門 頭面門

咽喉門 耳目門 鼻口門 胸背脇痛門 手足腰腋門

婦人門 小兒門 瘡毒門 周身名位骨度解 禁針穴歌

禁灸穴歌 生成數 四季人神歌 針灸大成出血針

穴同名異類 一穴二名 一穴三名 一穴四名 一穴五名

名同穴異類 共六穴

鍼灸

名醫刺法卷之一

鍼灸失傳論

徐大椿

靈素兩經。其詳論藏府經穴疾病等說。為針法言者。十之七八。為方藥言者。十之二三。上古之重針法如此。然針道難而方藥易。病者又樂於服藥而苦於針。所以後世方藥盛行。而針法不講。今之為針者。其顯然之失。有十。而精微尚不與焉。兩經所言。十二經之出入起止。淺深左右。交錯不齊。其穴隨經上下。亦參差無定。今人祇執同身寸。依左右一直豎量。並不依經曲折。則經非經。而穴非穴。此一失也。兩經治病云。某病取某穴者。固多。其餘則指經而不指穴。如靈終始篇云。人迎一盛。寫足少陽。補足太陰。厥病篇云。厥頭痛。或取足陽明太陰。或取手少陽足少陰。耳聾。取手陽明。嗌乾。取足少陰。皆不言某穴。其中又有瀉子補母等義。今則每病指定幾穴。此二失也。兩經論治。并榮俞經合最重。冬刺井。春刺榮。夏刺俞。

長夏刺經。秋刺合。凡只言某經。而不言某穴者。大都皆指并榮五者為言。今則皆不講矣。此三失也。補瀉之法。內經云。吸則內針。無令氣忤。靜以久留。無令邪布。吸則轉針。以得氣為故。候呼吸針。呼盡乃去。大氣皆出。為瀉。呼盡內針。靜以久留。以氣至為故。候吸引針。氣不得出。各在其處。推闔其門。令神氣存。大氣留止。為補。又必迎其經氣。疾內而徐出。不按其痛。為瀉。隨其經氣。徐內而疾出。即按其痛。為補。其法多端。今則轉針之時。以大指推出為瀉。搓入為補。此四失也。納針之後。必候其氣。刺實者。陰氣隆至。乃去針。刺虛者。陽氣隆至。乃出針。氣不至。無問其數。氣至即去之。勿復針。難經云。先以左手壓按所針之處。彈而努之。爪而下之。其氣來如動脈之狀。順而刺之。得氣因而推內之。是謂補。動而伸之。是謂瀉。今則時時轉動。俟針下寬轉。而後出針。不問氣之至與不至。此五失也。

凡針之深淺。隨時不同。春氣在毛。夏氣在皮膚。秋氣在肌肉。冬氣在筋骨。故春夏刺淺。秋冬刺深。反此有害。今則不論四時分寸。各有定數。此六失也。古之用針。凡瘧疾傷寒。寒熱咳嗽。一切藏府七竅等病。無所不治。今則止治經脈形體。痿痺屈伸等病而已。此七失也。古人刺法。取血甚多。靈樞血絡論言之最詳。而頭痛腰痛。尤必大瀉其血。凡血絡有邪者。必盡去之。若血射出而黑。必令變色。見赤血而止。否則病不除而反有害。今人則偶爾見血。病者醫者。已惶恐失措。病何由除。此八失也。內經刺法。有九變十二節。九變者。輪刺。遠道刺。經刺。絡刺。分刺。大瀉刺。毛刺。巨刺。焮刺。十二節者。偶刺。報刺。恢刺。齊刺。揚刺。直針刺。輸刺。短刺。浮刺。陰刺。傍刺。贊刺。以上二十一法。視病所宜。不可更易。一法不備。則一病不愈。今則祇直刺一法。此九失也。古之針制。有九。鑱針。員針。錐針。鋒針。鈹針。

員利針毫針長針大針亦隨病所宜而用。一失其制。則病不應。今則大者如員針。小者如毫針而已。豈能治癘疾暴氣。此十失也。其大端之失已如此。而其尤要者。更在神志專一。手法精嚴。經云。神在秋毫。屬意病者。審視血脉。刺之無殆。又云。經氣已至。慎守勿失。深淺在志。遠近若一。如臨深淵。手如握虎。神無營於衆物。又云。伏如橫弩。起如發機。其專精敏妙如此。今之醫者。隨手下針。漫不經意。即使針法如古。志不凝而機不達。猶恐無效。况乎全與古法相背乎。其外更有先後之序。迎隨之異。貴賤之殊。勞逸之分。肥瘦之度。多少之數。更僕難窮。果能潛心體察。以合聖度。必有神功。其如人之畏難就易。盡違古法。所以世之視針甚輕。而其術亦不甚行也。若灸之一法。則較之針所治之病。不過十之一二。知針之理。則灸又易易耳。

手不離針。不住搓轉。提插。知氣血之未去。邪正之盛衰。方合內經經氣已至。慎守勿失。深淺在志。遠近若一之旨。若市醫行針。往往於進針落穴後。令病者坐臥一邊。勿稍移動。已則移坐旁邊。飲茶吃煙。少時。略轉針頭二三下。謂為補瀉。豈能知經氣之至乎。夫經氣之至與否。皆在針下。滯針則知邪盛。勻和則知穀氣至。手不停轉。始知針下緊鬆。插針不動。何知氣至。氣至則行手法。所謂得氣也。邪未退。不住行瀉。正未足。不住用補。邪退正足。則停手不轉。過之則有傷。故曰。經氣已至。慎守勿失。經氣之至否。在指頭。指頭之知覺。在搓轉。指頭離針。故知經氣之至已不能。又何能守而勿失乎。深淺者。上下提插之說。緊提慢按。謂之瀉。慢提緊按。謂之補。由地部提到人部。由人部提到天部。是由深及淺也。由天部插入人部。由人部插入地部。是由淺入深。

也。一深一淺，即一提一插，亦即一補一瀉。務使手不離針，心志專一。始免過深過淺之害。否則離手停動。又何云深淺在志乎。遠近若一者，無論手足陰陽經絡，穴道距離若干尺，皆用此不住搓轉，不住提插之法。未可停手離指也。至如臨深淵，手如握虎，二語尤為比例清切。蓋穴者，淵也。臨穴即如臨深淵。針者，虎也。握針即如握猛虎。臨深淵而漫不經心，則失陷傷身。握猛虎而稍一鬆手，則咆哮反噬。古聖用針，猶如此謹慎。今則刺穴而任意淺深，針進而飲茶吃煙，插針不動，醫病遠離，非自陷深淵，縱虎招噬乎。噫，謬矣。

九變十二節解見內經刺法卷內。

九針亦解見內經刺法卷內。

徐氏子午流注逐日按時定穴歌

甲日戌時胆竅陰。丙子時中前谷榮。戊寅陷谷陽明俞。返本邱墟
本在寅。庚辰經注陽谿穴。壬午膀胱委中尋。甲申時納三焦水榮
合天干取液門。

乙日酉時肝大敦。丁亥時榮少府心。己丑太白太冲穴。辛卯經渠
是肺經。癸巳腎宮陰谷合。乙未勞宮火穴榮。

丙日申時少澤當。戊戌內庭治脹康。庚子時在三間俞。本原腕骨
可祛黃。壬寅經火崑崙上。甲辰陽陵泉合長。丙午時受三焦木。中
渚之中仔細詳。

丁日未時心少冲。己酉大都脾土逢。辛亥太淵神門穴。癸丑復溜
腎水道。乙卯肝經曲泉合。丁巳包絡大陵中。

戊日午時厲兌先。庚申榮穴二間遷。壬戌膀胱尋束骨。冲陽土穴

必還原甲子胆經陽輔是丙寅小海穴安然戊辰氣納三焦脉經
穴支溝刺必痊

巳日巳時隱白始辛未時中魚際取癸酉太谿太白原乙亥中封
內踝比丁丑時合少海心巳卯間使包絡止

庚日辰時商陽居壬午膀胱通谷之甲申臨泣為俞木合谷金原
返本歸丙戌小腸陽谷火戊子時居三里宜庚寅氣納三焦合天
井之中不用疑

辛日卯時少商本癸已然谷何須忖乙未太冲原太淵丁酉心經
靈道引巳亥脾合陰陵泉辛丑曲澤包絡準

壬日寅時起至陰甲辰胆脉俠谿榮丙午小腸後谿俞返求京骨
本原尋三焦寄有陽池穴返本還原是的親戊申時注解谿胃大
腸庚戌曲池真壬子氣納三焦寄井穴關冲一片金關冲屬金壬

屬水。子母相生。其義深。

癸日亥時井湧泉。乙丑行間穴必然。丁卯俞穴神門是。本尋腎水太谿原。包絡大陵原井過。巳己商邱內踝邊。辛未肺經合尺澤。癸酉中冲包絡連。子午截時安定穴。留傳後學莫忘言。

十二經納天干歌

甲胆乙肝丙小腸。丁心戊胃己脾鄉。庚屬大腸辛屬肺。壬屬膀胱癸腎藏。三焦亦向壬中寄。包絡同歸入癸方。

十二經納地支歌

肺寅大卯胃辰宮。脾巳心午小未中。申胱酉腎心包戌。亥焦子胆丑肝逆。大指大腸小指小腸。

腳不過膝手不過肘歌

陽日陽時氣在前。血在後兮脈在邊。陰日陰時血在前。氣在後兮

脈歸原。陽日陽時針左轉。先取陽經腑病。看陰日陰時針右轉。行屬陰經臟腑痊。

陽日陽時針左轉。陰日陰時針右轉。是不論陰陽經絡氣道。而論陰陽時日支干。其說未免太拘。蓋陰經補瀉。與陽經補瀉。皆各有順逆一定之理。雖營氣流注十二時。不能不按時刻補瀉。而左右搓轉。各分順逆。論氣道之升降。不拘時日之陰陽也。

流注開闔 醫學入門

人每日一身。週流六十六穴。每時週流五六。除六原穴乃過經之所相主相合者為開。則刺之。相對者為闔。則不刺。○陽生陰死。陰生陽死。如甲木死於午。生於亥。乙木死於亥。生於午。丙火生於寅。死於酉。丁火生於酉。死於寅。戊土生於寅。死於酉。己土生於酉。死於寅。庚金

生於巳。死於子。辛金生於子。死於巳。壬水生於申。死於卯。癸水生於卯。死於申。凡值生我我生。及相合者。乃氣血生旺之時。故可辨虛實刺之。尅我我尅。及闔閉時穴。氣血正值衰絕。非氣行未至。則氣行已過。誤刺則妄引邪氣。壞亂真氣。實實虛虛。其害非小。

流注時日

陽日陽時陽穴。陰日陰時陰穴。陽以陰為闔。陰以陽為闔。闔者閉也。閉則以天時。天干與某穴相合者針之。○陽日遇陰時。陰日遇陽時。則前穴已閉。取其合穴針之。合者甲與巳合。化土。乙與庚合。化金。丙與辛合。化水。丁與壬合。化木。戊與癸合。化火。五門十變。此之謂也。

其所以然者。陽日注腑。則氣先至。而後血行。陰日注臟。則血先至。而氣後行。順陰陽者。所以順氣血也。○陽日六腑值日者。引氣陰

日六臟值日者引血。

或曰陽日陽時已過。陰日陰時已過。遇有急病。奈何。曰。夫妻子母互用。必適其病為貴耳。○妻閉則針其夫。夫閉則針其妻。子閉針其母。母閉針其子。必穴與病相宜。乃可針也。

噫。周穴則先主而後客。用時則棄主而從賓。○假如甲日膽經為主。他穴為客。針必先主後客。其甲戌等時。主穴不開。則針客穴。按日起時。循經尋穴。時上有穴。穴上有時。分明寔落。不必數上行數。此所以寧守子午。而舍爾靈龜也。○靈龜八法。專為奇經八穴而設。但子午法。其理易明。其穴亦肘膝內穴。豈能逃子午之流注哉。

論子午流注法

子午流注者。謂剛柔相配。陰陽相合。氣血循環。時穴開閉也。何以