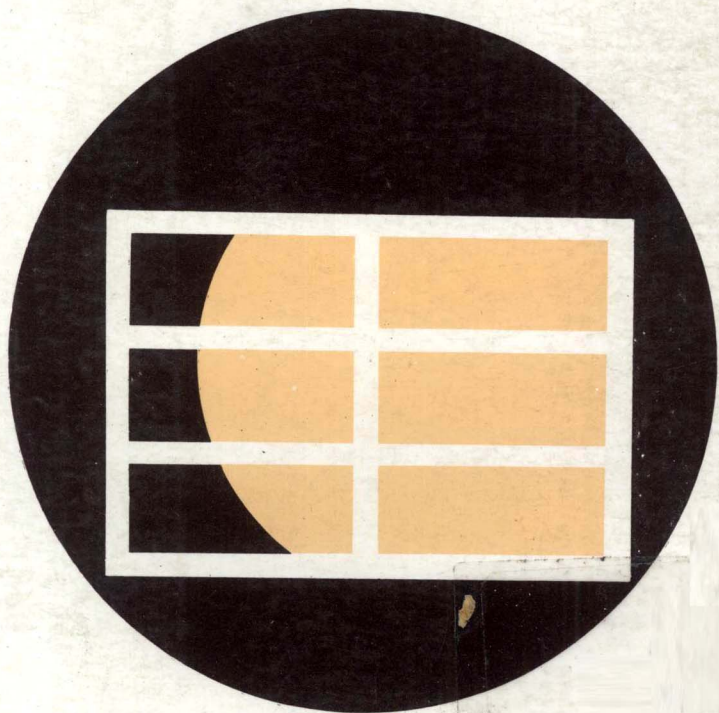


黃國彬著

地 切



地

切

自序

桃李一夜在風雨中凋殘；
果子落入泥土裏腐爛；
逼人雙目後，鬱綠禁不住
初冬的北風孟秋白露。
在園內抽芽生長的花果
都在園內枯萎零落。
園外不絕是風雨的聲音
萬古的潮汐大海的長吟；
廣漠的穹蒼是雲的語言；
寥廓裏山嶽的容顏不變。

祝融和共工之後，在華山，
在汨羅、渭水，在長城以南，
隱隱約約會有一支歌
響起，蒼茫中回應黃河。

一九七七年九月十六日於香港

目 錄

自序	一
拍照	一
地劫	三
訪問莎士比亞	三六
筌辭	四〇
讀著	四二
造句	四四
天鈞	四六
我的自傳	四七
鑼鼓	四九

薤露

詠物

劉三姐

遣興

牧羊人

浣衣人

夜航

馬料水印象

上牀

貝多芬第九交響樂聽畢

樹

平安夜

報佳音

歲暮

獅子山

五一

五二

五四

五六

五八

六〇

六二

六四

六七

七〇

七一

七三

七四

七六

七七

狂吟

給 Herbert von Karajan

音樂會所見

燈

我能爲你寫些甚麼呢？中國

送健鴻、懿言赴美

短述

落葉喬木

候船

送別健鴻

四季

最後

晚飯所見

燕羽

七十二行以外

七九

八一

八四

八六

八七

八八

九三

九五

九六

九八

一〇二

一〇四

一〇五

一〇七

一〇九

中大暑雨初霽

十全十美，柏拉圖的理型

火車上

讀齊物論

命運

黃昏

遊蔡元培之墓

詩話

後記

一一一

一一三

一一五

一一七

一一九

一二一

一二二

一二五

一二三

拍照

你站在樹下拍照，
樹的後面是一幢建築物，
建築物後面是一座大山，
大山之後是茫茫的大海，
大海之後是變幻的白雲，
白雲之後，是漠漠的天空；
天空之外的背景，
任攝影機的焦點怎樣推移
也尋找不到；
直至你離去，

老樹枯萎，
山海白雲全部消失，
如一襲破衣裳
漠漠的天空脫落，
最後的背景
才向無人窺視的鏡頭
裸露。

一九七六年八月三十日

地 劫

天矢青黑時他們承受了

一個惡咒，世世代代，

祖先擺不脫的惡咒

他們接受，因為無力抗拒。

大漠的風沙冬夏的旱澇

黃河淮河海河的泛濫

使他們早衰，使他們的臉

比古老的土地更蒼老，

皺紋黝黑縱橫如田野龜裂。

有一段歲月，極目也不見

盡頭。從江浙到黔蜀，
從閩粵到湘鄂皖冀，
他們向山川和昊天禱告；
聽陡河隨長江

泣后稷子孫的多災；

任西半球的洋船炮艦

向南京漢口和宜昌挺進，

任八國聯軍與倭寇嗆人的硝煙

毒霧般彌漫雄奇秀拔的山嶽；

看高粱地和麥田，忍受

東洋和西洋兇狠的軍靴，

忍受坦克殘忍的履帶。

倭寇入村，他們便像羔羊

躲在大壑深山，餓着肚子

遙望烽火舔去祖先留下的房子；

大水泛濫時他們爬上屋頂，
一連幾天蹲在瓦面等洪水退下；
風沙狂吹時他們躲落密洞。

這一切，他們都忍受了；
但連大地也不載他們，
連大地也出賣他們時，
他們又往哪裏去躲避？

大地不仁，以百姓爲芻狗。
大地，竟不讓他們

沿京哈鐵路北上或者南下，
不讓他們挽着鷄鴨

在這兒上車下車，

購買乾糧或饅頭

繼續北上或南下，

向瀋陽、吉林和哈爾濱，

到南京、長沙和羊城。
他們需要的，只是那麼
一點點，而大地，竟連
那麼一點點也不給他們，
竟一夜之間，把他們
送入無底的黑夜。

這天，和其他日子一樣，
他們沒有期待甚麼，依舊
到礦洞去採煤，
到工廠去煉鋼，
照樣搬運水泥，
鋪鐵路造橋樑；
好叫烏魯木齊的居民
可以乘火車往廣州，
滿洲里的汽笛長嘯到昆明，

讓維吾爾和苗族的姑娘往江浙，

黎族瑤族的少男到貴州青海；

使大河兩岸的農民，

到對岸趁墟趕集

買賣牛羊鷄鴨和蔬菜時

不用涉水；

使北方的百姓到了冬天

吃得到熱饅頭睡得到暖炕；

屋外下雪，屋內有一爐火

溫暖溫暖冷硬的雙手。

這天，像其他任何一天，

汗水如常自額頭和脖子

淌落他們的胸膛肩背，

在暗淡的燈光下

滴落漆黑的礦穴，

滴落平爐高爐和鼓風爐前的地面，
在熾熱的太陽下

滴落高粱地，后稷的土地。
額上汗水，他們無暇揩拭。

一支《擊壤歌》，隔着四千年
傳來，鄒嶧山、梁父、之罘、
琅邪臺和會稽的石刻

在風雨中漫滅，

在斜陽裏無人閱讀，
刻在黔首的記憶

如烈風刮過水面。

帝力於我何有哉？

函谷穀谷的衰草

向西風斜陽訴說的

夏商的昊天已聽過。

直筆斷折，曲筆橫行，

文字啞啞，一條長城

仍是一則不滅的故事。

燔銷熒惑守心而晝隕之石，

在漠北的朔風，在草萋萋的石城，

自嘉峪關到山海關

越嶺翻山一萬里，

失聲的雉堞張口向皇天稟告。

一條運河，一千三百年

爲繙夫爲男丁百萬作證，

爲那拉繙的手，

爲那負繙的背，

爲無數的裸肩，

肩上的鞭痕，也爲

盤古和大禹留下的那股膂力，