

晚晴籀詩匯

第二三册

晚晴簃詩匯

卷一百一十五

晚晴窻詩匯卷五十七目錄

嵇曾筠 十一首

吳士玉 三首

彭維新 十六首

俞兆晟 一首

方苞 一首

余甸 二首

李鍾義 一首

王思訓 四首

陳厚耀 一首

王澍 一首

莊令輿 三首

宮鴻厯 五首

喬崇烈 六首

劉青藜 三首

鄭任鑰 一首

丁士一 二首

魏嶠 二首

陳觀永 二首

方燦如 三首

段獻生 二首

何深 一首

王萃 九首

張謙宜

七首

張璨

二首

汪繼燦

一首

吳麟

四首

戴寅

三首

許湜

二首

覺羅固興額

一首

趙熊詔

六首

繆沅

十一首

戴名世

二首

趙國麟

四首

阿克敦

七首

呂謙恒

六首

呂耀曾

一首

呂憲曾

一首

方式濟

四首

何世璠

二首

芮復傳

三首

周人龍

一首

晚晴移詩匯卷五十七

徐世昌

嵇曾筠字松友號禮齋無錫人康熙丙戌進士官至文

華殿大學士加太子太傅諡文敏有師善堂詩集

詩話文敏父永仁以諸生佐范忠貞幕殉耿逆之難
時文敏方七歲母楊太夫人教之成立生平功業治
水爲大著有河防奏議常用引河殺險之法其黃河
詩云地勢高卑有定形疏之則泰壅之否水性平險
無常情逆之則怒順之喜蓋洞究禹貢導山導水之
旨而一衷於孟子之行所無事所謂以經術濟世用
者撫漸時有旨照李衛例改爲浙江總督異數也晚
年刻意爲詩冬夜云睡去尋詩夢不甯偶成云新詩
甚酌夢中吟自箴云老愛吟詩句
不佳與幕友翁朗夫唱和爲多

寄天津范自牧觀察

悵望津門鴈不歸尺書迢遞雪霏微每懷甘旨塵生釜豈
爲行吟帶減圍天地有情人落寞雲霄無路夢依稀山公

應念遺孤幼寄與愁心問繡衣

有母常看獨倚闌顯揚無計愧何如南溟鶴唳歸華表吳
地冰霜逼歲除儻憶通門重啟事定教伏闕上遺書忠魂
已化萇宏碧雪涕君恩浩蕩初

五臺山

昔人一攬五臺勝謂可不須五嶽游把詩令我輒神往春
裝欲發仍句留那知山靈有深眷銜命太原償此願見山
已自開心顏況復驅車到天半摩霄跨漢何從寵呼吸直
與精靈通疑是媧皇此煉石化作五朵青芙蓉聞說東臺
特奇妙拾級先登縱遐眺夜半湧出硃砂丸海外天雞猶
未叫山僧復導過西臺舉頭正喜鴻濛開陰晴涼燠變俄
頃颯然萬里邊風來遙指南臺高幾許蹈虛躡險如霞舉

上方歷歷見星辰下界冥冥自風雨欲往北臺更飄瞥分
明引入水晶窟陰厓高疊萬古冰幽澗長流千歲雪中臺
宛在山中央云是文殊舊道場馴虎何曾避行客伏龍猶
自依空王飛泉宛轉當檐落注入清池長不涸鏡中大可
印禪心惟見一泓開澹漠小憩剛逢梵課餘妙香冉冉飄
衣裾到此能令眾緣息祇有夙好猶難除因之餘勇更一
鼓直上蓮花嶺頭坐兩九日月足底生百道煙霞腰下裹
一峯萬狀難具論諸山環侍猶兒孫置身合在最高頂俯
瞰一氣渾無垠假令獨往心不猛奇勝何由得全領乃知
萬事須造巔賴得茲游發深省竭來幸值公務閒閒情暫
寄水石間幽吟頗得清淨理遐賞適在清涼山卻爲王程
難久住搖鞭又入紅塵去回看一片出山雲不識爲霖向

何處

題任城太白酒樓

子儀起汾陽先生可以退季真歸鑑曲先生可以醉只有
先生是獨醒故向長安酒家睡縱飲斯樓亦偶然後之好
事爭流傳我來何處呼謫仙山空水冷月在天

昭陽湖

夜分催振柁遂達昭陽湖如行菱鏡中澹蕩涵菰蒲跳波
月一丸散作千明珠天水浩相接湛然纖翳無五千五百
頃一色琉璃鋪空際下漁舟點點疑飛鳧倚舷獨凝眺心
曠神爲舒我嘗考圖誌信美惟此區滕薛旣合流黃運仍
分趨詎徒資蓄洩兼可濟輓輸所嗟水鄉窪民力思其蘇
幸逢清晏日濺澤長涵濡九重殷軫念衽席霑宸謨

韓蘇祠

有唐文章雄獨推韓退之深得六經蘊能起八代衰才名滿天下宰執猶未知乃依徐州牧幕下常棲遲建封雖薦達參佐何能爲奮筆三上書鳴號固不辭於君則敢諫於友亦善規平生凜名義實爲百世師

繼起得髯蘇早歲亦不偶晚迺持一麾幡然重出守是時黃流溢諸吏咸掣肘公獨能制之狂瀾障以手欲弭鯨鯢災甘爲牛馬走水患乃立平前此實未有天子嘉其功上表特稱壽至今被遺澤民物慶康阜跡與昌黎殊文行均不朽我來叢祠下再拜酌杯酒俯仰千載間二賢堪尙友

鎮海塔

海色微茫金碧浮屹如砥柱鎮洪流佛光炳耀馴龍藏仙

觀高寒俯堞樓新堰萬尋平野障遠山一髮暮潮秋諸天
賴倚崇墉久絕勝東坡玉帶留塔峙海濱屢被潮噬欲圯
今築石隄拱護遂得永鎮

赭山

滄江括地維瀛海包天根赭山駕長虹校與他山尊秦王
昔驅石一一皆東奔鞭此不爲動骨立餘殷痕祇今數千
年獨喜巋然存潮汐靡不由終古相吐吞伊余董疏導出
入宜窮源拏舟涉洪波周厯驚心魂幸使并里安夷險非
所論努力凌絕頂列宿高可捫大江自西來潮勢互飛翻
坡陀觸潏澿水石聲相喧於茲悟治理扼要先蛟門登頓
跨龍脊不覺煙嵐昏

龕山

龕山亦秀拔遙與赭山對而山東一水江海爲之匯是曰
南大壘衆流貫乎內不知自何年滄桑迭相代莽莽連平
沙揚塵應已再陸陵蔽桑麻水道幾茫昧我來一延覽早
已得其槩山徑雖不深綿延足塘埭浩浩日夕流誰復患
壅潰龍飛鳳舞交峯峯無向背溜乃趨中泓四野都霑漑
曩時慶安流是處歌康乂何當挽天吳包舉憑坤載

重陽

秋老西風滯雨聲今朝重九報新晴曉霞海色明吳甸飛
翠嵐光入越城百尺凭樓堪送雁數竿戛玉勝吹笙紫萸
黃菊何心覓香稻連疇足晚成

吳士玉字荆山吳縣人康熙丙戌進士改庶吉士授編
修官至禮部尙書諡文恪有吹劍集蘭藻堂集

詩話宋漫堂撫吳時刻江左十五子詩以年齒為次
日王方若式丹吳山綸延慎宮友鹿鴻歷徐大臨昂
發錢亮工名世張日容大受管青村綸顧俠君嗣立
李百藥必恒蔣揚孫廷錫繆相芷沅王麟照圖炳徐
學人永宣郭于宮元鈺而荆山列第八其中名位顯
達者南沙相國之外則推荆山其詩雍容大雅瓣香
在蘇陸之間

玉帶生歌奉和漫堂先生先生原序云楊鐵崖有七

管胡琴古囊與硯並已為七客各以時所藏笛琴
硯舊寶於文丞相紫質玉紋所謂玉帶生也丞相
殉國硯歸謝皋羽轉歸鐵崖鐵崖作志命門
生張憲作玉帶生歌余幸觀奇寶亦贈以歌

中丞好古據幽情示我寶硯光晶瑩紫衣通身腰橫白云
是景炎故物玉帶生曾游鐵門翻白雪向陪皋羽號冬青
結契最是文山早揮灑神筆凌霄崢銘錫貫珠四十四至
今的皜炳日星斐几摩挲追往事感槩鬱律何能平或言
信國當年初射策生也即隨顧盼趨承明萬言一掃盡龜

鑑鐵肝石膽生風稜轉瞬煙塵昏頃洞生同顛躋哀零丁
丹心磨礪句不滅正氣磅礴歌吞聲天崩地塌壯士死但
聞西臺擊竹風悲鳴可憐宋社淪海水片石乃有神靈憑
鼎遷者三載五百貞質不毀堪嗟矜英英紫玉暈痕透有
如白虹貫日照精誠仰止孔石孔子遺硯陋桑鐵笛管之族豈
其朋焦氏秋況出姦相琴爲賈似道故物蘇冀那混申椒馨彼哉
客寮並數七嘈雜非偶徒虛名豈如我公位置肅左圖右
史箋遺經濡翰端可幹元化作歌雅欲親典型公歌突過
玉筍作爲生寫真垂千齡

石屏歌爲商邱先生作

羣峯奔雲湧座隅下有煙艇浮江湖是何淋漓足元氣得
非米家海岳圖細看乃是渾成一片石天然妙迹非人摹

昔聞巧匠斲山骨未聞山水粉繪生石膚若云造物作狡
獪卻愁混沌鑿死將何如萬里煙雲藏咫尺壁開天地超
寰區漁舟箇箇齊盪漿煙波雲岫聊相娛我思米顛工畫
兼嗜石整冠再拜以丈呼石之嶙峋足以壯筆勢畫之奔
峭與石爭盤紆石癖畫巧兩不減畫留石上永永成形模
君不見歐公當年石月屏子美放歌窮虛無又不見孤松
溟濛石屏上子瞻長句搜根株今公茲屏亦奇絕愧無大
手如兩蘇

上韜光望錢唐江

拔雲緣危磴邈若陵風飛回首失紺宇聳身但翠微連天
起古煙萬竹相因依碧色望不盡步步娛清暉絕境天可
捫訇然開巖扉遂登縹緲樓浩歌縱遐睎江光搖空闊潮

勢吹裳衣精神忽飛揚八極從指揮

彭維新字石原茶陵人康熙丙戌進士改庶吉士授檢討累官協辦大學士管理戶部坐事免起授左都御

史有墨香閣集

詩話茶陵自李懷麓以文章相業蔚爲有明一代正宗數百年來無異詞州里後生迭相摹擬至石原始以文采表見於世論其名位固未能逮規模亦稍狹隘然具體而微不失先正軌範

次韻鄭魚門秋夕書感

午夜涼飈生秋聲驚坐寐月色盈中庭桐陰減半砌志士感時節繁憂浩無際碧宇河漢橫寥廓絕纖翳太虛本澄明塵勞徒敝敝人心有天游胡爲自膠戾
貰酒不盡飲旅顏成半酡世味閒愈淡夜吟秋更多蟋蟀無意緒苦效商聲歌我聽猶絲管翻賴蠲宿疴篆煙靜不

散井水寒無波燭光熒斐几聖籍紛駢羅

碧泉巖

茲崖韞高德不欲矜有餘盈腹貯乳水纖罈鳴珮琚夏潤
冬不縮點滴均數疏一綫下雲竇匯入芙蓉渠

靈巖前沼

鏡澄

天在水中無驚餌魚曾洗仙藥鼎時濺游人裾綠苔有新
意丹壁無宿淤窄厂足容膝可以讀吾書穉松匝戢戢好
風來徐徐茶鐺近挹取小啜塵慮祛流潤厯千劫應有神
物居何當作霖雨及時起焦枯

時苦旱

春游雜吟次趙秋谷前輩韻

洄寒蘊元化釀此無邊春光風洗黯黥老物呈鮮新遙山
突入戶半壁青嶙峋晴空雲靄靄碧沼波鱗鱗樂意到魚
鳥飛泳羣相親農事以時舉錢鎛亦已陳林閒鳴社鼓陌

上扶醉人昇平太和徧何處容鬱堙

洗眼待春歸一療詩才餒翻醉看花觴宿醒連不解紅紫
紛迷離到處空貽駭何限輪蹄塵誤逐繁縟彩沖漠司化
機疇其覓真宰

歲晚冰雪攢眾卉泯無迹一自春風來是處草痕碧桃杏
矜豔陽倚笑東郊陌習經寒與暄獨有舊松柏甘避踏花
塵雲煙共朝夕

繁枝簇蓓蕾東風爲吹開爛漫曾幾時片片飛綠苔開落
皆東風昧者紛疑猜芳時異搖落胡爲有隳摧君看蒼巖
樹榮悴何預哉

三月春浩浩楊柳披清池依依綴柔葉裊裊垂長絲遊人
就帷幄詞客吟葳蕤不願蒙顧盼願勿攀折之攀折亦易