

書契溯源

第五帙四

卷之五

五

𠄎

愈齋集古

王孫鍾

此遂失義。唯留聲。因知晚周人已忘其義。獨存其聲。宜哉象形漸轉為形聲。不待秦火。古文日就晦廢。嗚呼此不獨龔字也。

說文其共置也。从𠄎从貝省。古以貝為貨。竊謂古文从貝不省。其省貝者。周中世以降之事而已。

𠄎

愈齋集古

辛子自

𠄎

貞松補遺
叔貝鼎

𠄎

習鼎

𠄎

阮氏款
識
宗周鐘

此不省貝。貝寶貝。故兩手置之。唯周人鼎貝兩字屢相混。故此亦有从鼎作者。然鼎亦寶貝。其為寶一也。則从鼎不亦可乎。唯鼎重物難俄扛。貝輕物便於舉。

之。从貝為長。

貝

憲齋集古

自皇父敵蓋

貝

同上

貝

阮氏款識
張仲簠

此从鼎。

貝

憲齋集古

曾伯承勅簠

貝

石鼓文

此从貝省。與今不異。周中世以降之文。

貝之所乳。以貝為聲。

以上說文所收。廿部所屬之文。其與貝二文。古文从
𠂔。𠂔奔奔。𠂔諸文。全支未有所見。故今置之。不議之
列。其在廿部以外之共業。棄。𠂔。𠂔。尊等文。請繼此少
有所議。

說文共同也。从廿。𠂇。古文共。𠂇謂𠂇。一人合其
左右手也。下更增之。是二人同合其手也。二人同執一
事。故曰共同也。古文聯綴四手。實由於此。非从併二十
更廿也。

𠂇
𠂇
齊侯鐘

古文初字。不从廿。𠂇。然晚周習用之文。既與今同。故
古鈔古幣古陶二文。亦大抵同此。不作𠂇。
共之所乳。說文成一部。龔唯一文屬此。然古文龔龔無
二。如供恭拱等文。亦其義不出龔共兩字之外。皆後起
字。古恐無此等文。
說文叢叢業也。从業从𠂇。𠂇亦聲。𠂇初謂業叢生中。叢生

此豈有兩手奉之理哉。兩手執之。必是一物。僕字以此。恐筆僕隸所執之物。業之古文。余未之見。唯僕屢見。由此推之。業自勢勢在。意料中。

業之所乳。均承其聲。或兼承其義。

說文僕給事也。从人从業。業亦聲。僕古文从臣。竊謂古文不必从臣。大抵从人。

僕

意齋集古
所僕鼎

僕

趙鼎

僕

又
靜敵

僕

中史僕
壺

僕

薛氏欽識
高克尊

僕

齊侯鐔鐘

僕

周金文存
魯公伐徐

僕

魯公伐徐鐘

僕

意齋集古
譙田鼎

憲齋釋詁田鼎為殿。非是。僕从广。僕在屋下執役也。此皆从僕字。僕多用夷倖。故古器銘屢見夷僕字。所从二業。大抵作由。疑草類。由田皆四之異文。杜林以鼎為驥。說文縛或作綦可證。由此觀之。由、實、其之有柄者。僕人執之。以役灑掃也。其事煩辱。故業為讀業。非奉叢生艸。孟子萬子思以為鼎肉使已僕僕爾亟拜也。非養君子之道也。僕僕煩讀良。則業之義也。說文業从艸从廿。廿亦聲。廿非聲。僕从人从業。業亦聲。業為聲為義也。此唯以業為義。其餘大抵為聲而已。說文有僕漢僕等文。全文未有所見。反有戮鏤等字。說文不收。戮疑撲字。又作廩。蓋同字。說文撲挨也。从手業聲。按

擊背也。

𠂔

阮氏款識

宗周鐘

𠂔

散氏盤

𠂔

𠂔伐厥都

𠂔

用大𠂔散邑

𠂔蓋撲之痛者。以兵撲之故从戈。散氏盤字稍壞。

亦𠂔之異文。又有𠂔字从厂。猶僕或从𠂔。

意齋集古

兮伯盤

𠂔

不用命則井𠂔

从斤亦猶从戈。井乃刑古文。井𠂔刑罰以撲滅之

也。又有𠂔字。

𠂔

𠂔

阮氏款識

𠂔

𠂔

張仲璽

辭氏款識收此共有四器。然字皆壞不可據。釋上

為鈇。下為鈇。均不肖篆形。阮元並釋鈇。劉心源釋
鏃。與篆形肖。而說文則無鏃字。唯此為鑄簠之金。
疑是銅材之樸。猶木料之樸。故从金作。

說文囊棄除也。从竹推華棄采也。官溥說似米而非米
者矢也。竊謂華箕屬。所以推棄之器也。箕而有長柄。以
便推棄。宜於掃塵。甘肅與海不異。其義相同。故其事
為囊。其人為僕。義應如此。說文於業失其義可察。此采
聲。非義。官溥說失之。古文米^作與采大異。采態踣古文。
今囊作拚作擡。唯金文未有所見。

說文囊棄捐也。从竹推華棄之。从𠂔。𠂔逆子也。古文
囊。囊籀文囊。竊謂此兩^文皆从華从𠂔。與業古文無差。皆
用長柄箕推而棄之也。然逆子豈長柄箕所能推棄哉。

逆子之說。不足採也。前已說過。

說文塞室也。从土。𡿨。𡿨从土。室。𡿨猶齊也。竇謂說文有塞兩字。其義補異。後世專用塞而為室。塞字。竇遂廢矣。蓋兩手積物室中。整齊無隙地。故塞為室。

 塞 齊集古
竇室

 塞 古文述
竇室

古文从穴與室同。从土者後起。古人陶復陶穴。未有家室。从穴為古。古文述所收。恐非真本。故穴訛為𡿨。其下壞損。𡿨變為𡿨。不可據。

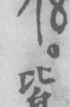
竇之所乳。唯有塞一文。

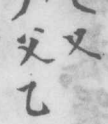
說文塞隔也。从土。竇。竇謂塞本一字。塞之以土。故从土。塞室不能相通。彼此隔絕。故遂訓隔。要害之

地設關置戍。小則積土為堡。大則築城。謂之邊塞。雖
非緣邊之地。樹柵建牆阻絕人者。亦因稱塞。俗作寨
者是。

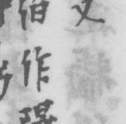
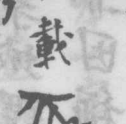
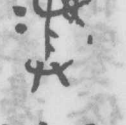
塞有所乳。今皆無所置。誤。

說文彝宗廟常器也。从糸。糸莫系也。𠂔持米。器中實也。𠂔
聲。此與爵相似。周禮六彝。雞彝鳥彝。黃彝虎彝。象彝。尊
彝。以待裸將之禮。五精。𠂔皆古文彝。竊謂此許慎未
多見古彝器之說耳。古彝器出土。至今多矣。不遑擧指。
彝字所鮮見。不啻十百。最富異體。殆近每器異體。然要
其歸。大都不過豕與系與𠂔三者會意。加之以米。或有
或無。有無不關大義。即無之。亦不失為彝。豕為主。系以
繫之。𠂔以進之。說文且聲最非。凡牲皆豕。莫不繫。故謂之

牢。大牢唯天子諸侯乃能用之。大夫士以下不能用。羊豕則祭祀之家莫不用。故天下繫羊豕之家最多。古文於羊豕往往象繫養之形。羊古文作作。皆是。至豕人多忘之。豈非過耶。齊侯鐘有。邦公鑿鐘有。皆古文豕字。說文作家。古假為隊。今隊字。口皆繫也。又西清續鑑周列伯敦有。不。不。等文。古大段。余謂此亦豕有繫之象。人名釋家可也。

 意齋集古
世婦鼎  又  又  又  又  又  又  又  又 

 又  又  又  又  又  又  又  又  又 

 又  又  又  又  又  又  又  又  又 

伯作
仲鼎
陵
叔載
甚謀

憲齋集古
善夫克鼎

刺鼎

史頌鼎

諸家著錄甚多。不必一一。莊子達祝宗人玄端以臨
牢。笑說彘曰。汝奚惡死。吾將三月犧汝十日戒三日
齋。藉以白茅。加汝肩尻乎彫俎之上。則汝為之乎。彘
亦豕也。將供犧牲。必先繫牢三月。不聽其自由寢處。
故下下。豕耳豕足也。繫之也。豕奉之
也。所養豕食也。非器中寶。

憲齋集古
仲敦

王作妣驚敦

應公敦

啓敦

作且丁尊

此等文皆食在口邊之象。豕首作一者。其亢鼻之象。

而人不察。或為執雞牲者。未通象形之所致。惑為彝雞彝之言也。



貞松集古
克鼎

此作人似彳字。然則牽牲在道之象歟。此獨如此。未能俄信。唯其非器中實。斷可知也。且說文从米首。其訛有所由來。不為無因。



貞松集古
秦公殷



又
宗婦鼎



其二


又
宗婦殷

此與說文第一文相似。說文以徒難解。錯認作米。何知下是彝。失其足而存其首。故以且為聲。余為許慎惜其不視真古文。其第二文亦頗有訛。

𡙇

貞秘集古
姬

𡙇

又
膝虎彝

此兩^文稍與^𡙇近。許慎失其首獨留兩足，是所以不得其說也。殷虛文字有^𡙇字，雖無繫索，亦蓋彝字。蓋廟祭古用豕牲者多，是豕字所由出。殷代廟稱豕，卜辭文可證。

𡙇

貞秘集古
豕

豕，廟也。殷代之風，與我邦相似。我邦神祠至今不改，大抵仍舊。此不疑其為廟字。豕牲獻廟，此為豕說。文以為从豕，豕省聲，失之遠矣。凡獻者兩手執之，故彝獻豕牲也。獻雞牲者，應如此。殷虛文字有^𡙇字，示

以之示。蓋皆獻雞牲。故从隹。欲正神位。故
倒作之。其作𦍋者。反是倒文。不多見。獻穀者亦猶
如此。故又^作𦍋。蓋獻新穀之象。獻豕牲為祭祀
常事。故訓彝為常。宗廟禮器稱彝器。

說文尊酒器也。从酋升以奉之。周禮六尊犧尊象尊箸
尊壺尊大尊山尊。以待祭祀賓客之禮。尊或从寸。
說文彝禮器也。从升持肉豆上。讀若鎧。

此兩文前已說過。

說文公及冕也。周曰冕。殷曰冔。夏曰收。从兒象形。人𦍋
或竟字。𦍋猶文竟。从升上象形。竊謂此今弁字。弁乃
人𦍋也。人與衣上入同。首服象形。兩手執之。以置頭上
為弁。其織製如𦍋。亦謂方目紒之類。上古之時。人皆用

緇布韜髮謂之纓冠之始也。纓从麗為義為聲。麗麗聲
多孔之貝。𦵑多孔。𦵑𦵑如網之象。

𦵑 毛公鼎
𦵑 錫女姁弁

此亦弁字作𦵑者象其緇黑也。

𦵑 十鐘印舉
周秦五

𦵑 又 周秦

𦵑 又

𦵑 又 姓名五

此皆𦵑之異體。周秦之際尚如此。

寬無所乳而弁鼻有所乳。今經傳所用皆弁而已。

說文解馬髦飾也。从糸每聲。春秋傳曰可以稱旌旆
乎。縹緇或从鼻。鼻猶文弁。竊謂每聲當作𦵑省聲。今
繁字。馬髦飾猶人頭弁。故从鼻。鼻亦聲。是鼻之所乳。