

諸儒奧論策學統宗前集

新刊精選諸儒
奧論榮學統宗
前集五卷

宛委別藏影錄元刻本

故宮博物院委託
商務印書館景印
原書葉心高十八
公分寬十三公分



新刊精選諸儒奧論策學統宗目錄

前集

古雲後學心易譚 巽中叔剛 校正

古雲後學存理譚 金孫叔金 選次

古雲後學桂山譚 正孫叔端 訂定

卷之一

堯舜

屏山

堯舜

東萊

堯舜

止齋

三王

敷文

大禹

屏山

大禹

東萊

大禹

止齋

卷之二

成湯

屏山

成湯

東萊

成湯

止齋

文王

屏山

文王

東萊

文王

止齋

武王

東萊

武王

止齋

卷之三

伊尹

東萊

伊尹

止齋

周公

屏山

周公

東萊

周公

止齋

孔子

屏山

卷之四

曾子

屏山

曾子

誠齋

曾子

誠齋

曾子

誠齋

顏子

屏山

顏子

誠齋

顏子

誠齋

卷之五

子思

屏山

孟子

屏山

孟子

誠齋

老子

敷文

精選諸儒奧論策學統宗目錄

前集

精選增入文筌諸儒奧論策學統宗卷之一

前集四

堯舜

屏山

道之不明也聞之者晦之也道之不行也執之者拘之也聖人既歿步驟聖人者日益衆此甲彼乙不能相統心心有主喙喙爭鳴承舛聽訛浸失其本聖人之道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外有密知其旨者發而揚之衆必愕眙非詆而弗之信也夫其弗信也非判聖人之道也陷於所長而不能反也故博以求約也而聰或陷之於雜思以索理也而智或陷之於鑿文以表義也而才或陷之於浮說以明疑也而辯或陷之於夸用其所長陷於所短者由失其本故也不覩其全各

守其偏聖人之道始亂互攻其異不反其同聖人之道始孤不有卓然英睿者出焉孰能引而歸之會而通之哉夫道一而已堯舜之心不間乎此視聽言動必有司也仁義禮樂必有宗也堯舜有傳道之名而無可傳之迹後世聖人豈喜託虛名而強追遐躅哉必有授也書曰惟精惟一此相傳之密旨也昧乎一則莫知元本滯乎一則入於虛妙悅於談聽而不可用豈所謂允執厥中耶易曰天下之動正夫一者也隨動而一非捨此合彼也且性外無物安得有二一者道也能一者心也心與道應堯舜所以聖也一之所通初無限量歛之方寸寂然而已感而遂通未嘗變異意形而自絕思正而忽

無緩而不逸急而不危意而不隨受而不蓄此堯舜之
心所以常一也心之不一因有見焉見立情遷莫之主
宰違徙欣厭之所紫拂憂懼哀樂之所移換事有百千
萬緒心亦有百千萬變頃刻之間不能自定求其際天
地亘古今豈不難哉堯舜禹口傳而心授也三聖既歿
斯道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年
湯出引而歸之會而通之故懋昭大德建中于民湯歿
又散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年文
王出引而歸之會而通之故純亦不已儀刑萬邦文武
周公口傳而心授也三聖又歿邪崩邪詖翼詖鎬裂鼎
沸莫敢誰何孔子出焉氣足以壓其聲燄量足以吞其

區穴排異如摧枯拉朽引同如川流海會其言有曰吾道一以貫之此祖述堯舜之妙也故河圖昧乎大極則八卦分而無統洛書昧乎皇極則九疇滯而不通春秋不知探本則責人而不責己是非之藪也禮樂不知治躬則事外而不事內觀聽之具也書非得於精微則政事之編乎詩非止乎禮義則葩藻之辭乎發明異用理則同歸此惟一之旨所以爲六藝之淵源九流之管轄也有先知焉知則無先有後覺焉覺則無後學者學爲堯舜可不明其用心哉堯舜之心見於從事者兢兢致道而已孳孳爲善而已惕然如有所警勉焉常若不及終日乾乾無少斷續安樂利易此心發之鄙詐邪授此

心拒之故一日兢兢孳孳一日堯舜也一歲兢兢孳孳一歲堯舜也日復日歲復歲焉洞達䟽通與道不隔則子爲堯舜乎堯舜爲子乎蕩蕩巍巍復在吾目中矣

堯舜

東萊

道離於天下或者聖人爲之也亦時之變爲之也道函於泰始隱於渾淪而藏於未雕未斲之天者未離也已而裂於乾坤洩於河洛分於八卦散於九章而其體始離矣雖然體固離矣而猶若未離也何者乾坤判而未鑿也河洛呈而未支也八卦具而未演也九章叙而未疇也迨夫既鑿而支既演而疇析之而後分也斲之而後散也詳之而後乖也彰之而後晦也嗟夫道之全體

至是而始睽矣吾嘗求易於未有易之前蓋未始意一畫也而畫則始於伏羲羲之屢未詳也畫而三之卦而八之其端倪畧發也已而文王重之孔子繫之而易之體始分矣雖然不重不繫不可也人心情然中則無見也不灼其影昧者弗覩也不烈其聲聒者弗聞也洗心退藏者聖人之分也吉凶與民者聖人之餘也爲其餘而不及其分聖人之心亦缺然矣是故易之書爲憂世而作也無所憂則不作也嗟乎彼文王仲尼又何等時耶吾固曰非聖人爲之也亦時之變者爲之也昔者堯以是道而傳之舜則曰中舜以是道而傳之禹則亦曰中中果何物耶意者堯不免於強名而舜不過於循襲

也夫強名以言道循襲以語人非意也勢也河洛出矣
八卦具矣而中之名未立也雖然言之可也堯之命自
中之外則無說而舜則有曰人心道心也危微精一也
營營然若慮夫其擇之者不精也其語之者不詳也其
守之者不固也繼而曰無稽之言勿聽也弗詢之謀勿
庸也吁強名而言中亦既贅矣而奚至於是哉吾深悲
夫舜之時不逮夫堯也自堯舜而有執中之說精一之
說然後有吾道一以貫之說有喜怒哀樂未發之說已
而爲性善性惡之說爲善惡混之說而道始益離矣嗟
乎堯固憂乎後世之不知中也而中之名立舜固慮夫
後世之失中也而精一之說立二說立而後世之說卒

以窮吾又悲夫堯舜之不得以歸乎天也不特此也九疇之錫禹得之無說也而箕子則反覆言之未幾漢儒得竊之以文其誕而皇極之道孤向非箕子開其源而漢儒何以承其流也噫彼箕子又何等時耶吾固曰道離於天下非聖人者爲之也亦時之變爲之也然則處時之已變則何爲則亦曰伏羲堯舜而已矣文王箕孔而已矣以酒而解醒可也惡醒而去酒不可也吾獨悲夫數聖人之不得以歸乎天也

堯舜

風俗之變聖人起之也故夫聖人有所利於天下者必有所病於天下火之伏也噓之則然扇之則炎猛獸寢

於山其怒而嗥也必或驚之其貪而殺也必或誘之夫
天下之機心莫之禁也猶火而易擾也猶猛獸聖人之
初蓋不急於立而震之也茲非其材之不足於立而智
之不足於慮也如是是可以治矣則亦無好於有為也夫
如是是可以治矣而好於有為者皆起於愧其所不能而
求工其難聖人惟不求夫工也則雖有所遲焉若畏缺
焉若偷而弗以為已愧是聖人非惡夫成而固遲之也
而憂其成之速而弊也非惡夫備而固缺之也而憂其
備之極而巧也吾力足以成矣足以備矣而畢取焉以
為名則風俗之變巧日益滋弊日益亟而後之人必有
不可支者矣惟已之快而後之人無繼者聖人不為也