

中州名賢集



中州名賢集



國朝中州名賢集卷八

蟬庵冉先生文鈔目錄

一本論上

一本論下

易經詳說序

書經詳說序

詩經詳說序

春秋詳說序

禮記詳說序

四書玩注詳說序

孝經詳說序

將仲子詩解

有女同車詩解

東門之墠詩解

風雨詩解

子衿詩解

揚之水詩解

溱洧詩解

又

又

古文尙書辨

書易經上下篇義後

書易說後

書郝解禮記後

書孟子從其大體爲大人章後

又

又

焦處士傳

節婦郃武氏傳

管城子

管城子

管城子

管城子

管城子

管城子

管城子

管城子

管城子

楚南湘潭後學黃舒易編輯

國朝中州名賢集卷八

蟬庵冉先生文鈔

一本論上

乾父坤母陰陽之氣合而萬物生焉父乾道母坤道陰陽之氣合而子生焉謂父母之氣不通於天地之氣非也譬之掘地爲井而井之水猶然地中之水也謂天地之氣無別於父母之氣亦非也譬之掘地爲井而此井與彼井甘苦不同味盈涸不同時也天地父母皆本也天地者本之大公父母者本之至真者也至真無二故曰一也世俗昧一本而惑於異說曰人之生胎完期滿

鬼神爲之送其魂不送不生也嗚呼異哉魂何物也而自外來哉人之生氣以成形理亦附焉知覺運動氣之爲也仁義禮智理之爲也今無暇論理而姑論氣氣者生生之機氣聚形成生機自寓其爲知覺運動一皆出於自然非由外鑲若曰人之爲形但冥然塊然不能知覺運動則生生之機遏而不可一日存矣故人當宮骸全備日卽在母腹已有知覺運動及時至而生如瓜熟蒂落此固非鬼神所得分其功者也先儒言口鼻之噓吸爲魂耳目之聰明爲魄又曰魄是精魂是氣魄主靜魂主動然則魂特氣之用耳謂氣聚形成而尙未有魂

此大謬也嗚呼異哉魂何物也而自外來哉况乎魂者
虛空無相非可貯而有也亦非可攜而贈也卽令人之
魂待送於鬼神而鬼神貯於何所攜於何具乎人之生
萬萬矣鬼神又何得萬萬之魂奔走而齎送日不給矣
此可決其必無也且形魂分觀則魂其靈者也形其蠢
者也以靈者予鬼神而以蠢者歸父母譬之人有珠在
櫝中而曰珠者鬼神所遺也櫝者父母所授也則鬼神
之恩重而父母爲輕矣將無父母一本而鬼神又一本
乎或曰子不云天地爲大本乎予曰所謂天地爲大本
者溯其源也父母處天地中乘天地之氣以化生而天

地非有所爲於其間如俗言鬼神之司其權也故一本
專屬之父母也人不知一本是不識取父母真種子而
忘其所自出矣予不可以不論

一本論下

或執習見而不化復申其說曰託生非妄也載之於書
傳之於世生而知前世者厯厯可稱數而概等諸子虛
烏有可乎予曰載之於書傳之於世固有之而予未之
見故以爲子虛烏有也或曰天下不常有之物萬狀也
不可解之事萬端也身不出戶所見無幾而於不及見
者堅謂之無何其立論不廣而不足以盡天下事物之
實也予曰天下不常有之物不可解之事能遁吾目而
不能遁乎理其及見者於目徵信也其不及見者於理
徵信也若不本之於理則物皆可惑無以名一物事皆

難明無以論一事異說乘間而中之其陷溺不知所止
矣故吾儒所以權衡乎事物而折服異說者恃有理耳
父母生子一氣不雜而曰外來者託處其間有是理哉
夫載之於書傳之於世往往指其人以實之非無因也
以人先有異說橫於胃臆凡少年恍惚夢寐之際偶有
可疑遂附會以成其說久而增飾言之鑿鑿矣又謂以
人再生爲人而可貴也好事者或自樂居之以示其異
愈足眩俗而其說轉盛矣而究之無是理也天下人之
生無不同一二人託生而知前世則人盡託生盡當知
前世吾於人人之不盡知前世而知一二人之非真也

卽一二人爲真則亦不可概之人人此又常變之分也
史稱龍釐生褒姒固誕也藉曰有之將謂人人皆生於
龍釐乎龍釐至變者也變者不可以爲常卽有能知前
世者亦至變也變者不可以爲常吾儒言理亦惟取其
常而已矣其變者妖也勿喜譚而樂道之也或曰子旣
不之信也姑闕其疑焉可矣予曰信其無不信其有非
疑也凡遇古今善惡之蹟不甚暴白於世恐臆斷而失
實用存其疑以致慎今於父母生子一氣不雜可疑其
有外來者託處其間哉執一人而謂之曰爾不受氣於
父母其人必拂然怒又執而譽之曰爾爲某高人貴客

之所託生也其人必怡然喜此其見是知二五而不知
爲十也夫旣受氣於父母矣而又須高人貴客之託生
共來也非以氣乎爲一爲二何弗思也吾推仁人孝子
之心必不欲聞託生之說而念切劬勞感深罔極而不
忘夫一本也願與天下共明之

一本論上中下共三篇中篇未錄

易經詳說序

易爲諸經之首專經之士習者不乏人大率以爲弋取
科名之資而不究所用卽號知易者亦不過爲趨吉避
凶之用而不能窺其精蘊之所在夫市上賣卜神前乞
籤皆有以示吉凶然於人無益或反以生微幸之心易
豈若是哉予嘗謂易乃窮理格物之書其言理細如牛
毛稍疏則失又活如盤珠稍泥則礙六十四卦六十四
境地也三百八十四爻三百八十四境地也占得何卦
何爻卽屬處何境地而易皆示以處之之方或不待占
而所處近於何卦何爻亦可識其所以處之之方而從

事焉蓋君子之持躬涉世妙應不窮皆於易取之昔孔子云學易可無大過此語括盡全經大義後之學易者當求所以寡過而已若徒曰吉則趨凶則避恐陷不知命無以爲君子之譏去易理霄壤矣然則學易者必如何而後可哉曰熟讀而深玩之體會義文周孔之經參以程朱傳義及諸家之說使易理毫無所扞格凡持躬涉世準而行之吉未嘗不趨而必有趨之理非理弗趨也凶未嘗不避而必有避之理非理弗避也理之所在有吉而無凶而趨避固已在其中矣伏羲畫卦不立文字其分吉凶之法無所從考文王繫卦周公繫爻孔子

贊以十翼皆畫後之易一憑乎辭以明吉凶之理大傳
云辭變象占究之變象占不離乎辭也程傳專以辭言
理朱子本義於卦爻言象占於彖傳往往言卦之變例
究之言變象占亦不離乎辭也大全並列傳義蒙存闕
發本義予爲詳說大抵以三書爲宗注疏多可議不能
盡載其文而其是非頗爲拈出晚近諸家之說不限以
時其足羽翼傳義者卽爲采錄但欲其文從字順明白
條暢吉凶瞭然從違有據不覺其言之煩贅卷帙索索
也然有所詳不能無所略河洛先後天諸圖於經旨有
關若圖外生圖變化多端經中用不及者不暇爲之羅