

四
卯
集
語

四

中

書

目

省緒七奉歲
仲煉出月宗下重
唐

序

余齊年友烏程松友孫公輯四六叢話三十三卷選二
卷騷一卷賦二卷制勅詔冊四卷表三卷章疏一卷啟
二卷頌一卷書一卷碑誌一卷判一卷序記論各一卷
銘箴贊一卷檄露布一卷祭誄一卷雜文一卷談諧總
論二卷作家五卷刺取浩博積數十年始成蓋自宋王
性之謝景思而後爲話四六者作沃焦歸墟矣四六文
競尚六朝體凡數變惟陸宣公擅厥朗暢暨乎歐蘇文
質兼勝殆稱絕軌然論者必宗徐庾詞繁意晦見嗤輕
薄或恥雕蟲遂使奇偶自然跡別涇渭則毛舉皮傳之

此自六朝所始也左
邱公孫氏所與家
刑陽膜自淳熙出
唐李氏可付此五卷
家心正資援引

見非允論也唐初四傑特推子安萬古江流杜陵頽首
乃華蓋太甲一行未詳紫電青霜新都偶拾雖云佚闕
抑亦文勝矣夫文貴內心藻飾居次隸事比屬銖兩不
爽兼以氣盛物浮金石和叶蔚成體製居然手筆跼步
儉腹敢曰克勝又若吃吃語重參伍錯見則自古在昔
之句吉日辰良之辭幾同口實曷以意愜松友上溯選
騷下迄宋元舊摺百家標舉一是其言曰用辭不如用
筆用筆不如用意匪第爲儷體說法凡抽思弄翰者悉
受範焉竊嘗譬諸畫師界畫分刻必工書家眞楷九宮
爲最以視解衣槃礴龍跳虎臥難易不分工力相亞倘

必強作軒輊斯僞也已時余采風江上松友適分守鳩
江出是編屬爲校定長夏藉以消暑茲將于役皖山因
綴所見以質之他日剗剗旣成固燕許所共賞者也乾
隆庚戌秋七月錫山秦潮跋

敘述未及終焉

東夷列傳十八 遼山秦隴地

遼東以遼之郡曰遼陽郡遼國遼有河其實各邑
山出於縣遼陽縣山出於縣遼陽縣山出於縣
遼陽縣山出於縣遼陽縣山出於縣遼陽縣山出於縣

後序

昔考工有言青與白謂之文赤與白謂之章良以言必
齊偕事歸鏤繪天經錯以地緯陰偶繼夫陽奇故虞廷
采色臣鄰施其燥火文王壽考詩人美其追琢以質雜
文尚曰彬彬以文被質乃稱皦皦文之與質從可分矣
懿夫人文大著肇始六經典墳邱索無非體要之辭禮
樂詩書悉著立誠之訓商瞿觀象於文言邱明振藻於
簡策莫不訓辭爾雅音韻相諧至於命成潤色禮舉多
文仰止尼山益知宗旨使其文章正體質實無華是犬
羊虎豹翻追棘子之談黼黻青黃見斥莊生之論也周

未諸子奮興。百家竝驚。老莊傳清淨之旨。孟荀析善惡之端。商韓刑名。呂劉雜體。若斯之類。派別子家。所謂以立意爲宗。不以能文爲本者也。至於縱橫極於戰國。春秋紀於楚漢。馬班創體。陳范希蹤。是爲史家。重於序事。所謂傳之簡牘。而事異篇章者也。夫以子若彼。以史若此。方之篇翰。實有不同。是惟楚國多才。靈均特起。賦繼孫卿之後。詞開宋玉之先。隱耀深華。驚采絕豔。故聖經賢傳。六藝於此分途。文苑詞林。萬世咸歸圍範矣。洎夫賈生枚叔。竝轡漢初。相如子雲。聯鑣西蜀。中興以後。文雅尤多。孟堅季長之倫。平子敬通之輩。綜兩京文賦諸

家莫不洞穴經史鑽研六書耀采騰文駢音麗字故雕蟲繡帨擬經者雖改脩塗月露風雲變本者妄執笑柄也建安七子才調輩興二祖陳王亦儲盛藻握徑寸之靈珠享千金於荆玉至於三張二陸太冲景純之徒派雖弱於當塗音尚聞夫正始焉文通希範并具才思彥昇休文肇開聲韻輕重之和擬諸金石短長之節雜以咸韶蓋時會使然故元音盡泄也孝穆振采於江南子山遷聲於河北昭明勒選六代範此規模彥和著書千古傳茲科律迄於陳隋極傷靡敝天監大業之間亦斯文升降之會哉唐初四傑竝駕一時式江辭之靡音追

庾徐之健筆若夫燕許之宏裁常楊之巨製會昌一品
之集元白長慶之編莫不竝採龍文聯登鳳閣至於宣
公翰苑之集篤摯曲暢國事賴之又加一等矣義山飛
卿以繁縟相高柯古昭諫以新博領異駢儷之文斯稱
極致趙宋初造鼎臣大年猶沿唐舊歐蘇王宋始脫恆
蹊以氣行則機杼大變驅成語則光景一新然而衣辭
錦繡布帛傷其無華工謝雕幾簾業呈其樸鑿南渡以
還浮溪首倡野處西山亦稱名集渭南北海竝號高文
雖新格別成而古意寢失元之袁揭冕弁一世則又揚
南宋餘波非復三唐雅調也載稽往古統論斯文日月

以對待曜采草木以錯比成華玉十穀而皆雙錦百兩
而名匹明堂斧藻視畫績以成文階彤笙鏞聽鏗鉉而
應節自周以來體格有殊文章無異若夫昌黎肇作皇
李從風歐陽自興蘇王繼軌體既變而異今文乃尊而
稱古綜其議論之作竝升荀孟之堂核其敘事之辭獨
步馬班之室拙目妄譏其紕繆儉腹徒襲爲空疎實沿
子史之正流循經傳以分軌也考夫魏文典論士衡賦
文摯虞析其流別任昉溯其原起莫不謹嚴體製評隲
才華豈知古調已遙矯枉或過莫守彥和之論易爲眞
氏之宗矣我

師烏程孫司馬職參書鳳心擅雕龍綜覽萬篇博稽千
古文人之能事已攬其全才士之用心深窺其祕王銍
選話惟紀兩宋謝伋談塵略有萬言雖創體裁未臻美
備況夫學如滄海必沿委以討原詞比鄧林在揣本而
達末百家之雜編別集盡得遺珠

七閣之祕笈奇書更吹藜火凡此評文之語勒成講藝之
書四駢六儷觀其會通七曜五雲考其沈博而且體分
十八已括蕭劉序首二篇特標騷選比青麗白卿雲增
繡黼之輝刻羽流商天籟遏笙簧之響使非胸羅萬卷
安能具此襟期卽令下筆千言未許臻茲醞釀也

元才

園陋質心好麗文幸得

師承側聞緒論妄執丹管而西行願附驥尾而千里固
知盧王出於今時流江河而不廢子雲生於後世懸日
月而不刊者矣乾隆五十三年受業儀徵阮元謹序

沿流溯源才疏無主之愧名家

不供齊突薄劉正十三年受業耕種河元轉行
狀蓋王出錢令胡新王而小親于雲生然終世親目
而水則國辭論安詳世道而西口顯則顯具而千里因
同顯實心較顯文幸得

知此篇論後又
感其六經抹倒
前代它知有相
盾

似有非則

四六之文世謂創自六朝非篤論也易大傳曰坤爲文
坤偶象也文之有偶其卽坤之取象乎在書滿招損謙
受益在詩觀閔旣多受侮不少諸如此類謂非四六之
濫觴耶雕龍所引孔子繫易四德句句相銜龍虎字字
相儷乾坤易簡宛轉相承日月往來隔行懸合凡後世
駢體對法莫不悉肇於斯在漢鄒陽谷永爲文多用俳
偶而齊梁踵事增華遂成一體要亦造化自然之文章
因時而顯有非人力所能與者俗儒執韓子文起八代
之衰遂謂四六不逮古遠甚不知國家制策表箋有必
不能廢此體者卽如柳歐蘇王文與韓琦其集中四六