

EXPO

园区漫步

——上海世博会主题项目介绍（上）

上海世博局主题演绎部 编著
《上海世博》杂志编辑部 统筹

东方出版中心



园区漫步

——上海世博会主题项目介绍

(上)

东方出版中心



城市,让生活更美好

——上海世博会主题从书序言

1999年5月,上海人民政府启动了申办2010年世博会的筹备工作。自那时起,整整10年过去了,纸上的规划变成了现实,社会大众的决心和智慧渗透在各具体项目中。今天,当我们来到黄浦江两岸、卢浦大桥和南浦大桥一带时,看到的是一栋栋展馆正在建立,国外的官员和商人、国内的普通民众和专家川流不息地进进出出世博会组织者的办公大楼。2010年5月1日,中国将展示给世界什么?百年世博梦是否能真正实现?

一切都要由社会来判断,由7000万参观者来检验。作为亲身实践这一伟大项目的具体责任人,我想说的是:我们很需要世博会,我们很难筹备世博会。这两句话都和同一个词——“主题”有密切联系。

说“我们很需要世博会”,是因为世博会是主题展,其宗旨是普及理念、教育大众。这首先是由国际展览局的规则所决定的。1928年11月,由国际展览局创始国签署的《国际展览公约》第一章第一条开宗明义地指出:展览会即为一种展示,无论名称如何,其宗旨皆在于教育公众。其次,一百多年来的世博会历史也证实了这一点。从1851年英国伦敦世博会起,历届世博会相继展示了“崇尚科技”、“呼唤和平”、“保护环境”等内容,这些内容反映了某一时期全世界所关注的热点、全人类的普遍心声。

中国赢得世博会举办权,就是希望能按照国际展览局的要求,邀请世

界各国政府和千百万普通民众一起来讨论,在进入城市化的今天,我们该如何创建更美好的城市,创造更美好的生活。

说“我们很难筹备世博会”,也是因为世博会是主题展。首先,主题展有其自身规律,而我们比较熟悉的是商业展,两者在主题设定、内涵挖掘、策划路径等方面有很大的不同,用比较熟悉的商业展模式去套比较陌生的主题展,行不通。其次,世博会是国际性、文化性很强的展览,我们需要理解不同民族的思维方式,不能用东方式的语言和习惯去和其他各国就主题展示进行沟通。再次,中国的会展企业在总体上缺乏国际竞争力,在艺术创意、展项组织、展示技术和手段等方面尚不能胜任世博会这样的超大型展览项目。

当然,在筹备世博会过程中,我们所需要解决的难题决不仅仅是主题演绎,还有选址、规划、建设、国际招展、市场开发、宣传推介、社会动员、危机管理等,这是一个围绕着“主题展”而展开的宏大的系统工程。十年来,历届政府部门的公务员、成千上百的专业办博工作者和专家、无数的普通市民以坚韧的意志、崇高的责任感、卓越的智慧,在一定程度上解决了这些难题。上海世博会不仅能够成功,而且能留下以黄浦江边建筑为主的物质遗产,以主题展经验为主的文化遗产。

本丛书就是总结“主题展经验”的一个努力。

丛书共有五本,将在距上海世博会开幕前的一年里陆续推出。这五本将分别从上海世博会主题解读、上海世博会主题项目介绍、世博会与上海发展、上海世博会展示案例解读等四个方面介绍上海世博会以及世博对上海的影响。

《上海世博会主题解读》是丛书的第一本,主要介绍“上海世博会讲什么”。本书通过回顾世博会的发展进程,点明世博会的宗旨在于教育公众,世博会的灵魂是主题,介绍上海世博会主题“城市,让生活更美好”的内涵。

《上海世博会主题项目介绍》主要介绍“上海世博会看什么”,即世博会的展示内容。由于内容众多,将分为两本,第一本包括五个主题馆、城市最佳实践区和中国国家馆、省区市联合馆、活动、论坛等,第二本包括各参展国和国际组织馆的介绍。

《世博会与上海发展》主要介绍“上海世博会和我们有什么关系”,把上海世博会作为一个整体,即不具体分析世博会内部如何运作,而是讨论世博会能给上海的发展带来什么影响。

《上海世博会展示案例选》,则是从会展业发展的角度,回顾上海世博会主题演绎的具体过程,通过相关展示案例,从整体策划、创意、设计、布展等方面,为我国会展企业、会展教育和研究提供借鉴。

2002年12月3日,中国申博成功时,人民日报发表了题为“为世界增添异彩——热烈祝贺我国获得2010年上海世博会举办权”的社论。社论指出:“中国取得2010年上海世博会的举办权,实现了世博会历史上举办国的突破;将实现世博会历史上参观人数的突破;将实现世博会历史上主题的突破。”我们相信,当年的预言一定能够实现,我们的努力一定能够为上海的长远发展、为中国城乡和谐发展、为实践人类普世价值观作出应有的贡献。

上海世博会事务协调局局长

洪 浩

2009年6月2日

前言

从1851年英国伦敦的“万国博览会”至今,世界博览会已经走过了150多年的历程。150多年来,世博会在不同国家、不同城市相继举办。她展现了人类社会在众多领域的奋斗历程,汇聚了各个时期经济、科技、文化发展的最新成果,彰显了推动文明、进步和创新的不懈追求,寄托着对未来美好生活的无限憧憬,并成为全人类理解、沟通、欢聚、合作的大舞台。

举办世博会是中国人民的百年梦想,在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下和全国人民的支持下,在中国特色社会主义向前阔步迈进的今天,这个梦想终于实现了。中国2010年上海世博会是由中国政府举办、上海承办的一届人类盛会。2010年,我们将迎来200多个参展国家和国际组织,7000万人次的海内外参观者。全世界人民将相聚上海世博会,围绕“城市,让生活更美好”这一主题,共同展望城市美好的未来。对于发展中的中国而言,举办2010年世博会,既是为世界各国搭建交流合作的平台,也是进一步加强与世界交流,近距离对话世界文化,向世界学习的重要契机。

作为上海世博会的东道主,要把上海世博会办成“世界文明的盛会,我们大家的世博会”,将“成功、精彩、难忘”的承诺,通过“创意、和谐、快乐”的行动来实现,人人为世博盛会出一份力,尽一份责。“有朋自远方来,不亦乐乎”、“每逢佳节倍思亲”、“己所不欲,勿施于人”、“三人行必有我师”、“和气生财”等等中华民族的传统文化,都可以作为与世界各国人民进行文明对话的内容。

上海世博会是一次地球文明、世界智慧的生动演示。有“东方之冠”美誉的中国国家馆,将携手创历史新纪录的42个外国自建馆、42个租赁馆以及11个联合馆,组成一个五彩缤纷的“地球村”,向人们展示当代最

前卫的建筑理念,引领时代发展的最新科技成果以及蕴涵其中的深刻文化含义。为呈现上海世博会的这些主题项目,进一步增加民众对世博会的认知度,激发兴趣,鼓励参与,上海世博局组织编写了《园区漫步:上海世博会主题项目介绍》,主要介绍上海世博会的主题项目展示内容,希望读者能够从中感受到上海世博会的精彩与魅力。

世博园区不只是“半亩方塘”,这里有一个无边的空间,有一个宽广的视野。我们“不做一朝的看花人”,也“不做一夕的赏月人”。漫步园区,去饱览五光十色的文明之花,去感受神奇美妙的智慧之光,这无疑是为我们,特别是为孩子们,打开了一本趣味无穷的百科全书。

打柴问樵夫,驶船问艄公。对园区主题项目,需要我们在最近的距离,通过各种视听渠道,来了解,来熟悉。通俗易懂的语言,图文并茂的页面,主题清晰的脉络,本书既为世博会游览者提供了有针对性的预览、导览,又为广大公众深入了解、参与世博提供了丰富的参考信息和素材。外行看热闹,内行看门道。如果你仔细观览、细心阅读本书,那么看出的其实是上海世博会不断迈进的坚实脚步,体会的是世博盛会即将来临的自豪与兴奋。

蒋以任

——全国政协常委、上海市政协原主席
原上海市申博领导小组常务副组长

2010年3月

城市,让生活更美好

——上海世博会主题丛书序言 (洪浩) / 2

前言 (蒋以任) / 6

第一部分 / 1

上海世博会主题馆简介 / 3

第一章 “城市人”馆 / 7

一、“城市人”馆个性鲜明 / 7

(一) 真实有趣——“城市人”馆充满纪实性 / 7

(二) 平民可亲——“城市人”馆富有草根式
诙谐 / 8

(三) 丰富生动——“城市人”馆拥有多层次、多视
角的立体化影像装置 / 9

二、谁是“城市人”? / 9

(一) “城市人”称呼的由来 / 9

(二) “城市即人”? “城市即人”! / 10

(三) “集聚”产生巨大效应 / 10

三、细嚼慢品“城市人”馆 / 11

(一) “家庭”、“工作”、“交往”、“学习”和“健康”
展区 / 11

1. 5个展区主题解码人的幸福奥秘 / 11

2. 5个展区情况一览 / 12

(二) 趣味横生的“多元化城市” / 23

(三) 小技巧 大趣味 / 26

1. 以小见大,“以偏概全” / 26

2. 并列比较,一目了然 / 26

3. 装置影像,独领风骚 / 27

第二章 “城市生命”馆 / 28

一、掀起“城市生命”馆的盖头 / 28

(一) 众里寻它千百度 / 28

(二) 城市有生命? / 29

(三) 城市四部曲 / 29

1. 《雅典宪章》——城市具有居住、工作、游憩和交通四大功能 / 29

2. 刘易斯·芒福德——城市是文化的容器 / 30

3. 《马丘比丘宪章》——城市是一个系统 / 30

4. 从“盖娅理论”到“城市是一个人为的生命活体” / 30

(四) 从“盖娅理论”到2010年上海世博会“城市生命”馆 / 31

二、感受城市的生命 / 32

(一) 序厅 / 32

1. 耐人寻味的花中奇葩 / 32

2. 探索城市活力的源泉 / 32

3. 回到5000年前,重走城市成长之路 / 34

4. 故事演绎——从孟菲斯到唐山,城市家族成长片段 / 35

(二) 超时空漫游最具活力之城——活力车站 / 38

1. 踏上历史的车轮 / 38

2. 来到活力之城 / 38

3. 缤纷的彩虹造就活力的城市 / 39

(三) 探秘脆弱的城市之腹——循环管道 / 40

(四) 聆听城市故事,体会城市灵魂——城市广场 / 41

1. 英国伦敦特拉法加广场——早安,异乡

人 / 41

2. 阿根廷布宜诺斯艾利斯小广场——无时
不在的探戈 / 42

3. 肯尼亚内罗毕自由广场——寻鼓皮青年
的故事 / 43

4. 印度孟买站前广场——寻找父亲的孩子
 / 44

5. 中国汶川小广场——与亡灵对弈 / 44

6. 加拿大埃德蒙顿广场——雪天的故
事 / 45

(五) 走进生活街市,呵护城市生命——生活街
市 / 46

1. 游戏中走进城市记忆 / 46

2. 没有咖啡的咖啡馆 / 48

第三章 “城市地球”馆 / 49

一、人、城市、地球 / 50

(一) 关于美好生活的几个梦想 / 50

(二) 城市与地球的故事 / 51

二、揭秘“城市地球”馆 / 52

(一) “城市地球”馆展区划分 / 52

(二) 建筑结构的走向与参观情绪的起伏相一
致 / 53

三、城市蔓延 / 53

四、危机——我们正在毁灭自己的生命基础 / 55

(一) 水危机——人类生存的另一种空气正逐渐
耗尽 / 55

(二) 能源危机——人类在燃烧自己的未来 / 56

(三) 矿藏危机——地球的“伤口”在哭泣 / 58

(四) 自然危机——冰冷的水泥城市 / 60

- (五) 废弃物——垃圾围城 / 61
- 五、蓝色星球——拯救地球,我们责无旁贷 / 63
 - (一) 意识的转变 / 63
 - (二) 设计亮点与难点并举 / 64
- 六、解决之道——拯救地球 / 65
 - (一) 珍惜水,理性使用水 / 65
 - (二) 努力做到节能减排 / 66
 - (三) 减少使用地球资源,让城市变矿山 / 66
 - (四) 城市与自然的和谐纳入规划,塑造绿色城市 / 67
 - (五) 垃圾的循环利用,变废为宝 / 68
- 七、我们只有一个地球——通往和谐的漫长之旅 / 69
- 八、渐进光明 / 70

第四章 “城市足迹”馆 / 71

- 一、“城市足迹”馆的寓意 / 71
- 二、探寻城市足迹的奇妙夜 / 73
 - (一) 序幕——理想幻城 / 73
 - (二) 第一幕——城市起源 / 74
 - (三) 第二幕——城市发展 / 77
 - (四) 第三幕——城市智慧 / 78

第五章 “城市未来”馆 / 82

- 一、为什么会有以“未来”命名的主题馆? / 82
- 二、一个容器的故事 / 83
- 三、“城市未来”馆展项导览 / 84
 - (一) 今日之梦 / 85
 - (二) 昨日之梦 / 86
 - (三) 梦想的果实与实践 / 88

1. 理性的期盼 / 88
2. 果实与实践 / 93
3. 建设中 / 99
- (四) 多种可能性的未来 / 101
- (五) 未来正在实现 / 103
- 结束语 / 103

第六章 “生命阳光”馆 / 104

第七章 “公众参与”馆 / 107

第八章 城市最佳实践区 / 109

- 一、磨坊、公共浴室和公共交通的故事 / 109
- 二、“城市最佳实践区”的概念 / 111
- 三、来“城市最佳实践区”亲身体验吧 / 112
 - (一) 城市最佳实践区和主题馆的关系 / 112
 - (二) 让城市生活更美好的四大主流领域 / 113
 1. 宜居家园 / 113
 2. 可持续的城市化 / 113
 3. 历史遗产保护与利用 / 113
 4. 建成环境的科技创新 / 113
 - (三) 既新颖又详细的三种展示形式 / 113
 - (四) 空间布局 / 117
 - (五) 案例选择标准 / 117
 - (六) 这些案例是怎么选出来的 / 118
- 四、具体案例简介 / 119
 - (一) 节能环保又舒适的房子 / 119
 1. 零碳排、低能耗的伦敦零碳馆 / 119
 2. 上海特色的沪上生态家 / 120

3. 生态节能的马德里竹屋 / 121
4. 防火防洪的麦加米纳帐篷城 / 122
- (二) 城市的可持续发展 / 123
 1. 奥登赛案例:自行车的复活 / 123
 2. 圣保罗的城市清洁法案 / 123
 3. “人水相依”的成都活水公园 / 124
 4. 开罗:历史老城的复兴 / 125
- (三) 历史遗产的保护与再利用 / 125
 1. 利物浦港口设施的保护与再利用 / 125
 2. 澳门德成按——昔日当铺,今天的博物馆和文化会馆 / 126
 3. 弗莱堡的旧军营生态改造 / 127
- (四) 城市中的科技创新 / 128
 1. 香港的一卡通智能生活 / 128
 2. 台北:“无线宽带,宽带无限”的便利城市 / 128

五、相关花絮和故事 / 129

- (一) 从“实验区”到“最佳实践区” / 129
- (二) “城市最佳实践区”的意义 / 130

第九章 活 动 / 132

- 一、前几届世博会上的活动 / 132
- 二、上海世博会的活动每天吸引 20 万观众 / 133
- 三、上海世博会的活动分类 / 134
 - (一) 组织者组织的活动 / 134
 1. 重大庆典活动仪式 / 134
 2. 巡游类 / 134
 3. 原创类 / 135
 4. 主题类 / 135

- (二) 参展者组织的活动 / 136
- 四、上海世博会部分活动介绍 / 137
 - (一) 喜庆欢乐的花车巡游 / 137
 - (二) 全球风情万国呈现 / 138
 - (三) 华夏精粹共襄盛举 / 138
 - (四) 年轻的畅想:船坞剧场 / 140

第十章 论坛 / 142

- 一、论坛是什么 / 142
- 二、世博会论坛的历史 / 143
- 三、上海世博会论坛有什么 / 144
 - (一) 上海世博会论坛的目标与宗旨 / 144
 - (二) 上海世博会论坛有几种 / 145
 - 1. 专题论坛 / 145
 - 2. 主题论坛 / 146
 - 3. 高峰论坛 / 147

第二部分 / 149

第十一章 中国国家馆 / 151

- 一、万众瞩目的中国国家馆 / 151
 - 1. 东道国的国家馆最引人注目 / 151
 - 2. 看看人家是怎么做的 / 152
 - 3. 怎样才算做好 / 153
- 二、中国国家馆的主题思想 / 153
 - 1. 一般性和特殊性的结合 / 153
 - 2. 中国的城市化就是中国现代化 / 154
 - 3. 中国的城市化面临三大挑战 / 156
 - 4. 中华智慧是中国城市化过程的关键 / 156

三、中国国家馆的建筑 / 158

1. 伟大的无名氏 / 158
2. 国器之形 / 159
3. 我们怎么参观 / 160

四、中国国家馆的展览 / 161

1. 东方足迹 / 161
2. 寻觅之旅 / 168
3. 低碳行动 / 173

第十二章 省区市联合馆 / 176

北京馆:奥运理念在世博会延伸 / 177

天津馆:精卫填海的造城神话 / 179

河北馆:希望之州,城市传奇 / 181

山西馆:动力演绎时代 / 184

内蒙古馆:品尝、耳闻、触摸未来的草原城市 / 186

辽宁馆:“钢”与“海”的和谐 / 189

吉林馆:自然美景与绿色产业共生 / 191

黑龙江馆:是什么让我们与众不同 / 193

江苏馆:新能源,心能源 / 195

浙江馆:青花瓷中的温婉文化 / 198

安徽馆:精深徽文化,神奇徽州城 / 200

福建馆:船·海 / 203

江西馆:鄱阳湖,点亮生态江西 / 205

山东馆:一山一水一圣人 / 207

河南馆:行走中原,文明旅程 / 209

湖北馆:千湖之省 / 212

湖南馆:桃源畅想 / 214

广东馆:无界南国,世界城市 / 216

广西馆:八桂飘香 / 218