

鮚溪醫論選中編



鮮溪醫論選中編卷三目錄

皮毛骨肉筋絡門

毛竅俱通氣息 骨蒸 大肉長落 治經絡 筋脈拘攣

頭門 眩暈載此

頭痛辨 書臨證指南頭痛門後 書臨證指南頭風門後 論眩暈

書臨證指南眩暈門後

耳目齒鼻門

每竅皆兼五行 書臨證指南耳門後 老年人耳聾與少年人異治法

論 近視責其無火辨 書臨證指南目門後 論齒牙 書臨證指南

牙門後 書臨證指南鼻門後

咽喉門 失音附

爛喉治法不同說 白喉問答 爛喉痧論 爛喉丹痧治宜論 書臨

證指南咽喉門後 論聲痞 書臨證指南失音門後 蟲效失音

項臂肩背門 療癰附

論瘰癧 書臨證指南肩臂背痛門後

胸脇心坎門 痞滿載此

書臨證指南胸痺門後 論痞滿 書臨證指南痞門後 脇痛辨 書

臨證指南脇痛門後 書臨證指南心痛門後

腰腹腿足門

書臨證指南腰腿足痛門後 論腰痛 腹痛辨 書臨證指南腹痛門

後 論腹痛 腿熱病 腿熱痛病 論腳病 腳氣論

前陰後陰門 疝氣附

書臨證指南陽痿門後 論疝瘻 書臨證指南疝門後 水氣入膀胱

成疝 書臨證指南脫肛門後



小便大便門

書臨證指南二便閉門後 論小便不禁 論小便不通 書臨證指南

大便閉門後 書臨證指南腸痺門後

瘧門

論瘧疾 瘧論 書臨證指南瘧門後 論瘧輕重

咳嗽喘哮門

咳嗽要論 新病咳嗽 欬嗽論 外感以嗽為輕內傷以嗽為重 腎

咳脾咳外感咳乾咳咳而啞辨 木火刑金患咳 論勞嗽 勞嗽 乾

咳 書臨證指南咳嗽門後 論喘促哮三證 喘壅非即喘脫辨 書

臨證指南喘門後 喘脹標本論 論哮論 書臨證指南哮門後

嘔吐噫噤門

論嘔吐 書臨證指南嘔吐門後 書臨證指南噫噤門後 論惡心

噦逆有冷熱兩種說 書臨證指南呃症門後

消渴門 暴渴附

三消從火斷論 論三消 消渴亦有屬寒說 消渴寒症 書臨證指

南三消門後 枯燥消渴分陰凝陰竭兩證 暴渴為欲孕

顛狂癇門

書臨證指南癲癇門後 論癲狂

痛風痿痺門 諸痛附

風痺痿論 痛無補法辨 書臨證指南諸痛門後 論痿論 書臨證

指南痿門後 痺證析微論 論痺證 書臨證指南痺門後

噎膈反胃門

噎膈 書臨證指南噎膈反胃門後 其二

疸門

論黃疸
黃疸證毋拘五證宜別三焦論
陰黃說
書臨證指南黃疸
門後



南京中医药大学图书馆藏书

鯨溪醫論選中編卷三

吳縣陸平一培治選

妹陸詠媿佩玢

妹陸詠嫫佩珣

弟陸循一培良

弟陸成一培初同參校

弟陸膺一培善

皮毛骨肉筋絡門

毛竅俱通氣息

趙晴初

人知息道從口鼻出入。不知徧身毛竅俱暗隨呼吸之氣以為鼓伏。所以外感表實證。毛竅阻而氣機不能相引。則發喘。內傷表虛證。汗多亡陽。毛竅開而氣機過泄。則息微。

骨蒸

綺石

虛勞發熱。多由內傷七情而成。凡人飲食起居。一失其節。皆能成傷。傷久則營衛不和而發熱。熱變蒸。蒸類不一。凡骨脈皮肉五臟六腑。皆能作蒸。



其原非因醉飽入房。及憂思勞役。或病後飲食失調。即因大喜大怒。大痛大淚。嚴寒酷暑。不能調攝。以致邪氣入內而成症。症之為言住也。外邪深入連着停住而不能去也。症而失治。則內變蒸蒸而失治。則咳吐痰血而病日危矣。凡日晡潮熱。胸膈間熱。五心煩熱。皆為勞熱。而惟蒸蒸於骨髓中者。為最甚也。治法以清金潤燥。養營扶羸為主。

大肉長落

趙晴初

病入大肉已落。為不可救藥。蓋以周身肌肉瘦削殆盡也。余每以兩手大指次指後。斂大肉之落與不落。以斷病之生死。百不失一。病人雖骨瘦如柴。驗其大指次指之後。有肉隆起者。病縱重可醫。若他處肌肉尚豐。驗其大指次指之後。無肉隆起而見平陷者。病不可治。周慎齋云。久病形瘦若長肌肉。須從內背眼下胞長起。以此處屬陽明胃。胃主肌肉故也。此言久瘦漸復之機。又不可不知。

治經絡

孫慶增

經寒絡熱者。溫經清絡。絡寒經熱者。溫絡清經。但經直絡橫。溫甘通經。辛香通絡為別。

筋脈拘攣

趙晴初

某婦患肝風證。周身筋脈拘攣。其脈因手腕彎曲作勁。不可得而診。神志不昏。此肝風不直上巔腦。而橫竄筋脈者。余用阿膠雞子黃生地製首烏麥冬甘草女貞子茯神牡蠣白芍木瓜鉤藤絡石天仙藤絲瓜絡等。出入為治。八劑愈。病人自述。病發時。身體如入羅網。內外筋脈牽絆拘攣。痛苦異常。服藥後。輒覺漸漸寬鬆。迨後不時舉發。覺面上肌肉蠕動。即手足筋脈抽緊。疼痛難伸。只用雞子黃兩枚煎湯代水。溶入阿膠二錢服下。當即痛緩。筋脈放寬。不服他藥。旋發旋輕。兩月後竟不復發。按阿膠雞子黃法。本仲聖黃連阿膠湯。傷寒論曰。少陰病。得之二三日以上。心中煩。不得卧。

黃連阿膠湯主之。以熱入至陰。用鹹苦直走陰分。一面泄熱。一面護陰。陰充熱去。陽不亢而心煩除。陽交陰而卧可得也。第彼以熱邪。故兼苦寒清之。此則液涸筋燥。單取阿膠雞子黃二味。血肉有情。質重味厚。以育陰熄風。增液潤筋。不圖效驗若斯。古云。藥用當而通神。信哉。吳鞠通曰。雞子黃為定風珠。立有大定風珠。小定風珠二方。尤推卓識。古方用雞子黃俱入藥攪勻。亦有圓圖同煎者。余用是物。每令先煎代水。取其不腥濁。雞子黃一經煎過。色淡質枯而無味。蓋其汁與味盡行煎出故也。

頭痛辨

陸定圃

頭痛屬太陽者。自腦後上至顛頂。其痛連項。屬陽明者。上連目珠。痛在額前。屬少陽者。上至兩角。痛在頭角。以太陽經行身之後。陽明經行身之前。少陽經行身之側。厥陰之脈。會於顛頂。故痛在顛頂。太陰少陰二經。雖不上頭。然痰與氣逆。壅於膈。頭上氣不得暢。而亦痛。高士宗言頭痛症祇及

太陽少陽厥陰疏矣。

書臨證指南頭痛門後

鄒時乘

頭為諸陽之會。與厥陰肝脈會於巔。諸陰寒邪不能上逆。為陽氣壅塞。濁邪得以上據。厥陰之風火。乃能逆上作痛。故頭痛一症。皆由清陽不升。火風乘虛上入所致。觀先生於頭痛治法。亦不外此。如陽虛濁邪阻塞。氣血瘀痺。而為頭痛者。用蟲蟻搜逐血絡。宣通陽氣為主。如火風變動。與暑風邪氣上鬱。而為頭痛者。用鮮荷葉。苦丁。茶。蔓荊。山梔等。辛散輕清為主。如陰虛陽越。而為頭痛者。用仲景復脈湯。甘麥大棗法。加膠芍牡蠣。鎮攝益虛。和陽熄風為主。如厥陽風木上觸。兼內風而為頭痛者。用首烏。柏仁。櫨豆。甘菊。生芍。杞子。輩。熄肝風。滋腎液為主。一症而條分縷析。如此詳明。可謂手法兼到者矣。

書臨證指南頭風門後

邵新甫

中醫藥大學圖書館藏

頭風一症有偏正之分。偏者主乎少陽。而風淫火鬱為多。前人立法以柴胡為要藥。其補瀉之間。不離於此。無如以與陰虛火浮氣升吸短者。則厥脫之萌。由是而來矣。先生則另出心裁。以桑葉丹皮山梔荷葉邊輕清涼泄。使少陽鬱結之邪。亦可倏然而解。倘久而傷及肝陰。參入鹹涼柔鎮可也。所云正者。病情不一。有氣虛血虛。痰厥腎厥。陰傷陽浮。火亢邪風之不同。按經設治。自古分晰甚明。茲不再述。至於肝陰久耗。內風日旋。厥陽無一息之寧。痛掣之勢已極。此時豈區區湯散可解。計惟復脈之純甘壯水。阿膠雞黃之柔緩。以熄風和陽。俾剛亢之威。一時頓熄。余用之屢效如神。決不以虛諛為助。

論眩運

羅整齋

眩者。目黑也。運者。頭旋也。河間以風治。丹溪以痰治。何內經但曰。上氣不足。頭為之傾。目為之眩。曰。上虛則眩。曰。督脈虛則頭重高搖之。曰。髓海不

足則腦轉耳鳴而眩目。何無一言及風與痰也。原其所由。多在年老精衰體弱病後。或勞倦日久。心思過度之候。而然宜以補虛為主。而兼治其標可也。但眩運雖屬上虛。然不能無涉於下。蓋上虛者。陽中之陽虛也。宜補其氣。下虛者。陰中之陽虛也。宜補其精。或有兼痰兼火等證者。必有形色脈息可驗。方可兼用。不得先執偏見。而妄用消散。以剝削元氣也。蓋眩運有大小之異。如氣稟薄弱。用力用心之後。或頭眩眼黑。倏頃而止者。有之。至於中年之外。多見眩仆卒倒等證。人多以為中風中痰。而妄用翦風化痰之藥。不大誤乎。蓋忽運而忽轉者。以氣血之未敗也。卒倒而久不轉者。以根本之已虧也。此際急用氣血兩補之劑。方可。凡邪氣在上。多為頭痛。故經曰。上實也。至於眩運之病。經曰。上虛。或為頭重。或轉旋不可以動。而人亦為實者。以頭重也。不知頭本不重。而惟陽虛乃覺重耳。

經云。諸風掉眩。皆屬於肝。頭為六陽之首。耳目口鼻。皆係清空之竅。所患眩暈者。非外來之邪。乃肝膽之風。陽上冒耳。甚則有昏厥跌仆之虞。其症有夾痰夾火。中虛下虛。治膽治胃。治肝之分。火盛者。先生用羚羊山梔連翹花粉元參鮮生地丹皮桑葉。以清泄上焦竅絡之熱。此先從膽治也。痰多者。必理陽明。消痰如竹瀝姜汁菖蒲橘紅二陳湯之類。中虛則兼用人參外臺茯苓飲是也。下虛者。必從肝治。補腎滋肝。育陰潛陽。鎮攝之治是也。至於天麻鉤藤菊花之屬。皆係熄風之品。可隨症加入。此症之原本之肝風。當與肝風門合而參之。

耳目齒鼻門

每竅皆兼五行

薛生白

讀素問耳兼心腎。與靈樞合看。則又兼肺。可見每竅皆兼五行。如天地之互相入者。

書臨證指南耳門後

鄒時乘

腎開竅於耳。心亦寄竅於耳。膽絡脈附於耳。體虛失聰治在心腎。邪干竅閉治在膽經。蓋耳為清空之竅。清陽交會流行之所。一受風熱火鬱之邪。與水衰火實。腎虛氣厥者。皆能失聰。故先生治法。不越乎通陽鎮陰。益腎補心。清膽等法。使清靜靈明之氣上走空竅。而聽斯聰矣。如溫邪暑熱火風侵竅。而為耳聾痛脹者。用連翹山梔薄荷竹葉滑石銀花。輕可去實之法。輕清泄降為主。如少陽相火上鬱耳聾。聾脹者。用鮮荷葉苦丁茶青菊葉夏枯草蔓荊子黑山梔羚羊角丹皮辛涼味薄之藥。清少陽鬱熱。兼清氣熱為主。如心腎兩虧。肝陽亢逆。與內風上旋蒙竅。而為耳鳴暴聾者。用熟地磁石龜甲沈香二冬牛膝鎖陽秋石山萸白芍。味厚質重之藥。壯水制陽。填陰鎮逆。佐以酸味入陰。鹹以和陽為主。因症施治。從虛從實。直如庖丁之導竅矣。

陸平一曰。耳病屬心膽腎固已然。肝熱風火上乘者有之。胃濕因肝火上

冲而濕爛者有之。此兩端人猶有知者。更有肺受風火。竅絡為閉。而耳鳴耳聾者。以肺之絡會於耳中。又肺經之結穴。名曰龍葱。亦在耳中。專主乎聽。宜清通肺氣。余前在上海。曾治徐姓女。經年耳聾不愈。用馬兜鈴。蔓殼等輕劑。一服而痊。

老年人耳聾與少年人異治論

喻嘉言

人身有九竅。陽七竅。眼耳口鼻是也。陰二竅。前後便溺所出是也。清陽走上竅。而下入於陰位。則有溺洩腹鳴之候。濁陰走下竅。而上入於陽位。則有窒塞耳鳴之候。故人年五十以外。腎氣漸衰於下。每每從陽上逆。而耳之竅職失聰。耳之聰司於腎。腎主閉藏。不欲外泄。因肝木為子。疎泄母氣而散於外。是以謀慮鬱怒之火一動。陰氣從之上逆。耳竅窒塞不清。故能近聽不礙。而聽遠不無少礙。高年之體。大率類然。較之聾病。一天一淵。聾病者。其竅中另有一膜。遮蔽外氣。不得內入。故以開竅為主。而方所用石

菖蒲麝香等藥及外填內攻等法者皆為此而設至於高年不自收攝陰氣致越出上竅之理從無一人言及反以治少壯耳聾藥及發表散氣藥兼帶陰虛為治是以百無一效不知陰氣至於上竅亦隔一膜不能超出竅外止於竅中汨汨有聲如蛙鼓蚊雷鼓吹不已以故外人之聲為其內聲所混聽之不清若氣少不逆上則聽少清氣全不逆上則聽全清矣故凡治高年逆上之氣大法宜以磁石為主取其重能達下性主下吸又能制肝木之上冲故也次用地黃龜膠羣陰之藥以補之更用五味山萸之酸以收之令陰氣自至於本宮不上觸於陽竅由是空曠無塞耳之於聲似谷之受響萬籟之音尚可細聆豈更與人聲相混艱於遠聽耶此實至理所在但醫術淺薄之輩不能知之試觀人之收視而視益明反聽而聽愈聰者亦可恍然悟矣

近視責其無火辨

莫枚士