

爾雅注疏

(十三經注疏)

中華書局印行

223685



78
7453

223685

爾雅注疏

四部備要

經部

上海中華書局據阮刻本

校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 吳高時顯輯校

杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

欽定四庫全書總目爾雅注疏十一卷

晉郭璞注宋邢昺疏璞字景純河東聞喜人官至弘農太守事蹟具晉書
本傳昺有孝經疏已著錄案大戴禮孔子三朝記稱孔子教魯哀公學爾
雅則爾雅之來遠矣然不云爾雅爲誰作據張揖進廣雅表稱周公著爾
雅一篇案經與釋文以撰一篇爲釋詁今俗所傳三篇案漢志爾雅三卷或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解家所說疑
莫能明也於作書之人亦無確指其餘諸家所說小異大同今參互而考
之郭璞爾雅注序稱豹鼠既辨其業亦顯邢昺疏以爲漢武帝時終軍事
七錄載健爲文學爾雅注三卷案七錄久失此據隋志所稱梁有某書亡知篇七錄所載陸德明經典
傳本此據承爾雅毛公以前其文猶略至鄭康成時則加詳如學有緝熙
于光明毛公云光廣也康成則以爲學于有光明者而爾雅曰緝熙光明
也又齊子豈第康成以爲猶言發夕也而爾雅曰豈第發也薄言觀者毛
公無訓振古如茲毛公云振自也康成則以觀爲多以振爲古其說皆本
於爾雅使爾雅成書在毛公之前顧得爲異哉則其書在毛亨以後案詩傳乃毛亨作非毛襄作語辭詩正義除下大抵小學家綴緝舊文邊相增益周公孔子皆依託之
詞觀釋地有鶻鵠釋鳥又有鶻鵠同文復出知非襄自一手也其書歐陽
修詩本義以爲學詩者纂集博士解詁高承事物紀原亦以爲大抵解詁
詩人之旨然釋詩者不及十之一非專爲詩作揚雄方言以爲孔子門徒
解釋六藝王充論衡亦以爲五經之訓故然釋五經者不及十之三四更
非專爲五經作今觀其文大抵採諸書訓詁名物之同異以廣見聞實自
爲一書不附經義如釋天云暴雨謂之凜釋坤云卷施坤拔心不死此取
楚辭之文也釋天云扶搖謂之森釋蟲云蟻蟻蛆此取莊子之文也釋
詁云嫁往也釋水云瀵大出尾下此取列子之文也釋地四極云西王母
釋畜云小領盜驥此取穆天子傳之文也釋地云東方有比目魚焉不比
不行其名謂之鱠南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶡鶡此取管子

之文也又云邛邛蛇虛負而走其名謂之蜃此取呂氏春秋之文也又云
北方有比肩民焉送食而迭望釋地云河出崑崙虛此取山海經之文也
釋詁云天帝皇后辟公侯又云洪廓宏溥介純夏無釋天云春爲青陽
至謂之醴泉此取尸子之文也釋爲曰爰居離縣此取國語之文也如是
之類不可殫數蓋亦方言急就之流特說經之家多資以證古義故從其所
重列之經部耳璞時去漢未遠如遂撫大東釋詩剗我周王稱逸書所
見尚多古本故所注多可據後人雖迭爲補正然宏綱大旨終不出其範
圍昺疏亦多能引證如尸子廣澤篇仁意篇皆非今人所及睹其捷爲文
學樊光李巡之注見於陸氏釋文者雖多所遺漏然疏家之體惟明本注
所未及不復旁搜此亦唐以來之通弊不能獨責於秀惟既列注文而
疏中時復述其文但曰郭注云云不異一字亦更不別下一語殆不可解
豈其初疏與注別行歟今未見原刻不可復考矣

爾雅注疏校勘記序

阮元撰盧宣句敬錄

爾雅一書舊時學者苦其難讀今則三家村書塾妙不讀者文教之盛可云至矣爾雅注郭氏後出不必精審而從前古注之散見者通儒多愛惜擣拾之若近日寶應劉玉塵武進臧庸皆采輯成書可讀邢昺作疏在唐以後不得不絳

顧邢書列學官已久士所共習而經注疏三者皆譌舛日多俗闇多用汲古閣本近年蘇州翻版尤劣元搜訪舊本於唐石經外得明吳元恭仿宋刻爾雅經注三卷元繫雪牕書院爾雅經注三卷宋繫爾雅邢疏未附合經注者十卷皆極可貴授武進監生臧庸取以正谷本之失終其異同藏卷畢備元復定其是

非爲爾雅注疏校勘記六卷上中下三卷各分上下卷後之讀是經者於此不無津梁之益
陸德明經典釋文此經爲最詳仍別爲校訂譌字不依注疏本與經注相淆若夫爾雅經文之字有不與經合者轉寫多歧之故也有不與說文解字合者說文於形得義皆本字本義爾雅釋經則假借特多其用本字本義少也此必治經者深思而得其意固非校勘之餘所能盡載矣阮元記

引據各本目錄

唐石經爾雅三卷 首載鄭序每卷標篇目下題郭註每行十字卷上標註第六釋樂第七釋天第八釋地第九釋山第十釋山第十一釋水第十二第十三釋木第十四釋蟲第十五釋魚第十六釋鳥第十七釋獸第十八釋畜第十九釋畜第十九大類與今本同非特較陸氏釋文迥然不侔卽與邢疏本亦有異如釋天石經作析木謂之津而邢本作析木之津云定本有謂字因注誤地石經作下者曰涇而邢本作下者曰隰云本作涇誤此如今本承石經之誤者多矣

爾雅注疏
校勘記序

續文華典

元槩雪牕書院爾雅經注三卷

元繫雪牘書院爾雅經注三卷無年代可考首署雪牘書院校正新刊行十八字故
稱雪牘本字體與唐石經同每頁二十行每行
經十九字注二十六字注下通鑑附言切合釋文合而今本
爲宋韓澤齋錄北臘與避諱記合擇蟲注上醫署宋稿與釋文合而今本
釋文亦頗似人手桑侯之作嫂四箇皆白首之作顯得草率音通鑑之作
丘阮亦其私改又不可不知然較之俗所行卽奎金鑑人傳等刊本則遠
勝之矣即鑑等本遺蕙曾副葛易是不可處

歸疏齋

宋槩爾雅疏十卷
宋史鑒文志玉海皆十卷俗本注疏分十一卷非卷一釋註
卷六釋天卷七釋地廣詎丘下卷三釋卷四釋訓釋卷五釋宮器釋卷六釋魚卷一釋樂章卷十行釋木本釋卷九釋水本釋卷八釋人刊補者最劣今作校勘記以此本據凡續書疏本皆用此本凡札記疏文云此本者謂此也

注疏本

元槩爾雅注疏十一卷下釋卷四釋卷上中官學器下釋器言分卷下釋卷三釋訓讀音卷六釋地釋丘巹七釋山釋水卷八釋草分卷下釋卷九釋木下釋木蟲蟲卷十釋魚釋鳥下釋鳥卷十一釋獸釋音分卷極無理闡本正義此每歲十八行經每行二十字注及疏低一格亦每行二十字經下載注雙行不標注字經陰文疏字內多明人補刻其佳者注注與單疏本疏本印台而能注字半極多不勝指摘今第取其是者及與閻暨毛三本有相涉者證其同異云

明監本爾雅注疏十一卷
萬曆二十一年于每卷首署皇明朝列大夫國子監司業臣周應賓等奉勅重較刊印
朝列大夫國子監祭酒臣吳士玉承傳郎司業仍加纂一級臣黃錦等奉
重修行數字數與舊本同惟分印吾台予以下爲譖詰下餘篇不分上
用小字單行偏右較闡本編完部誤字亦較毛本爲少

明汲古閣毛本爾雅注疏十一卷崇禎庚辰古藏毛晉刊經注疏亦分大中三等字合釋註爲一篇其餘行款與監本同

嘉善浦鍾撰據毛本及他書徵引之文以意參校其所改正之字多未可信

明葉林宗影抄宋本經典釋文 諷雅音義共二卷上中一卷下一卷
國朝盧文弨爾雅音義考證二卷 盧文弨撰

爾雅疏敘

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之鑑屬爲經籍之樞要者也夫混元闢而三才立位聖人作而六藝斯興本乎發德於夏將以納民於善治夫醇醸既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷拔書傳授之徒寢微發揮之道斯裏諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲注者則有鍾爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗間有孫炎高遠皆淺近俗儒不經師匠今既摹

勅校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尙慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅大常博士直集賢院臣李維諸王府侍講大常博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔惺佺前知洛州永年縣事臣劉士玄等共相討論爲之疏釋凡一十一卷雖上漢容旨共竭於顛蒙而下示無來尙慚於疏略謹敘

爾雅序
之指南多識爲歐草木之所以訓釋五經辨章同異實九經之通路百氏
通而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所傳子夏所足叔孫
通所益文所解也後述唐虞宗文武克定四海勸相成王
踐祚理政曰吳不貳坐而待旦德化宣流誠五谷來賓嘉其善也蓋唯爾雅年常禮以攝
天下者爾雅一篇以釋其義傳乎後化宣流誠五谷來賓嘉其善也蓋唯爾雅年常禮以攝
朝記襄公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨
言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首甚爲始何是以知周公
謬造也今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所傳或言子夏所益或言周公所益或言周公所益
沛郡梁文所著皆解家所曉先詩口傳既無正驗聖人所曉是故疑不能明
也夫爾雅之爲書也文約而義廣其陳道也精研而無誤真九經之檢度學問
之階若林之楷模也序與諸音義同釋詁云敘端也言己注述之由敘陳此
經之旨若論之抽結耳孔子曰吾十有五而志於學三十而立四十而不惑五十而
能有五焉初自夫爾雅者至辨同寶而殊號者也明此書之用也自誠九經
之津涉至稿輸者之華苑也言猶羣經之樞要也自昔乃至近於爾雅首
其博物他書不之逮也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五夫爾雅
自英儒曉聞之士至序末總序已所以作注之意也今名依文解之

患也道家者流三十一家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福之理然後知乘喪執本濟虛以自守卑弱以自持此人君萬面之術也合於聖經之克然後知乘喪執本濟虛以自守卑弱以自持此人君萬面之術也合於六十九篇蓋出於戰國之諺和之諺皆以四谷此其所長也陰陽家者流二十六家二百法家者流十家二百一十七篇蓋出於漢律官皆皆必罰以彌補刑制易曰先王以明罰勸法此其所長也名家者流七家三十六篇蓋出於禮會古著名位不同也禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於禮樂之言茅屋采薪是以貴儉養三老五更是以孝視天下是以上同此其所長也縱橫家者是以右鬼廟四時是以行命其當權事制宣受命而不知辭此其所長也雜家者流二十家四百三篇蓋出於兵家者流九家一百四十四篇蓋出於戰國之官書十二家四百三篇蓋出於食二曰貨孔子曰所盡民食此其所長也此九流之大旨也云漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝之鉤鍊者秦漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝之鉤鍊者鉤鍊謂之三篇蓋此書云鉤鑄也方術之鉤鑄必開通之然後得其鉤鍊也故云小爾雅云鉤鍊也云學覽者之厚與者深源也蓋中西南陽謂之東南陰謂之西此九流之大旨也云六藝之鉤鍊者與也云接輪者之華越也者言此書森羅萬有純粹六經若乃可以博物不惑諸春秋何休云莫近猶過之也然爾雅者蓋與於中古隆於漢氏豹鼠既辨其葉亦頗周禮至亦顯○傳曰此言興隆之時也云蓋與於中古者爾雅用此復矣其博物故云若乃既可博釋庶物又能多識辨於鳥獸草木之莫近之又案公羊傳說春秋功德云據風世反諸正名後書記殺亡戰國陵邊蟲寒蟬滅則此書亦從而盛矣故曰鑒起漢氏者以夫子沒後除舊書之後開獻書之路此書亦從而盛矣故曰鑒起漢氏也云內錄既辨其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既精約文之風入服其博物云據風世反諸正名故爭相傳授爾雅之業於是遂顯言不但與行義亦廣顯故云亦也英儒瞻聞博物參化他書亦莫近故云鑑也若乃乃至爾雅○傳曰此言其博物也云若乃者因上起下語上既言其功云若乃者因上起下語上既言其功

季長也

凡施於季者

謂之延

又宋

喬萬崇

高也

皆高大貌

左傳

曰崇

充也

亦充

歲爲

師叔

楚之崇也

師叔

大而

崇也

師叔

山云

山大

而

崇也

師叔

山云

山大

而

崇也

穀嵩

至光也

謂之穀

嵩也

謂之穀

穀嵩

音穀

同穀

者高貴

也

為充歲

樂記

云衡綱

以崇

也

勝也

社注

云

師叔

十二年

傳文

也

所

犯奢

果

殺

財

捷

功

肩

培

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

曰殺

戰

為

果

殺

戰

為

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

曰殺

戰

為

果

殺

戰

為

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

曰殺

戰

為

果

殺

戰

為

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

曰殺

戰

為

果

殺

戰

為

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

曰殺

戰

為

果

殺

戰

為

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

曰殺

戰

為

果

殺

戰

為

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

曰殺

戰

為

果

殺

戰

為

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

曰殺

戰

為

果

殺

戰

為

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

勝

也

爾雅疏卷第一

爾雅注疏卷一於點記

爾雅注疏卷一於點記

阮元撰盧宣荀摘錄

夫爾雅至同實而殊號者也○釋曰此明其用也○注疏本改釋曰二字作

爾雅疏敘正德本闡本監本毛本後作爾雅疏註疏序○古字子門本作爾雅
大板有闡貞利二語中補刊者今稱正德本是也有補刊行不善正德本
今俱存舊本是也旁別傳之以得其真元刻有闡耳疏文以宋書望鴻本為
據經注以明嘉靖十七年大清真元恭翻刻宋本舊排

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

此本十卷每卷題目著名後如此上空三言勒字周下文今
本改之同正德本而然又正德本闡本監本毛本七本子謨賜

誠傳注之溫鷺正德本同闡本毛本注改註非段玉裁云傳注字必
有起訛字則公吉則人溫鷺解有訛如引水毛公毛注時已滿

昧疑矣

天淳元闡而王者蓋位正德闡監毛毛注疏本錢改壁下準此

於鼠渡辨正德本同闡本毛本注作辨蓋後唐石經爾雅序以改此

臣崔僕僕注疏本同闡本改釋揚後說文僕僕也从人屋聲

爲之疏釋凡十一卷正德本同闡本毛本注作爲之疏朱東壁志及王海志皆十一卷即此書義疏者以之

言本通合疏論比僕僕人分篇十一卷因即此四字○按今周易注疏首標

雖上辨睿旨正德本同闡本監本毛本不提

爾雅疏卷第一正德本同闡本毛本注作爾雅疏註疏序○古字子門本作爾雅疏註疏序十卷即此書義疏者以之

言本通合疏論比僕僕人分篇十一卷因即此四字○按今周易注疏首標

日吳不食正德本同闡本毛本不提

或言叔孫通所補闡本監本同正德本脫孫字毛本劉作孫叔通

或言沛郡梁文所著正德本或言下衍是字闡本毛本作或言是沛郡梁文考廣雅序作或言沛郡梁文

梁文所著皆誤安玉海藝文所引與此本同○按劉系鄭之誤

夫爾雅之爲書也注疏本脫之

真九經之檢度注疏本九經七

序與緒音義同注疏云敘綱緒

五自英儒瞻聞之士至序末總序已所以作注之意也注疏本脫至字意

作總下準此意者

唐人俗字此字从牛甚無謂也

雖註者十餘卷當作注非也按五經文字言部註句反與訓註之註釋同

方匡疏字通鑑然作

刪夫爾雅至同實而殊號者也十一字因注疏本另載鄭序故以減

失邢氏真面目矣凡釋曰上及標注起止上此本皆空一空以減

注疏本刪今做他經注疏氣加圓潤間之○疏標經注起止及釋曰二字

故嗟嘆之正德本同闡本監本毛本嘆作歎係依俗本毛詩改

故永歌之正德本同闡本監本毛本采謨諺

亦此意也注疏本亦上衍蓋

凡物雖殊其號正德本脫凡闡本監本毛本改作事物

後進循之漢書同注疏本循謨修

然後知秉要執本注疏本同闡書合浦經改執爲執讀秉張執經句子

法家者流十二家注疏本衍作十二家接漢書云右法十二家

易之嘵諫正德本同與漢書合闡本監本毛本鉤作憲諫今易以改

先王以明罰飭法按易經文云飭法飭力反俗字也

縱橫家者流正德本同闡本監本毛本鉤作從與漢書合按縱橫古今

說文云鈐鑄也正德本同與漢書合監本毛本鉤作懶諫今易以改

又案公羊傳注疏本又誤也

足以掇其英華正德本同闡本監本毛本改作凡

又能多識辨於鳥獸草木之名者元本同闡本監本毛本辨改辨

豹鼠既辨唐石經晉闡本注疏本同單疏本辨改辨元板疏中亦倒錯

經典通以伏羲爲上古元本同闡監毛本鉤改鑄

故曰隆於漢氏也毛本同闡本監本毛本田改云

周公亦可言中古元本同闡監毛本官改鑄

戰國陵遲元本同闡監毛本遲改遲下準此

可耀鄭景純易勞考石畫孝經字劉玄明安國之本塗淮譏成之本
一切經音義卷六云註記廣雅註疏也識也字林註解也通俗文記物云註
可耀鄭景純易勞考石畫孝經字劉玄明安國之本塗淮譏成之本

楊雄說方言云：正德闡監本同毛本楊改楊
故后之龍文作故厂之此誤

續詞 懷唐人已有此傳注字譯作記者誤之注是正字註是俗字也

案禮辭名記德過千人曰英

禮運春秋宣十五年正義皆引作辨名記白虎通聖人篇作別名記辨別義同

藻水草也注疏本此誤漢書本力文力

此言用功深，它真本易尋。

云雖註者十餘人

劉東生三卷在各本譌皆作缺

謝螭注疏本屬改編此與釋文序錄同

此四家存郭氏之後，正德本同閩、監毛本存作在

並多紛紜錯繆。正德本、闡本同此。以繙釋上之闡監本，上下皆作認毛本。上下皆作謬。並非。

及俗間有所記志
補各本號作闡

蠻蠻注云俗呼爲妻子之類。呼字正本脫也削二字讀毛本祇誤此

劉尚世謂云其猶理瓦錄

此集不七
雅卷上唐石經韻
本雷體本正體本閩本署設雅集統一卷

唐書經郭璞注本篇總上後闡本刪此於序疏

釋詁第一

釋詁釋言通古今之字注疏本脫古字按毛詩周南關雎詁訓傳正義曰爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古尚今異言

世稱詒言形貌也形跡本此

此秦康樂武之詩也。題云前日。

○案解字是補單疏本哉者下有古文作才四字

者說文作華注疏本下仍作華非

爾雅注疏 卷一 校勘記

屆此依注改經非也

先祖于推注疏本同單疏本雪鵠本于作於按鄭注引詩如先祖於推尚不祭於祊案私禮木質作於不作于蓋毛詩古文作于

三家詩今字作於也

復音俗古格懷崔廢戾古屆至也注疏本音切改大字

斯逝秦晉語也注疏本駢逝

貢唐石經單疏本雪鵠本同釋文貢字或作贊同贊殊經錢雜記曰論語子貢解釋話貢賜也鄭注皆賜與也據釋文知顧雅功也贊賜也子貢名賜字當作贊爾惟其是而非也并流引左傳鄭貢包弟不入歸禮贊古本作正字然陸德明已不能定是貢也○按經典子貢為贊之假借字

脩繫之善注疏本謂改潔下準此

詩齊風云射則彌令注疏本同浦達云彌風下當脫彌二字按此類係文原本如是非由脫誤采云作言文誤之正

令問令望注疏本同浦譙改名篇引詩問云問字誤按詩釋文令問音問本亦令問令望作問詩持詩合此合

以嬖嬪魅注疏本嬖作嬪因魅字從鬼故改嬪亦作鬼也

蓋採合傳文故云禁樂不若也闔本監本毛本採作采云作言文誤之正德本作采云與此合

我心不說正德本闔本監本說作悅毛本駢此字無以大康注疏本已改太非浦鑑以改已接後漢書張升傳注引詩無以

但以詩書之作作非一人注疏本不重作字

而字形躋駁者正德本闔本作躋駁監本毛本作躋駁○按詩字非也

詩文作夷說豈榮此本榮下空開一字注疏本改作弁榮

協音曉本正德本闔本監本同釋文唐石經單疏本毛本作協按說文協同心作叶則從十者義長

漢獨文單疏本雪鵠本同闔中注云唐石經漢獨二字皆廢改

先如虞謨敵聲唐石經單疏本雪鵠本同釋文敵聲在先謨上唐石經謨字先

小雅小旻云浦鑑云明謨要小弁云浦鑑云巧言謨小弁

容禮義所宜爲度闔本監本毛本義改之正德本實詞

謂於人處正德本闔本監本毛本義改于按音語大于字並當作於明

是晉語胥臣對文公辭正德本同闔本監本毛本是誤皆

皆周大史也注疏本版也

若有恆性注疏本若誤君

有秩斯祐注疏本祐誤祐

詩曰伐柯伐柯闔本雪鵠本正德本闔本監本同毛本曰改云

大雅桑扈云浦鑑云小誤大

齒鹽唐石經單疏本雪鵠本同釋文兒五分反一音如校者云本今作齧按

齧齒注云黃髮楚落更生黃者兒齒齒齧更生細者齧兒爲細是本不從齒也

按禮士黃齧引爾雅云黃髮兒齒與釋文合詩齧宮亦作兒此當從陸本○按玉篇作齧

齒鹽更生細者闔本注疏本同釋文單疏本鹽作隋古字通借

者猶舊也闔本同釋文單疏本注疏本舊者從古者從旨今或作老下目者非

黃者台背闔本注疏本台作船依爾雅改按詩作台

燕代北謂者爲梨正德本同闔本監本毛本代誤岱

色似浮若注疏本似改如按春秋傳廿五年正義引作似

匕言須髮變白也正德本同闔本監本毛本須改鑑

方言曰荆吳淮汭之間曰展闔本正德本同闔本監本毛本汭誤汭毛本

方言曰改云祓釋文汭仁鏡反闔疏本亦作

終然允滅正德本闔本同毛本依坊刻詩集傳改作終禡蓋

慎爾優遊單疏本雪鵠本同注疏本遊改游

謹浪笑教唐石經單疏本雪鵠本元本闔本同釋文亦作笑五經文字云笑喜

也從竹下大監本毛本作笑係謹說文改通書准此

浪意明也注疏本作憲明也此誤詩經風正義作憲明

小雅采芑文元本同謨也闔本經改采芑篇六月豎本毛本從之

那雲闔本注疏本同釋文唐石經單疏本作那

云綠鮮者綠卦光之辭也注疏本綠作辭按說文玉篇廣韻無綠字集韻

云合音於綠爲近小夏箋云占綠不中葉動綠文綠箋錯出岳本今本皆從卜悅宋本仍作辭此誤唐石經單疏本又反注同是是則氏所據經注同例此從卜之字非古也○按此經辭同由鄭孟子由是則生而不通用是也由與始皆語辭於如字不注音為也自鄭氏注講而疏者

仇讐敵妃知儀匹也 元本闡本自此起分一卷中

丹朱憑身以儀之 陳本闡本同釋文單疏本雪牕本正德本監本毛本遷作愚

實臨昭周之子孫而禍福之元本同闡本監本毛本躬作愚據國語吹

若由是觀之 元本監本同與明注本若上說皆指禹字

此如釋本作愚毛刻謚字經改盡因今本說文而誤殺玉裁云宋以前無

謚字元豫引說文云從言益聲是也說文作謚始於徐鉉等經典改謚爲謚

始於毛居正垂珂

詮案多釋文唐石經單疏本雪牕本元本本元本間本監本同毛本作謚韻文韻曰五

徐此如釋本作愚毛刻謚字經改盡因今本說文而誤殺玉裁云宋以前無

謚字元豫引說文云從言益聲是也說文作謚始於徐鉉等經典改謚爲謚

標案多釋文唐石經單疏本雪牕本注政本同此音作標韻今前正葉鈔釋文作標

標唐石經單疏本雪牕本注政本同此音作標韻今前正葉鈔釋文作標

矢唐石經單疏本雪牕本同釋文吳本作矢同矣耳反按廣雅二釋註吳陳也

矢本此經當從走本作戾王篇戾與矢同

召南駉其露云元本闡本監本作曉其宿毛本作駉其留按詩釋文駉音

召南駉其露云元本闡本監本作曉其宿毛本作駉其留按詩釋文駉音

果穀唐石經單疏本雪牕本同釋文吳本作果無穀字音按累營爲櫟

宣二年君子辭也 元本闡本監本同毛本宣下衍公字
轉互相訓耳注疏本脫耳

春秋猶爲獨者注疏本脫者

傳二十七年傳文也元本闡本監本同誤也毛本七改八

晉沒猶龍勉經文字人部偏莫尹反僕勉之僕字書無此字經典或借應字

晉晉猶龍勉經文字人部偏莫尹反僕勉之僕字書無此字經典或借應字

