

冷廬醫話四卷



冷廬醫話卷三

良

桐鄉 陸以湑 定圃氏著

形體

鼻之下口之上爲水溝穴名爲人中其說有二一謂白  
此而上目耳鼻皆雙竅自此而下口及二頰皆單竅上  
三畫陰下三畫陽合成泰卦也一則謂天氣通於鼻地  
氣通於口天食人以五氣鼻受之地食人以五味口受  
之穴居其中故名之曰人中見程雲來醫暇居言

膀胱或謂有上口無下口或謂有下口無上口張景岳  
李士材亦主此說人皆信之而不知其非也若無上下



口何以有交腸之病乎吳縣沈實夫果之獨謂上下皆有口而上口常閉水之入於膀胱仍是三焦化入而非從上口以入若腑氣大虛則力乏而竅不能閉或邪熱傷腑則主開泄而竅亦不能閉甚至有交腸之病從小腸下口入膀胱上口並隨小便而出譬如人身之外竅膽孔與兩耳兩乳亦常閉而不開有故則或出膿血或通乳汁膀胱之上口亦可以類推矣此論最爲近似余按唐與正治吳巡按病不得溲臥則微通立則不能涓滴詢知常服黑錫丹因悟結砂時鉛不死硫黃飛去鉛沙入膀胱臥則偏重猶可溲立則正塞水道以故不

能通令取金液丹三百粒分爲十服煎瞿麥湯下之膀胱得硫黃積鉛成灰從水道下猶累累如細砂病遂愈觀此益可證膀胱之有上下口也

### 中風

中風最宜辨閉脫二症閉症口噤目張兩手握固痰氣壅塞語言蹇澁宜用開竅通絡清火豁痰之劑如稀涎散至寶丹之類脫症口張目合手撒遺尿身僵神昏宜用大補之劑如參附湯地黃飲子之類然閉症亦有目合遺尿身僵神昏者惟當察其口噤手拳面赤氣粗脈大以爲別脫症亦有痰鳴不語者惟當辨其脈虛大以

治身醫言 卷三  
爲別至於閉症氣塞亦有六脈俱絕者不得以其無脈而遂謂是脫症也

### 傷寒

徐靈胎傷寒類方白頭翁湯注云凡下重者皆屬於熱按金匱要略云小腸有寒者其人下重便血是則下重不專屬於熱矣特熱症較多當察脈症治之不可執一陽明主闔故其病爲胃家實太陰主開故其病爲自利胃家實者是胃液燥竭也故必渴藥用梔豉白虎人參竹葉石膏承氣等以存津爲主自利者是脾臟寒濕也故不渴藥用理中四逆等溫中爲主

傷寒論桃花湯症或以爲寒或以爲熱或以爲寒熱不  
調或以爲先熱後寒持論不一獨沈棟懷醫學三書論  
至爲詳確備錄之陽病下利便膿血協熱也陰病下利  
便膿血下焦不約而裏熱也與桃花湯固下散寒成氏  
此注深合仲景之旨蓋少陰傳經熱病病於少陰之經  
實結於胃少陰直中之寒症病在本藏下焦虛寒矢閉  
藏之職故用溫補以散裏寒而固腸胃準繩反以成氏  
釋裏寒爲非豈不思熱而用固腸收瀉之劑則熱何由  
去耶吳緩謂此症三陽傳來純是熱病赤石脂性寒假  
乾薑以從治之彼蓋見血爲熱不知有形之血必賴無



形之氣以固之下焦虛寒不能固血非溫補不能助陽  
以攝陰何必陽病熱而始使膿血哉赤石脂性溫丹溪  
東垣皆云然吳綏何據而謂其寒喻昌頗知仲景救陽  
之意而於此條亦以爲熱症乃云滑脫卽不可用寒藥  
何以仲景於自下利者多用黃芩黃連耶白頭翁又何  
爲耶其注支離矛盾學者當細詳之以牀按下利救多  
寒少其辨少陰寒  
利之法汪苓友傷寒辨症廣注言之最悉附錄於此少  
陰裏寒使膿血色必黯而不鮮乃腎受寒濕之邪水穀  
之津液爲其凝立醱醱於腸胃之中而爲膿血非若火  
性急速而色鮮明蓋水伏已久其色黯黑其氣必臭其  
脈必微細但神氣靜而腹壺就  
溫欲得手按之而腹痛乃止

陰證陽證

病症陰陽疑似最難辨別卽如厥有陰陽二症李士材  
謂陰厥脈沈弱指甲青而冷陽厥脈沈滑指甲紅而溫  
以此爲辨蒲城王竹坪先生夢祖傷寒撮要採之以爲

此說最精留心體驗之百不一失然觀續名醫類案疫  
門載施幼升六月患時疫口燥舌乾苔刺炸鋒咽喉腫  
痛心腹脹滿按之痛甚渴思冰水小便赤澀得涓滴則  
痛甚此當急下之症也惟通身肌表如冰指甲青黑六  
脈如絲尋之則有按之則無醫者引陶氏全生集以爲  
陽症但手足厥逆若冷過肘膝便是陰症況通身微冷  
乎又陶氏謂陰陽二症全在脈之有力無力中分今已





脈微欲絕。按之如無。比無力更甚。遂進附子湯。煩燥之極。不逾時竟殞。觀此知陰症似陽。又未可以脈沈弱指甲青冷爲憑。余按成無已曰。凡厥若始得之。手足便厥而不溫者。是陰經受邪。陽氣不足。可用四逆湯。若手足自熱而至溫。從四逆而至厥者。傳經之邪也。四逆散主之。此說辨別至爲精審。又凡六氣之感異於傷寒之傳經者。惟舌較爲可憑。陰症亦有黑胎焦黃胎然。其胎必淨。胖或滑潤而不枯。此等處非細心體察。鮮不致誤。上

王協中敬義疫癘溯源載吳門汪姓患疫症適當盛暑體脈四肢冷極脈虛醫用參附并四逆等藥遂至危殆及延余診見其咬碎唇舌周身赤斑成片形倦而口中謔妄不成語句脈參伍極亂已無下手處矣以此合魏

案觀之知陽症陰脈誤投  
溫熱必至殺人可不懼哉

右所述通身肌表如冷指甲青黑六脈如絲進附子湯  
而殞此陽症似陰誤作陰症治而死也亦有陰症似陽  
誤作陽症治而死者黃退庵症治指要云一婦小產後  
身作大熱舌黃脈大口乾大便多日不解醫者不辨其  
假而用白虎湯一服便通熱緩病家大悅余診之謂此  
乃格陽於上其方不可再服必當溫補問既係虛症何  
昨日服藥大便通熱勢解耶余曰此大便之結如寒月  
水澤腹堅其通者幾微元陽爲寒涼所逼而出其熱勢  
減者亦因寒涼濯濯暫爲退舍脈象浮大輒如絲絮急



服八珍湯。倘恐無及其家不信。醫來復診。見有應效。仍用前方。加麥冬、五味子。服後兩目直視。循衣摸牀。一晝夜而終悔無及矣。余按：凡寒在內而格陽於外。寒在下而格陽於上。此為無根之火。症見煩躁欲裸形。或臥坐臥泥水中。舌苔淡黃。口燥齒浮。面赤如微酣。是為戴陽。或兩顴淺紅。游移不定。異實熱症之盡面通紅者。稟天土謂戴陽之紅。紅而嬌嫩帶白。言語無力。納少胸悶。渴欲飲水。或咽喉痛而索水。至前復不能飲。肌表雖大熱而重按則不熱。或反覺冷。或身熱反欲得衣。且兩足必冷。小便清白。下利清穀。亦有大便燥結者。脈沈細。或浮數。按之欲散。亦有浮大滿指而按之則必無。



力是宜溫熱之劑如八味丸等藥須涼服從其類以寒之也

暑

陸麗京醫林新論謂人之游於暑月而清明在躬者恃有元氣以勝之世俗夏月輒服香薷飲不知香薷性味辛溫走散真氣厚朴氣力辛猛摧陷元陽招暑引邪無過於此更有服六一散者不知甘草性雖和平而向有中滿喘脹及胸多積滯者亦不宜概用滑石利竅表虛者服之則衛氣不固遺滑者投之則精關不守此又不可不審也孫真人以爲虛弱之人暑月當服生脈散又



云夏月常服五味子以補五臟之氣。余則以爲尋常湯飲須用烏梅沙糖湯。尋常水飲須用梅漿水。此既補元。又能消暑。況兼爽口。貧者可以通行。又見有夏月施茶茗者。其性寒涼。尅暑月之人。元氣已自摧殘。而勞傷困憊。正藉資扶。乃更飲茶茗。重虛其虛。冷飲則腹痛泄瀉。熱飲則散表出汗。胃氣一虛。不覺暑氣透入。忽而長途昏倒。痧悶叢來。變生俄頃。皆此地之爲。而人未之知也。此後有施湯飲者。熱湯宜調入砂糖少許。冷水宜調入梅漿少許。如有梅漿亦可入砂糖少許。收斂真氣。大助元神。既飲之後。兩目神明。頓爽兩足。精力湧出。飢卽

暫飽渴亦生津。此可驗也。不則寧用白滾湯或白牡丹  
溪云。淡食能多補。況太羹元酒。以無味爲至味。故當知  
其利益耳。吾願世之爲善人長者之行者。其亟改而廣傳  
之。余謂香薷飲。決不可服。六一散。若於暑路遠涉之後。  
胸痞惡食。飲之以解暑氣。往往獲驗。特非常服之品。沙  
糖梅漿。誠遠勝於茶茗。然旣受暑氣之後。服之病必增  
劇。以此施捨。安得徧執途人而問之。竊謂養生家之服  
食。當效其法。若欲施之。行路轉不如白滾湯之有利。無  
弊。按章杏雲飲食辨云。暑月力作及注夏之人。常飲糯  
米湯。秫米亦妙代茶。能保肺氣。固衛陽。此卻人人可用。勝於



沙糖梅漿也

方書有云暑月中熱卒死薑湯重便乘熱皆可灌之切

勿飲以冷水及令臥冷地卽至不救今按暑症忌薑薑

有中暑而患乾霍亂者飲薑湯一瓊卽斃治中熱卒死

古方蒜泥井水法最良吾里孔雅六學博宋嘗於甌

暑中見一老嫗倒地口眼盡閉鼻無氣息急令人以蒜

頭二顆研爛取路上熟土日晒處淨土是也汗泥不可用新汲井水一

碗調勻以箸啟其齒灌之五七匙後始受而作嘔灌盡

大吐有聲息手足亦漸舒動至黃昏後方甦自云烈日

中行十餘里心煩口燥啖麥餅暈悶而絕不自知也投



以此方暑食俱得吐去而人乃蘇後屢治中暑者均效

暑風

表弟周克庵學正上燮熟精醫理道光丙午夏暑風甚

劇時疫大作俱兼喉痛亡者接踵醫皆束手克庵家病

者甚眾親自療治獲痊憫世醫之寡識為作論曰暑風

由口鼻而入時冷穢氣亦由口鼻而入先傷上焦手太

陰肺經其始見症也或喉痛而腐或不腐酒酒惡寒蒸

蒸發熱有汗不解遍體現紅暈舌白膩首用辛涼平劑

連翹薄荷荆芥穗銀花淡豆豉牛蒡子苦楝杏仁元

參紫馬勃瓜萆皮白茅根竹葉可隨症選用以表泄表





風兼宣穢濁其繼也。但熱不寒喉痛仍在痰涎稠膩日紅多眵舌絳無苔紅痢雜以白疹煩渴昏悶燥擾不安寐則自語醒則神清狀類犀角地黃及白虎湯證不知肺衛與心營甚近此係肺熱侵逼包絡未嘗竟入營分以神不昏昧辨之此時遽與犀角是開門揖盜也或識蒙竅阻犀角並牛黃清心丸至寶丹亦不在禁例至首虎證脈洪大自汗不止口渴無度遵古法服之誠無誤倘用不合法恐肺經之邪熱無出路致下迫大腸而爲痢也宜用川鬱金黑山梔瓜萸皮蘆根竹葉桑葉池菊之類以廓清熱邪開泄穢氣如毒重者甘草人中黃大