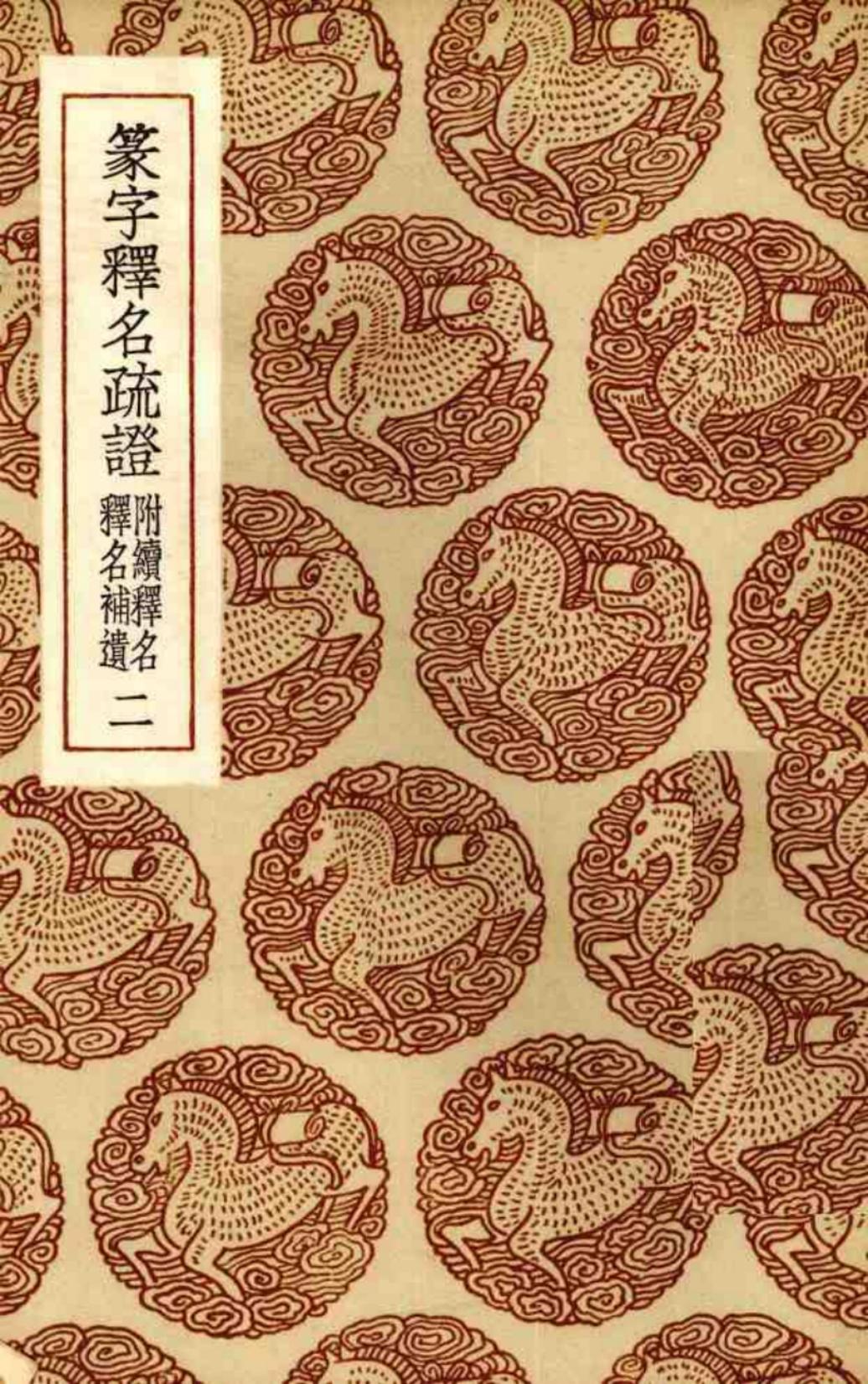
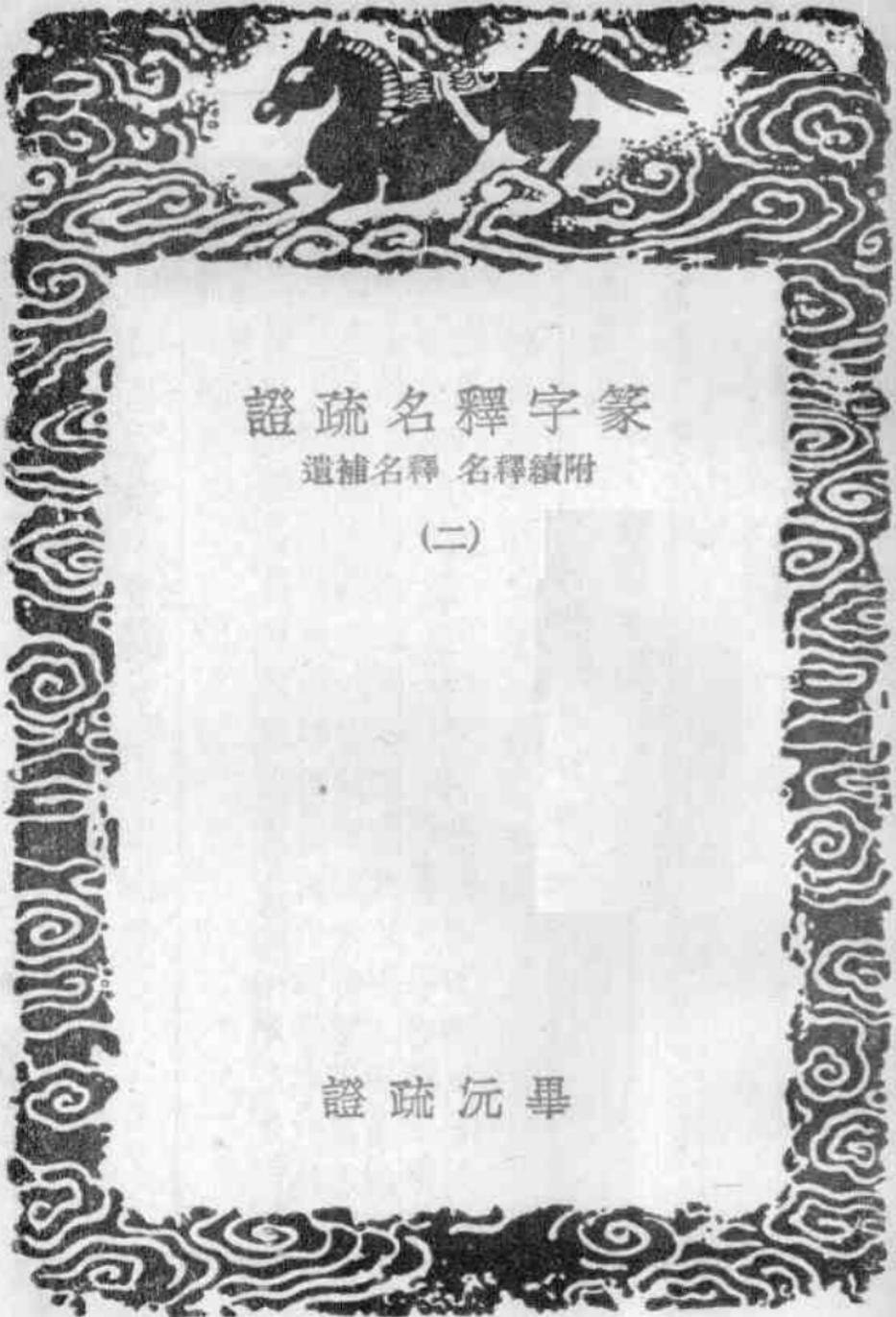


篆字釋名疏證

附續釋名  
釋名補遺

二





篆字釋名疏證

附續釋名 補遺

(二)

畢沅疏證

釋名疏證卷之三

謹聖與著

釋頌頌

釋辰幼

釋親屬

釋頌頌

頌頌也頌取也形貌也稟取黨頌本也

頌俗也容音 用也合事空出用也 周祇係氏職云了教出 六義一曰祭祀出頌二

曰賓客出頌三曰勸進出頌四曰誓紀出頌五曰車輪出 頌六曰車象出頌七曰勸進出頌八曰祭祀出頌九曰齊皇皇廣客出

頌穆穆皇皇勸進出頌十曰齊皇皇廣客出 頌十一曰齊皇皇廣客出 頌十二曰齊皇皇廣客出 頌十三曰齊皇皇廣客出

各空出故曰 合事空出用 頌十四曰齊皇皇廣客出 頌十五曰齊皇皇廣客出 頌十六曰齊皇皇廣客出

研研也研精工事空則森者縵也者癡也

兩腳維曰行行抗也抗足而肯也

徐行曰步步揃也如彳所司相叟反俗揃務宥詳也周亦

職云答王大猷則己狸步張三侯巽君注云狸善揃皆也

行則止而擬度焉其發必獲是己量侯諧德也也據此則

揃出諄說文云揃也卦所期也期今本化單據

疾行曰趨趨卦也卦趨也卦所期也太于御覽引改

疾趨曰走走攀也促彳所攀也攀則候反俗化奏非

攀釋文云攀木又化走變則走與攀音諄同不彳奔密篇間

奔變也彳急變奔卦出也變而奔卦出也

卍踏也頓踏而肯也

超卓也舉脚彳所卓越也一切經音義网引一引

踟躕也如艸木枝條務上行也

大林也如林木森繁各駐其所也

騎令也兩腋枝別也

枝太予御覽引作跋

樂考也登夫如出也

考俗作升

載戴也戴在其上也

戴也今本譌作載也又規弟二戴字據利記正義引改增

擔任也任力所勝也

太予御覽引作力所勝任也

負笈也置項笈也

駐株也如株木不動也

聖揜也骨也揜詘也

伏覆也

偃寤也

漚正直量熨也

兜福也



誰說并加 于婦入黨扶自抽扶而上下也 不記少義云婦

賜肅拜黨尸聖則不并并肅拜鄭注云肅拜并氏頭也并

察于肩背而正仰出故曰抽扶而上下抽扶 胡本他因扶太于御覽引他相扶皆不切

并幡也連幡上及出言也 今本稅上字據一

擗 俗他 擗也擗出使順己也 切經音義引增

牽弭也使弭急也

引瀨也使瀨廣也 他吳本

翁局也使相局也 毛詩某聊傳云兩手曰翁然則使相

撮綏也擊綏取也 擊今本譌他暫據

組又也 且聲詩言植聚出植戮則此當他組 五指俱往

又取也 今本稅又取二字據 一也經音義引增

屈促也度相促及也

執攝也度攝己也

粘黏也兩指翕出黏箸不放也

錐鐵也稟如及粟粟色如鐵也

躡蹠也蹠著躡也

蹠本音忙榻說文无榻字  
蹠蹠音說音逐姑也蹠

擗本音忙

擗俗字也說文所无說文云  
擗也兩相擗助故

擊出也

搏搏也四指廣搏也擊出也

今本誤作夾化擊出也  
據一切經音義引改

狹夾也在偏也

奉逢也兩手相逢已執出也

兩手相逢胡本也兩  
相逢今加節本

裏回也本音杏意回來就己也夫言歸也來歸己也

愈保也相親保也愈俗怕抱音詭皆非

載載也載出于頭也

捏墜也臂爪所持從墜也

挈結也結束也束攬也

持峙也峙出于手中也

操鈔也手出其下出言也

擊鼓也擊置乎中也

攤翁也翁攪出也

攪戲也戲乎已陌出也

拓獲也弓手獲其上也

今米稅弓字據切經音義引增

摩撻猶束斂也乎上下出言也

周禮司爲羅織云翳齊獻酌與引類持理曰計獻





尚書羊  
陽同字言歸之在上舉頭高仰答望出然也

林秀  
也中字誤術林皆稷下也  
說文云林  
秀皆霖也  
說文云秀

霖  
霖  
皆霖上兒出解也

卦賞卦挂也自挂于岸而自賞讎自可霖慙也言此出

也

倚筮倚岐也筮也精筮也言凡多技巧尚輕細如筮也

寔數猶局縮留小意也  
漢書東口初傳云箸樹為寄生盆  
下為寔數又楊博傳云留不容內

銜寔  
數

齧瘳瘳悉瘳也齧噬齧也語說悉瘳與入相持齧也

跚蹻猶譎蹻也如醫火入症知疾出意見美者出解也  
分

輒也助了助矣

質駭質者言己物質乎駭者言必棄之不律尋也

不相量事者生備也此皆見于形兒者也言此皆者皆俞俞也

則也此變比字也與教化字異也精氣變比太予御賢引也不與覺時

同也

寐謚也靜謚寐聲也

寢權段則出名也寢侵也侵損事功也

寢多征反本音作目寢者民俗字也夫或作寢則是夕傳

寢寢十九季寢者苟於了暎受舍出暎音多形反音諛皆非

矣案說文六部云寢寢寢不見也加六部音二音皆從出而冥合也

諛也又精也民本音作泯了說文新附字義經援神契曰

出於民不必勿水也寐知民民也

寤唔也參與物相播唔也

唔本皆作什俗字也說文所无

唔想也則唔出說齋誘唔

又解屋柏月云寤唔也當作唔

文引作唔解多撰則寤唔

同故云寤唔也當作唔

爻錄也說文爻部云錄爻

爻故云爻錄也今開張翼口唇

錄錄也今本口下從聲字錄

錄下无

噓噓也聲作噓而出也

今本噓皆作噓俗譌字也毛詩矣

本又作噓本又作噓據此則知噓

一誤而為甚再誤而為

噓今本作噓者又因噓而譌也說文噓

加口噓聲與君箋

詩云噓讀為不噓噓氣出而噓

然則此當云噓噓也說文書

聲作噓而出也

故出而為噓則歎涌而出為噓故出

笑鈔也頰及上鈔者也

笑本也什什天聲嗒為噓相

點一畫而天文又或書作大字

乙兩點一畫加大字上

成笑字顏師古注僅書薛宣

傳乙笑為古笑字據師古注

則可知笑字什什不什什

什什增笑字皆變君出鼻入也

釋居幼

凡始生曰嬰兒肯肯曰嬰愈生嬰肯致養出也

一切經音義引作投

出肯肯曰致養

或曰驚視驚是也言是入也視冥曠聲也

出故曰嬰兒

故因已名出也

男旺也典旺事也

白虎通嫁娶篇云男者任也任功業也說文云男支夫也加田勿言男用勿

典旺事出說也

考如也婦入外戚如入也

說文考部云如加讎也

故三加出誼少如

又教嫁如夫命者如子言

白虎通嫁娶篇云考者如也加如入也杜家加又考餘嫁加夫

夫始加子傳曰婦

青徐也白牛牛格也始生時入意不喜

乃孟三加出說也

今本千忙格格皆忙忤皆俗譌字也說文云千格也格羊也茲據正也

兒始生行曰孺子

今本規子字據太平御覽引增京六季戶傳云考忘君出孺子半而折其齒



出僂 半羊土 獫狁者曰僂 易曰僂半出 苦諱云僂出僂

出天角出 羴羊脅已无 獫狁 山獫狁 木大曰僂 今本无夫字 據本弓御覽

引增 鄭注 周礼 司書 職云 山林川澤 僂 枯則不稔 言米巾冠 化出也 米太弓御覽

子出 米笄者 大僂出也 國語 鄭語曰 庖出僂 豕米 斷而

僂也 礼記 喪服 小記 曰 男子冠而 婦入笄 故女子出米笄者 鬋男子未冠者 同僂

二十曰弱 冠言 雖成入而 冠體尚弱也 今本怡二十曰弱 言柔弱也 據一切

經音義 增改 曰 弱冠 弱冠

三十曰壯 曰壯 言个壯也 壯

四十曰強 曰強 言堅強也 強

五十曰艾 艾入也 入怡也 怡美也 斷髮也 獫狁所疑也 今本

止云 艾怡也 天入也 又三字 據一切 經音義 引增 案說文 辭部云 雙怡也 入都云 又艾也 重文 怡也 云 又或加勿 則