





第一三五九册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

古文集成前集
文章軌範
月泉吟社詩

宋王鑑震編……………一
宋謝枋得編……………五四一
宋吳渭編……………六一七

欽定四庫全書

集部
古文集成卷一
四

詳校官中書臣沈鵬

助教臣常循覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官助教臣卜惟吉

臚錄監生臣陸潮愈

欽定四庫全書

集部八

古文集成

總集類

提要

臣等謹案古文集成七十八卷舊本題廬陵

王震震亨福編不著時代觀其標識名字魏

徵猶作魏證而宋人奏議於朝廷國家諸字

皆空一格蓋南宋書肆本也卷端題新刊諸

儒評點字原本於呂祖謙之古文關鍵真德

欽定四庫全書

古文集成

秀之文章正宗樓昉之迂齋古文標註一圖

一點無不具載其殆理宗時所刊乎集以十

千為紀而自甲至癸皆稱曰前某集則有後

集而佚之矣凡甲集六卷乙集八卷丙集七

卷丁集九卷戊集八卷己集八卷庚集八卷

辛集七卷壬集八卷癸集九卷所錄自春秋

以逮南宋計文五百二十二首而宋文居十

之八雖多習見之作而當日名流其集不傳

於今者如馬存曾丰程大昌陳謙方恬鄭景望諸人亦頗賴以存所引諸評如槐城松齋數齋郎學士戴溪筆議東塾燕談之類今亦罕見其書且有未知其名者宋人選本傳世者稀錄而存之亦足以資循覽也乾隆四十四年十月恭校上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

古文集成

欽定四庫全書

古文集成卷一

宋 王霆震

編

前甲集一

序

送孟東野序

韓愈

迂齋批

曲盡文字
變態之妙

大凡物不得其平則鳴草木之無聲風撓之鳴水之無聲風蕩之鳴其躍也或激之其趨也或梗之其沸也或

欽定四庫全書

古文集成

卷一

災之金石之無聲或擊之鳴

金石草木各只是一句而水分出四句此是不整齊

中整齊錯綜妙處

人之於言也亦然

此是以金石草木引入人來

有不得已

而後言

不其歌也

不其哭也

聲有懷

不凡出乎

口而為聲者其皆有弗平者乎

活樂也者

聲鬱不於中

而泄於外者也

善下

擇其善鳴者而假之鳴

又生出善字與假字

金石絲竹匏土草木八者物之善鳴者也維天之於時

也亦然

此又以天時引入人來錯綜妙甚

擇其善鳴者而假之鳴是故

以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋以風鳴冬四時之相推

奪其必有不得其平者乎無人推其於人也亦然人聲

之精者為言文辭之於言又其精者也尤擇其善者而

假之鳴其在於唐虞咎陶禹其善鳴者也而假之以鳴

夔弗能以文辭鳴又自假於韶以鳴將無夏之時五子

以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡載於詩書六藝皆鳴

之善者也周之衰孔子之徒鳴之其聲大而遠含自鳴其不幸

意傳曰天將以夫子為木鐸見鳴其弗信矣乎其末

也莊周以其荒唐之辭鳴楚大國也其亡也以屈

欽定四庫全書

原鳴亦自鳴其不幸臧孫辰益軻荀卿以道鳴者也楊朱墨翟

管夷吾晏嬰老聃申不害韓非慎到田駢鄒衍尸佼孫

武張儀蘇秦之屬皆以其術鳴秦之興李斯鳴之漢之

時司馬遷相如揚雄最其善鳴者也其下魏晉氏鳴者

不及於古然亦未嘗絕也就其善鳴者其聲清以浮其

節數以急其辭浮以哀其志弛以肆其為言也亂雜而

無章此數語集將天醜其德莫之顧邪何為乎不鳴其

善鳴者也唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白杜甫李

觀皆以其所能鳴見前數子其存而在下者孟郊東野

始以其詩鳴其高出晉魏不懈而及於古其他浸淫乎

漢氏矣語有輕重從吾游者李翱張籍其尤也三子者之鳴

信善鳴矣抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛邪前

許多鋪叙亦藏有此兩段意了抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴

其不幸耶當時必先有此兩句三子者之命則懸乎天矣其在上

也奚以喜其在下也奚以悲東野之役於江南也有若

不釋然者故吾道其命於天者以辭之應前

欽定四庫全書

送文暢師序韓愈

東萊批體格好就他身

人固有儒名而墨行者問其名則是校其行則非可以

與之游乎如有墨名而儒行者問其名則非校其行則

是可以與之游乎頭兩段起語新楊子雲稱在門牆則

揮之下段領前在夷狄則進之吾取以為法焉上段一

人之言引證文暢喜為文章其周遊天下凡有行必請

於搢紳先生以求詠歌其所志貞元十九年春將行東

南柳君宗元為之請解其繫得所叙詩累百餘篇

非至篤好其何能致多如是耶惜其無以聖人之道告

者此見昌黎本意處而徒舉浮屠之說贈焉主意夫文暢浮屠也

如欲聞浮屠之說警策精隨處當自就其師而問之何故謁

吾徒而來請也起好警策彼見吾君臣父子之懿文物禮樂

之盛其心必有慕焉大抵古人許予不肯直致吉詞又見得大暢是浮屠也拘其

法而未能入故樂聞其說而請之如吾徒者承接好宜當

告之以二帝三王之道應日月星辰之所以行天地之

欽定四庫全書

古文集成

四

所以著鬼神之所以幽人物之所以蕃江河之所以流

而語之不當又為浮屠之說而瀆告之也應前民之初

生固若禽獸夷狄然應後說起善惡相形聖人者立然後知官居

而粒食親親而尊尊生者養而死者藏先說至不好市然後形容聖人

好是故道莫大於仁義教莫正乎禮樂刑政施之於天

下萬物得其宜此說聖人之通本原見儒者有來歷措之於其躬體安而

氣平承接上文有力克以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳

之湯湯以是傳之文武文武以是傳之周公孔子書之

於冊中國之人世守之今浮屠者孰為而孰傳之耶見

浮屠無根抵此句結簡有力夫鳥俯而啄仰而四顧應夫獸深居而

簡出懼物之為已害也猶且不脫焉最警弱之肉強之

食今吾與文暢安居而暇食優游以生死結得最有意說破有不盡

意與禽獸異者寧可不知其所自耶應前夫不知者非

其人之罪也知而不為之者惑也悅乎故不能即乎新

者弱也餘意口此段結得如破的知而不以告之者不仁也告而不

以實者不信也此二句昌黎本意兩句說儒者連下五也字如破竹一段工夫極大余既

欽定四庫全書

古文集成

五

重柳請又嘉浮屠能喜文辭於是乎言此二句見得不

暢文

送董邵南游河東序韓愈

燕趙古稱多感慨悲歌之士董生舉進士連不得志於有司

懷抱利器鬱鬱適茲土吾知其必有合也董生勉乎哉

夫以子之不過時苟慕義彊仁者皆愛惜焉矧燕趙之

士出乎其惜字性者哉然吾嘗聞風俗興化移易吾惡

知其今不異於古所云一作聊以吾子之行卜之也董

生勉乎哉吾因子有所感矣為我弔望諸君之墓樂毅傳趙

封親於觀半號曰望諸君而觀於其市復有昔時屠狗者乎為我謝

曰明天子在上可以出而仕矣

送王墳秀才序韓愈

吾嘗以為孔子之道大而不能博門弟子不能偏觀而盡

識也故學焉皆得其性之所近其後離散分處諸侯之

國又各以其所能授弟子原遠而末益分孟子夏之學

其後有田子方子方之後流而為莊周故周之書喜稱

欽定四庫全書

古文集成

六

子方之為人荀卿之書語聖人必曰孔子子弓子弓之

事業不傳惟太史公書弟子傳有姓名曰軒音臂子弓

子弓受易於商瞿音孟子師子思子思之學蓋出於曾

子自孔子沒摩弟子莫不有書獨孟軻氏之傳得其宗

故余少而樂觀焉太原王墳示予所為文好舉孟子之

所道者與之言信悅孟子而屢贊其文辭夫沿河而下

苟不止雖有疾遲必至於海如不得其道也雖疾不止

終莫得而至焉故學者必慎其所道道於楊墨老莊佛

之學而欲至聖人之道猶航斷港絕潢以望至於海也

故求觀聖人之道者必自孟子始今墳之所由既幾於

知道如又得其船與楫知沿而不止嗚呼其可量也哉

送薛存義序柳子厚

東萊批雖句少按有反復

數齋古文標準評曰此篇文勢轉圓如珠走盤中

民之役非以役民哉論過人達甚中間以庸大受直怠事為譬且云勢不同而理同此識見最

高至於結句用賓以酒肉而重之以辭亦與發端數語相應學者宜玩味

欽定四庫全書

古文集成

七

河東薛存義將行柳子載肉于俎崇酒于觴追而送之

江之游飲食之且告曰凡吏于土者若知其職乎蓋民

之役非以役民而已也一篇凡民之食於土者出其十

一傭乎吏使司平於我也下今受其直怠其事者天

下皆然豈唯怠之又從而盜之下向使傭一夫於家

受若直怠若事又盜若貨斃則必甚怒而無罰之矣得

切以今天下多類此而民莫敢肆其怒與黜罰何哉勢

不同也勢不同而理同如吾民何下得好有達於理者說

一稿精神

得不畏而恐乎存義假令零陵二年矣金作而夜思勤力而勞心訟者平賦者均老弱無懷詐暴憎其為不虛取直也的矣應前其知恐而畏也審矣吾賤且辱不得與考績幽明之說於其往也故賞以酒肉而重之以辭

送梅聖俞歸河陽序

歐公

至寶潛乎山川之幽而能先羣物以貴於世者負其有異而已故珠潛于泥玉潛于璞不與夫蜃蛤珉石混而

欽定四庫全書

古文集成

八

棄者其先膺美澤之氣輝然特見于外也士固有潛乎卑位而與夫庸庸之流俯仰上下然卒不混者其文章才美之光氣亦有輝然而特見者矣然求珠者必之乎海求王者必之乎藍田求賢士者必之乎通邑大都據其會就其名而擇其精焉商浴陽天子之西都距京師不數驛猶紳仕宦雜然而處其亦珠玉之淵海歟予方據是而擇之獨得於梅君聖俞其所謂輝然特見而精者耶聖俞志高而行潔氣秀而色和嶄然獨出於衆人中初

為河南主簿以親嫌移佐河陽常喜與洛之士遊故因吏事而至於此余嘗與之徜徉於嵩洛之下每得絕崖倒壑深林古宇則必相與吟哦其間始而歡然以相得終則惻然覺乎蕭瑟浸漬之為益也故久而不厭既而以吏事訖言歸余且惜其去又悲夫潛乎下邑混於庸庸然所謂能先羣物而貴於世者特其異而已則光氣之輝然者豈能掩之哉

送游生還鄉讀書序

東堂毛子氏

欽定四庫全書

古文集成

九

吳人有欲舟而之宋者不問途之所從不具竿櫂桅柁帆繚信水而下順風而前沿沔陽渡彭澤過九江郡浮岳陽洞庭至于荊州問之則楚也更信而之焉汴三峽望我眉則既入于蜀而宋益遠矣歲月耗而舟以弊陋意將還而茫然矣故卒以荒唐無歸此不知途不利器之罪也今有之宋者吾將告曰必具竿櫂桅柁帆繚求嘗至宋者道之自西至于揚州浮淮泗汴汴水不幾乎宋歟今而必有之宋者乎之宋者多而未必皆有舟也

有舟者不患不至宋庶得其道而之焉游生於學類欲宋而有舟者也雖未即至宋又未至迷妄而之楚蜀然試求其竿櫂挽拖帆緯得無猶缺然乎且將必具之乎將求其嘗至宋者為之道乎苟如是宋遠乎哉元豐元年冬吾始見蔣生於餘杭州黑面而峻眉目好頡頏作氣有古燕趙士風自言寡師友不喜讀古今文章見其獨有前後所作歌詩文論一篋東西南北隨之閑暇輒自讀誦不厭吾惜其漫濫而無歸孤陋而無根欲其

欽定四庫全書

古文集

十

博學之審問之慎思之明辨之篤行之日知其所亡月無忘其所能以成其美材而庶幾於道將行也作之宋喻以苦蔣生勉乎哉吾且見生至宋也

送應太丞赴闕序

貧寇陳者卿

貴溪應先生以淳熙丁未唱第嘉定辛未登朝繇棘莖丐外歷郡守常平使者性將漕辭不拜改刺處州有問處州之政者皆曰先生有恢恢之才而宅以謙有稜稜之威而陶以和有了了之智而載以默凝香宴坐未嘗

疾聲躁色也而千里之人每愛而師畏之古所謂儒者政真其人歟和氣川融歲以檢吉遠近推養免從理入口之相非飽於稼飽先生之仁義也方將用借寇故事請于朝然滿且召矣或謂先生三十二年之科名八年之班綴久于外以部使者屈治郡今再入已回翔矣而未知造物意也浮花艷卉無兩日長而鉅柏之亭亭參天不改非雪霜畔常有陽春耶久於外者惠吾民也以部使者屈治郡者辭尊居卑之義也踰滿而後台者不

欽定四庫全書

古文集

十一

輕尊赤子之乳也召之贊奉常者有典禮樂致太平之具而以為之兆也某下邑勾稽吏爾樸拙根性先生覆露之吹送之煦我以道德鞭我以文辭恩獨厚念雖束縛千免未白此悃矧一幅刺藤哉觀唐人送李正字皆以詩以序者獨韓退之意序厚也然觀退之諸序有祝體有規體今將為規乎尚何規盍亦不以規而以祝乎秋浸陳梧月酣新桂祖帳溢衢錢觴浮空一祝曰寒煥未齊宜戶牖泰和壽斯文脉再祝曰上方禮羅鴻碩尤

鼎宗社詔爾父老先生去是邦非忘之也起而新澤八荒則一州固在其中矣三祝曰牛馬走尚伏泥塗望先生今在何許異時邂逅毋相忘一祝為先生也再祝為父老也三祝自為也酒三行而祝辭備體古也

送友人遊武林序

陳同父

古之達者求士今之達者厭士嗚呼其世變愈下矣乎古之士耕雲釣月齒石耳泉幅巾孤頂扁舟斷涯或懷歌而愴吟或談諧而笑吁浩乎其自得而顧乎其處順

欽定四庫全書

古文集成

十三

也與其聞伺於侯門孰若壯窓之高卧與其乞憐之手言孰若爐香之一卷達者曰是非可以利餌之也遜辭以為媒厚禮以為羅庶乎其致之也否則彼有南山之南壯山之北而已而吾君孰與共理哉故古之達時宜者非掠禮士之美名也自世變愈下士無圭田始喪所守養利慾而惡貧賤蓋溺焉于茲者有年矣自晉而觀望塵之俗人才衰陋已不逮兩漢尚何望其三代如也哉於是公卿大夫過高而一介之士過卑過高者日以

做過卑者日以諂做則不求即人諂則求即於是是以

尊者勢益重而卑者勢益輕國朝之初公卿大夫猶有重士之意今則亡矣蓋自渡江以來士之萃於吳越者肩摩袂錯欲鋤無田欲樵無山者十五六則常產已亡矣遷徙之無常滑隨之所迫則常心莫能存矣以其非所有之常產加之以莫能存之常心則隨染隨遷不動而遷於俗者蓋寡故授書獻記過媚以圖悅卑妹以取幸者亦其勢之必然無足怪也又況今之取士皆有欽定四庫全書

古文集成

十三

定式羔帛不逮於巖穴而公卿大夫要以如格而止又奚必勤勤焉過求繩墨之外必如古之薦士也哉有厭薄貧賤之意而無寵藉後輩之心也亦宜今吾子之遊武林也武林士夫之叢薄也子將往而謁之吾懼子之遭厭薄而亟返也然士夫之中亦有古人之風者盍以吾說語之

送羅永年序

楊誠齋

今年六月予歸自都下一書生來謁予羅其姓椿其名

永年其字永豐之人也問其所以來則曰椿世吏也今去吏而儒是習過不自量其不肖來見麻陽縣尹達齋先生先生不鄙揖而進之以為可教是以此自是與予相過款且久見其文辭清潤日異而月不同駸駸乎進而未止者也予甚愛之歲且竟將歸覲省其母與兄來與予別且求予言予曰子歸予吾言亦奚以為永年曰椿之命儒也邑之人悅我者之衆未若嗤我者之衆也得一言悅者信嗤者息矣予曰子之邑人固嗤夫命

欽定四庫全書

古文集

十四

儒者乎永年曰非嗤夫命儒者也嗤我之用儒變吏也子曰然則嗤之所在在子不加多在彼不加少矣且用儒變吏與用吏變儒孰可孰不可也用皂隸而變公卿者無之乎用暴客而變衣冠者無之乎用械棘變臺池也用豺狼變父子兄弟也不惟用吏變儒而已也吾不以嗤夫嗤子者吾以悲夫嗤子而不自嗤者彼不病其悲子獨病其嗤何也

送王主簿序

止齋陳傳良

苟可以寘吾力而寘致者得之之道也而假諸人者必廢今夫物其飛也以羽其走也以蹄其啄也以喙未有非其自為而得之者也而況於人乎是故吾播也斯穀吾植也斯果吾漁也斯魚吾畋也斯禽如是而或不得者則非其常不如是而或得者亦非其常天下之物莫易得乎水也井而飲池而澣澮而注溉凡其足吾用者吾有之也而旦夕焉求諸人則必不繼雖火亦然宿焉而噓之燧焉而改之無不得者半夜有急持束縵而叩其鄰以請雖不吾却火至且無及矣而豈不盡吾却哉金在山珠在淵其難得固宜人惟利之也以絕淵窮歲月鑿山而隧之果有得水火滿天下而金與珠隱深而匿邃實吾力焉則金珠可覲不然而僕夫人水火吾見其缺者矣嗚呼焉用以假人為哉假舟楫者廢涉假車馬者廢征凡天下之事假焉而不廢也幾希僕始力學切有意於用念今仕者進無援立無儔則艱孤以平危於是慨然當世之公卿大夫願交焉以速化而既至此

欽定四庫全書

古文集

十五

恍然而莫之涯也以驚絕然而果不可以幸也以悲今則悵然曰嗟乎吾方能為之而猶有命焉制於疾徐徒人乎取之疎矣哉是以勇於歸將益治其學以俟命之及今君以官窮亦惟親之老也家貧而養匱惻惻乎將有所求而亦不得以還吾察其貌以戚聆其音以怨故道天下之理與吾悔者慰規之庶乎其無尤

送羅以寧上書歸鄉序

博齋習卡

淳熙十有五年秋豐城布衣羅氏子以寧投匭上書三

欽定四庫全書

古文集成
卷一

十六

上而三不報浩然歸歟顧余同館又同為江西人獨見善厚行業具竭來告別意其辭色若欲得余贈者乃與坐有頃為言三代取士一出於學故天下無不羈之士七國取士一出於客故天下無有常之士至於漢去七國未遠雖斯興學而未容頓禁客故士之出入於客與學常相半而取士則別設科目不一途而足夫科目龜尺事也有常之士所樂趨而不羈之士所厭就故士之出入於學者相率而應科目是錯公孫弘董仲舒魏相

杜欽之徒是也彼出入於客者往往轉而他售或上書獻頌朱買臣徐樂司馬相如車千秋之徒是也方今取士之法自廷尉而賜第者十之九自舍選而釋褐者十之一自囊封而授官者率千百不一二故上而祿于朝次而祿于州縣大抵有常之士也不羈之士雖間出焉求其稍能自致美官者始有鄧酢次吳曾又次戴之邵之徒十數人耳夫今天下無事朝廷之上惟簿書獄訟是務雖庸夫高枕而有餘至於邊烽猝警羽檄交馳雖聖人繭足而不給況區區有常之士哉以寧挾不羈之才乃於庸夫高枕之時出售其說三上而三不報無怪也橫渠張公載少喜談兵質於范文正公公責以儒者自有名教何事於兵勉之讀中庸橫渠公退而變所習卒為河南學者宗師自末言之講學之功大於談兵固矣自初言之談兵非無益於人之國者而遽責之文正公豈沮人赴功名者哉誠以橫渠之資可進於道不止於兵機吾遽以談兵予之彼且自滿不復折而入於道

欽定四庫全書

古文集成
卷一

十七

是以寧固拂之伴勉其大母姑順之伴苟安於小以寧
歸余敢誦所聞以薦焉令所上書中天子意急微而驟
用雖少慰所志其終所成要不過鄧酢輩耳不然而竟
歸雖初志亦未愜然繼自今以趨時之心趨古以談事
之口談道他日學成則為橫渠公不誤其成而姑為時
出猶不失為有常之士如公門人顧決擇如何耳所親
劉純叟余友也於理道明歸以余所告告之屬為決擇
會得其當焉

欽定四庫全書

古文集成

卷一

古文集成卷一

欽定四庫全書

古文集成卷二

宋 王震震 編

前甲集二

序

送徐無黨南歸序

六一 歐公

東萊批

此篇文字象一個階級
自下說上一級進一級

草木鳥獸之為物衆人之為人其為生雖異而為死則
同一歸於腐壞漸盡泯滅而已而衆人之中有聖賢者

欽定四庫全書

古文集成

卷二

固亦生且死於其間而獨異於草木鳥獸衆人者雖死
而不朽愈速而彌存也

過得佳
有幹說

其所以為聖賢者修之

於身施之於事見之於言

自下
說上

是三者所以能不朽而

存也脩於身者無所不獲施於事者有不得焉其見於

言者則又有能有不能也施於事矣不見於言可也自

詩書史記所傳其人豈必皆能言之士哉修於身矣而

不施於事不見於言亦可也

此一段歸
在顏子上

孔子弟子有能

政事者矣有能言語者矣若顏回者在陋巷曲肱餓臥

而已其羣居則默然終日如愚人抑先然自當時羣弟子

皆推尊之後揚以為不敢望而及而後世更百千歲亦未

有能及之者其不朽而存者固不待施於事況於言乎

先抑予讀班固藝文志自上唐四庫書目見其所列自

三代秦漢以來著書之士多者至百餘篇少者猶三四

十篇其人不可勝數而散亡磨滅百不一二存焉予切

悲其人文章麗矣言語工矣造語無異草木榮華之飄

風鳥獸好音之過耳也句佳方其用心與力之勞亦何

欽定四庫全書古文集成卷三

與衆人之汲汲營營而忽焉以死者雖有遲有速而卒

與三者同歸於泯滅夫言之不可恃者蓋如此微今之

學者莫不慕古聖賢之不朽而勤一世以盡心於文字

間者皆可悲也下得東陽徐生少從予學為文章稍稍

見稱於人既去而與羣士試於禮部得高第由是知名

其文辭日進如水湧而出句佳予欲推其盛氣而勉其

思也故於其歸告以是言然予固亦喜為文辭者亦因

以自警焉時日

送秦少章序宛丘

迂齋批此皆老於世故之後方有此等議論

詩不云乎蒹葭蒼蒼白露為霜起得夫物不受變則才

不成人不涉難則智不明季秋之月天地始肅寒氣欲

至方是時天地之間凡植物出於春夏雨露之餘華澤

充溢支節美茂及繁霜夜零旦起而視之如戰敗之軍

學他營翰卷旗棄鼓聚瘡而馳吏士無人色豈特如是而已

於是天地閉塞而成冬則摧敗拉毀之者過半其為變

亦酷矣然自是弱者堅虛者實津者燥昏斂其英華於

腹心而各效其成深山之木上撓青雲下庇千人者莫

不病焉況所謂蒹葭者乎然匠石操斧以游山林一舉

而盡之以充棟梁輪輻輳巨細強弱無不勝其任者

此之謂損之而益敗之而成虐之而樂者是也吾黨有

秦少章者自余為太學官時以其文章示余慨然告我

曰惟家貧奉命大人而勉為科舉之文也異時率其意

為詩章古文往往清麗奇偉工於舉業百倍元祐六年

為詩章古文往往清麗奇偉工於舉業百倍元祐六年

及第調臨安主簿舉子中第可少樂矣而秦子每見余

輒不樂余問其故秦子曰余世之介士也性所不樂不

能為言所不合不能交飲食起居動靜百為不能勉以

隨人今一為吏皆失已而惟物之應少自偃塞悔禍讐

至異時一身資養於父母今則婦子仰食於我欲不為

吏亦不可得自今以往如沐漆而求解矣余解之曰子

之前日春夏之草木也今日之病子者葦葭之霜也凡

人性惟安之求夫安者天下之大患也能遷之為貴重

耳不十九年於外則歸不能霸子胥不奔則不能入郢

二子者方其窮窮憂患之時陰益其所短而進其所不

能者非如學於口耳者之淺淺也自今吾子思前之所

為其可悔者衆矣其所知益加多矣反身而安之則行

於天下無可憚者矣能推食與人者常饑者也賜之車

馬而辭者不畏徒步者也苟畏饑而惡步則將有苟得

之心焉為害不既多乎故隕霜不殺者物之災也逸樂

終身者非人之福也

欽定四庫全書

古文集成
卷二

四

送祖擇之序

石介

擇之罷濟南將歸闕自歷山南走三百里別明復先生

孫暨于泰山徂徠相與講道德究經術耽雲霞玩水石

最觴賦詩五日而後去以所坐乘重為明復之壽為子

書先生之銘于石以為勒擇之以文章登甲科天下之

望甚盛不十年當輔相天子為宋大臣為人資材已高

又自能知堯舜周孔之道顧明復與子饑寒山谷中何

有毫髮利于擇之而冒苦辛傾肝膽予二人豈有求耶

欽定四庫全書

古文集成
卷二

五

明復謂無以謝擇之發聖人之蘊明王道之極擇之拜

而受之嗚呼春秋賞罰二百四十二年至矣仲尼之心

獨撥衰周一世之亂反諸於正十二經揭如日月昭昭

于天後之聖人得之多者帝得之少者王不得者霸明

復之報為不輕矣子經學淺不能希風明復然義不可

嘿夫趨時物之情也徇道人之難也噫諸侯交迎傾國

封之枉尺直尋吾死不為見之孟軻尋邑三公舜歆高

爵不作符命甘投于閭見之子雲潮州八千幾死瘴煙