

周氏醫學叢書

第五十一冊



內經評文



內經評文靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣藏府病形第四

第二卷

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

本神第八

終始第九

第三卷

經脈第十

經別第十一

經水第十二

第四卷

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

四時第十九

第五卷

五邪第二十

寒熱病第二十一

癲狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五



南京中医药大学图书馆版权所有

雜病第二十六

周痹第二十七

口問第二十八

第六卷

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

第七卷



南京中醫藥大學圖書館版權所有
1961

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

五變第四十六

本藏第四十七

第八卷

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背輸第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

逆順第五十五

五味第五十六



第九卷

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

玉版第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味論第六十三

陰陽二十五人第六十四

第十卷

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂悲無言第六十九

寒熱第七十



邪客第七十一

通天第七十二

第十一卷

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節真邪第七十五

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

第十二卷

九鍼論第七十八

歲露論第七十九

大惑論第八十

癰疽第八十一



九鍼十二原第一 法天

一起涵蓋八荒帝王氣象仁聖心思

黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收租稅余哀

落○到○正○意○

曲○一○筆

其不給而屬有疾病略余欲勿使被毒藥無用砭石

○折○到○本○題○

欲以微鍼通其經脈調其血氣營其逆順出入之會

令可傳於後世必明爲之法令終而不滅久而不絕

易用難忘爲之經紀異其章別其表裏爲之終始令

點題

各有形先立鍼經願聞其情以上第一節岐伯答曰

總冒全篇○點○九○字○一○頓總冒

臣請推而次之令有綱紀始於一終於九焉請言其

○全○篇○總○提○本○節○

道小鍼之要易陳而難入麤守形上守神神乎神客

在門未覩其疾惡知其原刺之微在速遲麤守關上

守機機之動不離其空空中之機清靜而微其來不

可逢其往不可追知機之道者不可掛以髮不知機

道叩之不發知其往來要與之期麤之闇乎妙哉工

獨有之往者為逆來者為順明知逆順正行無問逆

而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以

意和之鍼道畢矣以上第二節渾寫太意全篇綱領也觀其隨手分合舒捲自如筆底

純是靈氣往來凡用鍼者虛則實之滿則泄之宛陳則除之

宛音義並同鬱苑之省字也邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾

而徐則虛言實與虛若有若無察後與先若存若亡

為虛與實若得若失虛實之要九鍼最妙補寫之時

頓○四○句○仰○承○俯○注○是○本○節○腰○束○

以鍼爲之寫曰必持內之放而出之排陽得鍼邪氣
得泄按而引鍼是謂內溫血不得散氣不得出也帶出氣字尚補
在無意之間曰隨之隨之意若妄之若行若按如
蟲蟲止如留如還去如絃絕令左屬右其氣故止外
門以閉中氣乃實必無留血急取誅之持鍼之道堅
者爲寶正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審
視血脈刺之無殆方刺之時必在懸陽及與兩衛神
屬勿去知病存亡血脈者在腧橫居視之獨澄切之
獨堅以上第三節緊跟虛實申明用鍼補寫之法九鍼之名各不同形一
曰鑱鍼長一寸六分二曰員鍼長一寸六分三曰鍤

鍼長三寸半。四曰鋒鍼。長一寸六分。五曰鈹鍼。長四寸。廣二分半。六曰員利鍼。長一寸六分。七曰毫鍼。長三寸六分。八曰長鍼。長七寸。九曰大鍼。長四寸。鑱鍼者。頭大末銳。去寫陽氣。氣字越點越認真員鍼者。鍼如卵形。揩摩分間。不得傷肌肉。以寫分氣。鍤鍼者。鋒如黍粟之銳。主按脈勿陷。以致其氣。鋒鍼者。刃三隅。以發痼疾。鈹鍼者。末如劒鋒。以取大膿。員利鍼者。大如釐且員。且銳。中身微大。以取暴氣。毫鍼者。尖如蠶蟲喙。靜以徐往。微以久留之。而養以取痛痹。長鍼者。鋒利身薄。可以取遠痹。大鍼者。尖如挺。其鋒微員。以寫機關。

之水也九鍼畢矣以上第四節敘九鍼之名夫氣之

筆勢飄忽是造承血脈來

在脈也邪氣在上濁氣在中清氣在下至此遂提生

敘鍼害

故鍼陷脈則邪氣出鍼中脈則濁氣出鍼大深則邪

氣反沈病益

據小鍼解二字是衍

故曰皮肉筋脈各有所處病

各有所宜各不同形各以任其所宜無實無虛損不

足而益有餘是謂甚病病益甚取五脈者死取三脈

挺接敘鍼效

者恆奪陰者死奪陽者狂鍼害畢矣刺之而氣不至

無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜

各不同形各任其所為刺之要氣至而有效效之信

若風之吹雲明乎若見蒼天刺之道畢矣以上第五節分兩段

一敘鍼害一敘鍼效九黃帝曰願聞五藏六府所出

許多數目

之處岐伯曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六

字皆為十一二原作映襯也

六三十六腧經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上

下所出為井所溜為榮所注為腧所行為經所入為

合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五

橫插一

會知其要者一言而終不知其要流散無窮所言節

筆○恣○態○橫○生○

即指其

者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也觀其色察

○節○言○筆○筆○提○在○空○中○

其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推

緊○按○躍○起○

之左持而禦之氣至而去之凡將用鍼必先診脈視

安○貼○排○裏○

氣之劇易乃可以治也五藏之氣已絕於內而用鍼

者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者
輒反其氣取腋與膺五藏之氣已絕於外而用鍼者
反實其內是謂逆厥逆厥則必死其死也燥治之者
反取四末刺之害中而不去則精泄傷於深也不中而去
則致氣傷於淺也不字原誤作害精泄則病益甚而

恒致氣則生為癰瘍以上第六節論鍼必審氣是鍼與原之交際全篇之中權也

五藏有六府六府有十二原十二原出於四關四關

主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏

之所以稟三百六十五節氣味也五藏有疾也應出

十二原十二原各有所出明知其原覩其應而知五

藏之害矣。陽中之少陰肺也。造句順逆有法若云肺者陽中之少陰也文氣

便不其原出於大淵。大淵二陽中之太陽心也。其原

出於大陵。大陵二陰中之少陽肝也。其原出於太衝。

太衝二陰中之至陰脾也。其原出於太白。太白二陰

中之太陰腎也。其原出於太谿。太谿二膏之原出於

鳩尾。鳩尾一盲之原出於腠腠。腠腠一凡此十二原

者主治五藏六府之有疾者也。脹取三陽。飧泄取三

陰。以上第七節實發十二原亦本題正面也未今夫忽帶出治法以起下文經文篇法每多如此

五藏之有疾也。譬猶刺也。猶污也。猶結也。猶閑也。刺

雖久猶可拔也。污雖久猶可雪也。結雖久猶可解也。

開雖久猶可決也。或言久疾之不可取者，非其說也。
夫善用鍼者，取其疾也。猶拔刺也。猶雪污也。猶解結
也。猶決閉也。疾雖久，猶可畢也。言不可治者，未得其
術也。此段本可以數語了之，乃故意
繁複其詞，逐句也。字著紙欲飛，刺諸熱者如以
手探湯，刺寒清者。如人，不欲行陰有陽疾者。謂裏分
邪也。取之下陵三里，正往無殆。氣下乃止，不下復始。
也。疾高而內者，取之陰之陵泉。疾高而外者，取之陽
之陵泉也。○筆○歌○墨○舞○結○束○通○篇○在○有○意○無○意○之○開○文○體○寬○博○
○有○餘○

通篇只重九鍼十二原，只是帶敘前半筆力堅整。
自見挺拔後半筆氣清超，一往無前，是極酣暢之