

学术论文汇编



纪念南唐二陵发掘60周年活动组委会

南京·江宁 2010年12月

南京历史文化新探(之四)

主 编 张年安
副主编 杨新华

精彩
2006
南京文物大写真

常州大学图书馆
藏书章

南京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

精彩 2006: 南京文物大写真/张年安主编. / —南京: 南京出版社, 2007. 11

ISBN 978-7-80718-317-4

I. 精... II. 张... III. 文物—概况—南京市—2006 IV. K872.531

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 147472 号

书 名 精彩 2006: 南京文物大写真

主 编 张年安

副 主 编 杨新华

出版发行 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com/www.njpbs.net>

联系电话: 025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

电子信箱: webmaster@njpbs.com

责任编辑 卢海鸣

封面设计 郭东力

内芯设计 杨晓岗

印 刷 南京凯德印刷有限公司

制 版 南京水晶山制版有限公司

开 本 787×1 092 毫米 1/16

印 张 19

字 数 450 千字

版 次 2007 年 12 月第 1 版

2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80718-317-4

定 价 280.00 元

南京版图书若有印装错误可向承印厂调换

编 委 会

主 编 张年安

副 主 编 杨新华

编 委 (以姓氏笔划为序)

于 江	王化许	王四骏	王兴平	王国奇
王宝林	王前华	白 宁	刘宜辉	刘道成
孙 辰	衣志强	吴永康	吴李平	张 辉
张玉英	张年安	杨天麒	杨孝华	杨新华
陈卫国	易家胜	郭志芹	曹书生	曹志君
梁勇勇	黄观林	管红玲	蔡义巧	樊小林
潘洪良	戴定平			

撰稿摄影 (以姓氏笔划为序)

丁 波	马 涛	王 宏	王 涛	王光明
王志高	王国秀	王宝林	华国荣	仕国华
朱 明	祁海宁	许长生	阮国林	吴 阗
吴会泽	吴欣迎	宋 燕	张 洁	张九文
张玉英	张国祥	张殿亮	时 静	李 勇
李 翔	李宝云	杨小苑	杨国庆	杨新华
沈 浩	沈中华	邵健胜	邵 磊	陆小方
陈 念	陈大海	陈安同	陈毓毓	周保华
孟 伶	岳 涌	林 劲	姜林海	姜继荣
查 珣	赵 青	骆 鹏	徐晓玲	贾维勇
郭光德	符 莹	龚巨平	曾 军	葛鹏云
蒋 静	韩 英	管秋慧	蔡明义	颜 艳

前 言

2006年6月,随着第六批全国重点文物保护单位和第六批江苏省文物保护单位以及第三批南京市文物保护单位的公布,南京现有世界文化遗产1处,全国重点文物保护单位27处、省级文物保护单位100处、市级文物保护单位260处,总计387处。同时,南京还拥有各级各类博物馆、纪念馆48余座,收藏着大量的不同品类的文物和标本。南京文物保护单位和博物馆数量之多、门类之全、跨越时间之长,位居全国前列。这些地上、地下的物质和非物质的文物古迹,以其厚重、丰富和精彩,传递着这座城市的魅力和勃勃生机。

2006年是南京文物工作最忙碌的一年,也是充满机遇与挑战、成绩与挫折、矛盾与困顿的一年。一年中,南京市文物系统广大干部职工紧紧围绕市委、市政府中心工作,在保护与建设中谋求发展,在争论与纷繁中求新求变,在焦点与热点中把握重点,取得了突出的成绩。

考古发掘工作是2006年文物工作的最大热点。通过加强规范化管理,考古工作程序化、透明化,取得了前所未有的收获。勘探总面积为285895平方米;发掘古墓葬414座,发掘古代遗迹45处,约16000平方米,文物环境评估22处,调查处理古遗址、古墓葬百余次,出土各类有科学研究价值文物5000余件。与此同时,还妥善处理了诸如地铁二号线明故宫站、城南历史街区保护等许多热点、难点问题。继续做好南京城墙等一批文物保护单位的保护维修工作和文物展览展示工作。圆满完成了第一个中国文化遗产日、博物馆日和文博之夏等一系列纪念活动,取得了良好的社会反响。开展了历史文化资源普查等文物保护的基础工作,为今后的文物保护工作打下了坚实的基础。在文物保护、对外交流方面,也进行了积极地探索。另外,在认真做好文物保护日常工作的同时,注重对文物保护工作的学术研究,取得了一批显著的成果。各区县的文物保护工作也是卓有成



效,更上了一层新台阶。

2006 年文物保护工作的“辉煌”不是偶然的,是几年来工作的累积和延续,所以,我们在书中适当增加了 2005 年的内容。同样,2006 年的“辉煌”也是可持续发展的,于是,我们又适当地增补了一些 2007 年的内容。我们坚信,这一“辉煌”还将持续下去……为充分记录和展现 2006 年全市文物保护工作,南京市文物局组织编写了《精彩 2006:南京文物大写真》一书。全书分为组织系统篇、法律法规篇、文物保护篇、抢险维修篇、展览交流篇、考古发掘篇和学术研究篇。该书以简洁的文字和丰富的图片,展示了我市文物系统 2006 年的工作成绩,对我市广大文物工作者的辛勤劳动给予了肯定和激励,同时也促使我市文物工作者对工作的经验和教训进行总结与反思,不断提高自身工作水平,为我市文物保护工作做出更大的贡献。

另外,我市文物工作取得的成绩离不开专家的指导,也离不开许多人大代表、政协委员、新闻工作者和广大市民的关心和支持,在此对他们表示深深的感谢!

南京市文化局局长 陈光亚

南京市文物局局长 张年安

目 录

南唐二陵发掘 60 周年的回顾	南京大学历史系 蒋赞初 (1)
对李昇墓建筑彩画的一点认识 ——纪念南唐二陵发掘 60 周年	东南大学建筑系 潘谷西 (17)
怀念南博首任院长徐平羽同志 ——从南唐二陵发掘谈起	南京博物院 梁白泉 (30)
南唐二陵与前蜀永陵及后蜀和陵的比较	南京大学 张 彬 (40)
南唐二陵保护设施的修建回顾与今后的保护任务探讨	东南大学建筑系 朱光亚 (58)
五代十国帝王陵墓通叙	南京大学历史系 张学锋 (63)
李璟政考	江苏教育学院 何剑明 (95)
建国后扬州地区杨吴、南唐墓葬考古的重要发现	扬州市考古所 束家平 扬州市考古所 刘 刚 (112)
论杨吴政权的历史地位	南京大学历史系 邹劲风 (120)
“藕断丝连”:唐宋变革视野下的南唐二陵与南汉三陵比较研究	南京大学历史学系 吴桂兵 (137)
再论南唐二陵对唐代陵寝制度的承袭问题 (初稿)	南京大学历史学系 杨晓春 (140)

南京现存的南唐遗迹和文物

..... 南京明城垣史博物馆 朱 明 (153)

南京祖堂山南唐陵区考古勘探、试掘的主要收获及初步认识

..... 南京市博物馆 王志高 南唐二陵文保所 夏仁琴 (166)

座谈有关李昇陵墓室顶上的星国问题

..... 南京大学天文系 黄佑然 (183)

南唐二陵的建筑特点与意义 ——纪念南唐二陵发现六十周年

..... 东南大学 刘叙杰 (184)

南唐后主李煜葬地推测 洛阳市文物工作队 李德方 (195)

南唐画院画家考略 扬州市纪委 张跃进 (202)

刍言徐熙与南唐二陵建筑装饰彩画之关系

..... 扬州市纪委 张跃进 (212)

南唐范阳王卢文进家族墓地的发现及其初步认识

..... 江宁区博物馆 许长生 郑和墓文保所 刘文庆 (218)

目 录

前 言

组织系统篇

第一章	组织机构	2
第二章	部门职责	3
第一节	南京市文物局	3
第二节	行政处室	4
第三节	事业处室	4
第四节	直属单位	5
第五节	区县组织	11

法律法规篇

第三章	法律法规	16
第一节	《关于严厉打击盗掘和非法买卖地下文物的通告》	16
第二节	《南京市文物保护单位利用管理规定》(讨论稿)	17
第三节	地下埋藏区重新勘界	21
第四节	文物行政执法队	22
第四章	法规培训	23
第一节	全市法规培训班	23
第二节	文物保护知识培训班	23
第五章	典型案例	25
第一节	南京电子陶瓷厂非法建筑案	25
第二节	老鼠墩古文化遗址遭破坏案	26
第三节	文物执法案卷评奖	28
第六章	提案议案	29
第一节	人民代表大会议案	29
第二节	政治协商会议提案	32

文物保护篇

第七章	历史文化资源普查	52
第一节	现存历史文化资源普查	52
第二节	南京明城墙现状科学调查	66
第三节	历史文化名村名镇普查	74



第四节	非物质文化遗产普查	82
第五节	重要近现代建筑及风貌区普查	96
第八章	常规保护	113
第一节	规划紫线	113
第二节	保护规划	115
第三节	档案资料整理	122
第四节	文物保护标志碑	123
第五节	重大项目方案论证	124
第六节	数字化文物	141
第七节	南京城南历史文化街区保护	141
第九章	文物保护单位	144
第一节	第六批全国重点文物保护单位	144
第二节	第六批江苏省文物保护单位	145
第三节	第三批南京市文物保护单位	146

抢险维修篇

第十章	城墙抢险维修	
第一节	中华门北门防水及城墙抢险加固工程	154
第二节	解放门至玄武门段城墙防水加固工程	154
第三节	月牙湖公园后标营段城墙维修工程	155
第四节	定淮门大街至小桃园段城墙维修工程	155
第五节	太平门至琵琶洲段城墙抢险维修工程	156
第十一章	护城河环境整治	158
第一节	明城墙护城河的历史沿革	158
第二节	环境整治	159
第三节	丰富的文化景观	160
第十二章	文物保护单位维修	164
第一节	朝天宫大成殿与冶城阁	164
第二节	堂子街太平天国壁画艺术馆	165
第三节	甘熙宅第后期修缮和环境整治工程	166
第四节	梅园新村 17 号、30 号、35 号大修	167
第五节	明故宫午门抢险加固	168
第六节	总统府维修与环境整治	169
第七节	明孝陵文物资源整合及环境整治	169
第十三章	区县文物维修	171
第一节	白下区童寓住宅维修	171
第二节	下关区静海寺扩建及天妃宫建设工程	171
第三节	鼓楼区龙江宝船厂遗址公园建设	172
第四节	江宁区郑和墓园文物保护与环境整治工程	172

第五节	雨花台区淳泥国王墓环境整治	173
第六节	秦淮区沈万三故居楠木大厅修缮	173
第七节	建邺区“上新河遇难同胞丛葬地纪念碑”维修	174
第八节	溧水县长乐桥抢险加固	174
第九节	下关区仪凤门遗址通道连接工程	175
第十节	建邺区河西“太阳宫”维修	176
第十一节	栖霞区萧秀墓加顶保护与萧憺墓碑亭整修	176
第十二节	鼓楼区颜鲁公祠维修	177
第十三节	江宁区南唐二陵(钦陵)防水工程	178
第十四节	六合区六合文庙与万寿宫抢险加固	178
第十四章	文物保护与维修获奖项目	180
第一节	最佳人居环境范例奖	180
第二节	江苏省文物保护优秀工程奖	181
展览交流篇		
第十五章	陈列展览	184
第一节	南京市博物馆	184
第二节	南京市太平天国历史博物馆	185
第三节	中共代表团梅园新村纪念馆	187
第四节	南京市民俗博物馆	190
第五节	南京市明城垣史博物馆	191
第六节	南京文物公司	192
第七节	南京云锦研究所	193
第十六章	纪念郑和下西洋 600 周年活动	194
第十七章	博物馆日与文博之夏	198
第一节	博物馆日活动	198
第二节	南京·中国“文化遗产日”宣传活动	198
第三节	文博之夏活动	200
第四节	文博宣传教育活动	204
第十八章	对外交流	206
第一节	南京文物代表团访问台湾	206
第二节	南京文物代表团访问意大利卢卡	206
第三节	意大利卢卡市政府代表团访问南京	209
第四节	南京博物馆协会代表团访问台湾	210
第五节	南京文物代表团赴卢卡举办南京城墙展览	212
第六节	南京市博物馆文物参加在美国大都会博物馆举办的《走向盛唐》文物展览	212
第十九章	学会活动	213
第一节	南京古都学会	213



第二节	南京市博物馆协会	214
第三节	南京历史文化名城研究会	216
第四节	南京明文化史研究会	217
第五节	南京六朝文化研究会	217
第六节	南京周恩来研究会	218
第七节	中国太平天国史研究会	219
第二十章	重要接待	221
第一节	领导与专家	221
第二节	国际友人和专家	223
第三节	兄弟省、市领导和专家	225

考古发掘篇

第二十一章	规范程序,成绩显著	228
第二十二章	考古发掘	230
第一节	遗址发掘	230
第二节	古墓葬发掘	254

学术研究篇

第二十三章	学术会议	272
第一节	中国古陶瓷学会 2006 年年会	272
第二节	南京市历史文化名城保护座谈会	273
第三节	南京建康城遗址保护专家座谈会	275
第四节	南京市文物保护单位紫线划定专家咨询会	277
第二十四章	学术研究	279
第一节	课题研究	279
第二节	学术著作	280
第三节	学术论文	287
第四节	书画作品	292
第二十五章	学术成果	293
第一节	国家级大奖	293
第二节	江苏省与南京市“五个一工程奖”	293
第三节	江苏省与南京市哲学社会科学奖	293
第四节	与文博工作有关的个人奖项	294

南唐二陵发掘 60 周年的回顾

蒋赞初 南京大学历史系

60 年前,笔者有幸在南京博物院女考古学家曾昭燏先生的直接指导之下,参加了南唐二陵的考古发掘工作。当年发掘的情景,至今犹历历在目。由于社会形势的差别,有些发现和发掘工作中的细节,未能在《南唐二陵发掘报告》中详述。现趁此次纪念活动之际,谨就回忆所及,予以补记。

一、1950 年春的江宁县盗墓事件与祖堂山“太子墩”大墓的发现

1950 年春天的三、四月间,江宁县境内的牛首山至将军山一带,发生了建国后南京地区规模最大的一次盗墓事件。被盗墓者掘开的古墓多达 70 座,另有 19 座尚未掘开即被江宁县人民政府及时制止,并逮捕了几名为首份子。被盗的文物有不少流入了夫子庙的古董市场,据事后了解,主要是宋代至明清时期的文物,以陶瓷器居多,其中包括出自明初功臣沐英墓中的珍贵文物——绘有“萧何追韩信”历史故事纹饰的青花梅瓶,后来这件文物由收藏者捐献给市文物保管委员会,成为今南京市博物馆馆藏的国宝级文物。但是,据查并无南唐时期的被盗文物流入夫子庙古董市场。近年来曾有人在报刊上撰文,云南唐二陵的发现是由于在夫子庙古董市场内出现了南唐的玉哀册片,从而引起市人民政府的重视,令南京博物院前往清理发掘,这种说法是不确实的,应当予以澄清。

另有一部分被盗文物由江宁县人民政府收缴,并分两次移交给南京博物院(以下简称“南博”)。笔者曾参与过第二次文物移交的工作,留下的印象是地点在东山镇的县政府大院内,主要是宋代至明清时期的小件陶瓷器。关于第一次的移交文物,笔者亦在南博库房中目睹,主要是出自沐英墓中的文物,包括墓志、金山和银山(铁质,表面鑲以金、银)、铜号、铜喇叭以及兵器架等。

南京市人民政府获悉此次大规模的盗掘古墓事件后,一方面通知江宁县人民政府严加制止,一方面指示南京市文物保管委员会(以下简称为“南京市文保会”)会同南博组织专家前往盗掘地点进行调查。1950年5月初,经过专家们的实地调查后,认为被盗的古墓以明清墓葬为主,只有少数墓早于明代。明代墓葬中较为重要的有三处:即将军山南麓的沐英墓及段石村和戴家山的两处“娘娘坟”。沐英墓分前、后两室,随葬品被盗掘殆尽,并已由江宁县人民政府封闭,但调查组认为此墓的历史价值较高,建议在适当时期进行清理,以了解其建筑结构。段石村的“娘娘坟”亦分前、后两室,后室且有双耳室,全长9.7米,结合地方志记载,此墓可能是明太祖朱元璋的李贤妃之墓,调查组建议予以封闭。戴家山的“娘娘坟”为单室墓。规模较小,已由当地政府封闭,据说墓室是用琉璃砖铺地,大砖砌墙,墓内随葬品已被盗掘一空。

在少数早于明代的被盗古墓中,调查组认为最有历史艺术价值的就是祖堂山南麓的“太子墩”,专家们称之为“献花岩大墓”。调查组从盗掘洞下去,看到涂朱的墓壁上有突出的仿木结构的柱、枋和斗拱,其上且有彩绘的纹饰,墓室内堆积有大量的淤土,调查组推定此墓的年代“不早于晋,不晚于五代”。故认为有清理发掘的必

要。调查的结果报到南京市人民政府后,市政府指示文保会与南博先将盗洞封闭,然后由南博向中央文化部文物局请示予以清理发掘。南博于1950年5月13日就接到中央文化部文物局的指示,同意清理此墓及沐英墓。但因当时江宁县东善桥一带发生了旱、蝗灾害,故延期至秋后10月才开始进行墓葬的清理发掘工作。

二、“太子墩”大墓发掘的简要过程与南唐先主李昇“钦陵”的确认

“太子墩”大墓(代号为HHYM)的发掘是在1950年10月8日上午开始的。当时参加者有南博的工作人员8人,南京市文保会的工作人员1人,以及当地农会介绍来的民工16人。由于盗墓事件才被制止,为了防止可能发生的扰乱活动,江宁县公安局与农会特地在东善桥举行了一次公审大会,将已被逮捕的盗墓为首分子实行枪决。同时派遣6名解放军战士驻守墓地,以保证发掘工作的顺利进行。

我们按照田野考古发掘的正规步骤,先从发掘墓道开始,在墓门外掘了一条长8米、宽4米的南北向探沟,墓门的准确位置是从盗洞下去,在墓室内测出的。墓道的发掘颇费时日,这是由于探沟内陆续出现了5层29块的巨大塞石,每块重达2至3吨。而当时的江宁县一带缺乏相应的起重设备,只能用人力和滚筒的方法缓慢地移走这些塞石。这样,此条全长19.25米的墓道,就整整用掉一个月的时间,直到这年的11月8日,我们才见到了埋藏千年未动的绚丽墓门。在圆拱形门洞上半部仿木建筑的砖砌斗拱、阑额、枋、柱上用红、黄、石青、石绿等矿物质颜料绘成的牡丹花与宝相花的纹饰仍然色泽如新,光彩夺目。

第二个月,我们从墓门进入墓室开始对室内多达 100 立方米淤土的清理。同时,根据刘敦桢先生的建议,对中室和后室的室顶封土进行解剖,分别开了一条探沟,以了解封土堆的结构。发现封土堆自上而下分别为棕红色夯土层、石灰层、碎石层、黄砂层和覆碗层。其中覆碗系用茶绿色或褐绿色的釉陶碗叠压倒置而成,而石灰、碎石、黄砂和覆碗均具有防水的排水的功能。

在将近一个月的时间内,我们才将此墓墓室内的淤土清理完毕。这时,前室和中室的砖结构壁面,以及后室的石结构壁面上仿木建筑的柱、枋和斗拱上的彩绘才完全显露出来。尤其是后室石质柱、枋和斗拱上的彩绘,在溼润的水汽烘托下,更显得绚丽多彩。我们仰视用大石条筑成的叠涩状室顶,有以天青作为底色的彩绘星象图,图中东方的红日,西方的明月,南方的南斗星座以及北方的北斗星座均清晰可见。地面上则有浅刻而成的迂回曲折的象征性地理图。加上墓室后部用 6 块巨大磨光青石合成的石棺床,其 8 个侧立面上均浮雕有尚存贴金痕迹的行龙,平面的边缘上又浅浮雕以枝叶回绕的海石榴纹饰。从而使我们这些第一批的目睹者不禁遥想到此墓未被破坏前的壮丽情景。

在 3 间主室和 10 间侧室的淤土和碎石中,则清理出 157 件各种形象的陶俑以及数十件陶瓷残片。而陶俑中的男女舞俑、伶人俑、高髻盛装女俑以及人首鱼身、人首龙身和人首蛇身俑等尤为突出。此陵的后室原有十二生肖俑,皆置于侧室壁面的小龕中,但所持的生肖已缺失。陶瓷器虽已全部残破,但仍然可以反映出南唐制瓷业和制陶业的发达,陶瓷的种类有白瓷和釉陶两种,其主要产地就在今日的皖南地区。依据是通过近年来的考古发现,这种白瓷应是繁

昌窑的产品,釉陶则可能出自绩溪一带的窑场。金属类随葬品几乎绝大部分为盗掘者盗走,从劫余的一面铜镜残片来看,原应为直径达43.8厘米的特大型圆形镜,可惜我们发掘所得者仅是其素缘的残片,不能辨明其纹饰。而唯一的完整金属器却是一把长达32.5厘米的铜钥匙,是在前室墓门附近发现的。此外,在后室石门附近发现直径有6.6厘米的鎏金铜帽钉6个,应是石门上的饰物。另发现有直径3.5厘米的鎏金铜帽钉12个,分别发现于前室和中室的门洞附近,应是前室和中室木门上的饰物。玉饰品仅发现刻有“羽人”(飞天)形象的残玉片一件。

在出土遗物中最为重要的是刻字填金的玉哀册片,共发现完整的11片,残缺的12片,另边缘残块5片,大多数出土于后室东面偏南侧室的砖台上下,而该室的砖台上尚存大小石函各一。从残存的大量漆皮、少量铁块,以及粘有漆皮或铁锈的玉哀册片来看,这些玉哀册片原先应该是放在漆函或铁函之中,再置于石函之中。或与《南唐书·郑元素传》中所述:唐末温韜盗发昭陵,见陵中“东西厢列石床,床上石函,中有铁函,悉藏前世图书,钟王墨迹,纸墨如新”以及前蜀王建永陵后室中放置玉册所用的金银平托的漆匣(以铁条加固)的情况类似。^①

在23片刻有文字的玉哀册中,最关键的有5片。最早发现的是“钦陵礼也钟鸣玄宫”残片,出土于1950年11月22日,也是最早透露出这是一座皇陵的信息。但奇怪的是“钦陵礼也”四字已被人用刀子括去,字迹显得模糊,所以。曾昭燏先生(以下简称曾先生)在1950年11月24日的日记中写道:“在胡小石先生家晚餐,共查前日

^① 见《前蜀王建墓发掘报告》,文物出版社1964年