

辛三

春秋占筮書
韻學指要

子之

春秋占年書
輯

龍威秘書八集

西河經義存醇

第三冊

春秋占筮書三卷

毛奇齡

韻學指要



西河合集

蕭山毛奇齡

字老晴稿一名姓

王國陞德載較沈元慶思具較

春秋占筮書

周易筮書也。周官占人以八頌占。卜詞卽以八卦占。筮詞因之。別設筮人掌三易以辨九筮。使占人占易。皆有成法。而惜乎其書不傳。惟春秋諸傳間存兩詞。其在下詞如陳敬仲奔齊傳所云鳳凰于飛和鳴鏘鏘是也。而在筮詞則如陳敬仲初生傳所云觀國之

光光遠而自他有耀是也今焦契不作華氏之下詞
可無問矣獨是筮關周易其詞象變占實出義文孔
子三聖所授受故每著筮詞輒屈折幼眇隨其事之
端末而言之明明指之鑿鑿凡一十二公二百四十
年間所載其詞具在而並無解者雖杜氏有註孔氏
有疏義總未明了卽或焦贛京房虞氏荀氏輩偶一
論及亦且彼此卜度而不得領要以致王弼邪說橫
行于世而宋人和之且謂春秋筮詞統屬附會一似
事後言狀增損之以欺後世者不惟占筮亡卽周易

亦亡夫彖辭卦詞猶筮詞也。聖人設卦觀象以繫詞。猶之剛柔相推。八卦相盪以玩占也。易以象爲詞。而今反舍象而斷詞。易繫詞以明占。而今反舍占而專求此卦詞之字句。是詞象變占不當並設而究其所爲字句者。又仍無一解。何爲涉川。何爲卽麓。何爲戰龍而乘馬。卽離日坎月乾金震竹牛羊甲兵井繻床肺。凡易之觀象而繫詞者。全然大貿而乃謂兩傳多事。卽周官三易亦難以考據。將韓宣子來聘所稱易象。春秋周禮在魯者三書一併亡矣。予作仲氏易就

五易以衍三易曰變易曰交易曰反易曰對易曰移
易且作推易始末立十筮以括九筮曰名曰義曰象
曰方位曰次第順逆曰大小體曰互體曰時曰氣曰
數目曰乘承敵應及書成而易義明卽占易之法亦
與之俱明覺向時讀諸傳而茫然者而今豁然向之
繹其詞覈其事以爲必不能有是而悶然者而今則
實見其有是而豁然快快然此非三古以來數千年
不傳之祕至今日而始發之乎當說易時亦稍存其
說于卷中而觀者以爲簡約多未備且雜附難考因

專輯此書名曰春秋占筮以倖存周官筮人之一綫焉

門人

張文彬監
孫大志

張文楚
倪宗烈

張文
詩長 輯錄

春秋內傳

莊二十二年傳

陳厲公生敬仲其少也周史有以周易見

陳侯者

周史周太史掌
書善易筮者

陳敬仲即陳公子完也是年陳宣公殺太子御寇

而敬仲慮禍及奔齊齊侯使為卿其後子孫田氏

竟代齊有國因追溯前事而述少時周史占筮之

詞以爲後驗

陳侯使筮之遇觀

坤下

三三之否

坤下

三三

所遇是觀卦以四爻動當變故以六四變九四以

巽變乾謂之之之者往也後倣此

此是兼卦凡筮有專卦兼卦總合卦中所有各位
體象往來順逆諸法而備推之無專卦占總象兼
卦占變爻所遇所之但占遇而不占之之說與宋
人易學啟蒙占法大別惟隋劉炫謂兼卦亦祇占
遇卦而不占之以哀九年晉侯筮救鄭陽貨祇占

所遇歸妹一卦爲証然亦非是說見後

曰是謂觀國之光利用賓于王

此觀卦六四爻詞

此其代陳

有國乎不在此其在此其國乎非此其身在其子孫

自此至其昌乎皆史之筮詞是謂二句是象詞先

明述象詞隨下數斷語然後次第發明之大抵作

筮詞法或散或韻總任揲筮者臨占撰造之語非

舊有成文如是也焦贛見他傳有全用韻者疑爲

成文因造易林一書預爲韻詞一如神祠之筊經

以待人來占則可笑甚矣若郭璞亦自造龜卜錄

詞名曰辭林則皆其自記已下之事與筮詞同

夫與坤何以名觀也與坤者兼畫之艮即大艮也

如臨為大說卦艮為門闕即闕門又名觀門傳所

震三三類稱兩觀者也特朝有觀廟亦有觀舊以艮為鬼而

其解則祇以觀闕懸象備觀看之義故諸爻皆觀

上觀下各有所觀而惟此一爻則正值大艮闕門

與三五同功互艮闕門之內每卦以三至五二至四為互卦名為同功

恰是觀象觀象者觀光也筮法卦有方位方者離

南坎北之類位者六爻之位如一二三為陽陰陽

爲離位四五六爲陰陽陰爲坎位此定位也然位
上加爻錯雜難辨惟純陰純陽則見之故坤惟純
陰內卦有離離爲日爲火見說卦爲光見虞氏易坤象所
云地道光文言所云含萬物而化光者雖離光卽
坤光也今觀下有坤坤爲國見虞氏易又名國光其觀
國光而至者書云觀光詩云休有烈光皆有國之
人大抵不越諸侯來朝諸侯助祭及諸侯貢士于
王三等而總稱曰賓其在來朝稱大賓客在貢士
稱賓興而在助祭則稱王賓稱助祭之賓皆賓也

而陳備三恪。適是賓國。此非代陳有國乎。完雖公
子。或當嗣君。而無如其變爲否也。旣變。否則似不
在陳。而在他國。且不在其身。而在其子孫。其故何
也。

光遠而自他有耀者也。坤土也。巽風也。乾天也。風爲
天於土上山也。有山之材而照之以天光。於是乎居
土上。

則以光者遠而不近。光在此而耀在彼。非可以國
光限者。夫坤之爲土。巽之爲風。乾之爲天。皆見夫

說卦

人而知之也。特巽上坤下有風土而獨無天。今以
與之六四變乾之九四是觀外之風變而為否外
之天。天下濟而地上承當必有山居其間而二四
互艮公然山也。二四同功為互艮然且艮從巽變巽為山
木。卦說有山之材而照之以乾之大赤。說卦乾三陽為大赤
輝輝尚猶是國光也乎。夫國光坤光耳。此為天光
以天光而加國上光雖遠而國已殊也。此自他者
也。異國也。

故曰觀國之光利用賓于王庭實旅百奉之以玉帛

天地之美具焉故曰利用賓于王

故賓王有說諸侯來賓必各具享禮陳百物以實
于庭所謂庭實而旅百是也顧物豈易具毋論四
享三享陳物不一乃卽以玉帛觀之乾爲金玉坤
爲布帛皆說向使觀未變否則有坤無乾有地無
天有布帛而無金玉而今則天地之物旣美且備
此其賓王爲何如者故曰利也

猶有觀焉故曰其在後乎

然而未逮也夫否之二四而成互艮也山也實觀

也。前既爲觀則朝廟之外豈當更復有觀者。乃猶有觀焉。高踞良剛。俯觀門闕而身不得入觀象之內則後此者矣。非其身矣。

風行而著于土故曰其在異國乎。若在異國必姜姓也。姜大嶽之後也。山嶽則配天物莫能兩大。陳衰此其昌乎。

如此則既不在陳又不在身象固如是然而其國安在。夫風行而著于土任所至而託足焉其爲異國固然也。顧何異國也。吾以觀否合占之觀以大。

艮合互艮而否則又以互艮而仍合大艮則以一
大山而領諸衆山之小此大嶽也大嶽者姜姓此
必姜氏之國也然而物有與衰卦既變否則必先
有否而大至焉故大嶽配天天子祭天地則嶽瀆
配之今否上有天山自能配然而自觀之否約有
四山觀一大山否又一大山而究之合兩爲一總
成一否艮泰震之大山否爲大艮猶泰爲大震總見筮法能有兩
乎則必陳衰而後此國昌其周史筮詞有如是者
及陳之初亡也陳桓子始大于齊其後亡也成子得