

詞律

冊八

新加坡
中華書局
印

PDF

詞律卷十七

陽羨萬 樹紅友論次

蘇完恩 錫竹樵 校刊
秀水杜文瀾笈舫

玉燭新 一百一字

史達祖

疎

仄可

雲縈碧岫

韻

帶晚日搖光

句

半江寒皺

叶

越溪近遠

句

空頻向

豆

過雁風邊回首

叶

酸心一縷

句

念水北

豆

尋芳歸後

叶

輕醉醒

豆

隄月籠紗

句

鞍鬆寶輪飛驟

叶

秦樓屢

平可

約芳春

句

記扇背題詩

句

帕羅沾酒

叶

瘦愁易就

叶

因驚斷

豆

夢裏桃源難又

叶

臨風訴舊

叶

想日暮

豆

梅花孤瘦

叶

還靜倚

豆

脩竹相思

句

盈盈翠袖

叶

此

調愁瘦字

誤

後有

瘦字

叶

韻

與

後段

必不

復用

且瘦

愁

易就

文義

欠

妥

也

此

調

自帶

晚日

至

籠紗

與

後

段

如

韻此

但夢

窗遠

縷

二

字

不

同

美

成

此

二

字

亦

後

叶

而

前

不

叶

想

符

體

可

為

此

正

體也

汲

古

刻

方

和

周

詞

於

想

日

暮

句

少

想

字

還

靜

倚

句

少

倚

字

落

字

好

因

疑有

九

十

九

字

和

體

而

圖

譜

載

日

暮

句

好

亂

插

即

前

議

改

四

十

五

字

甚

詞

律

卷十七

中華書局聚

奇而將越溪則頻向為七字句且謂可作平仄仄平仄仄則奇
之太甚後段又分瘦愁句四字下作九字何也就舊二句竟不
在破叶壞詞所云豈不信哉專
○誤以字注體謂瘦愁易就之瘦字

月當廳 一百一字 史達祖

白壁舊帶秦城夢 句 因誰拜下 句 楊柳樓心 韻 正是夜分魚鑰 句 不

動香深 叶 時有露螢自照 句 占風裳 豆 可喜影麤金 叶 坐來久 句 都

將涼意 句 盡付沈吟 叶 殘雲事緒無人捨 句 恨恩恩 豆 藥娥歸去

難尋 叶 綴取霧窗曾唱 句 幾拍清音 叶 猶有老來印愁處 句 冷光應

念雪翻簪 叶 空獨對 句 西風緊弄 句 一井桐陰 叶

惟梅溪有此一字調他無可考雖為句豆恐有未當因載三臆說於
左一曰第二字璧字作平與後起七字句同則誰句該與恨恩

恩句合今必因誰上少一問字蓋當時有句問六字誰讀斷則拜下楊柳
樓心六字與藥娥六字合矣一曰時有句六字占風裳句八字後柳

段猶有老來印愁處不宜兩句必七字重況有句必文義怕欠有字
誤也蓋前段此句已用時有此句不重出有字必係怕字之訛而恐

愁處二字乃係倒刻今改正之曰猶怕老來印處清音以留之而雪
翻簪蓋此詞詠月後段起處謂之恨嬌娥歸去故唱清音以留之而雪

猶怕其印我老人頭上愁處冷光之在白髮也前段用恨字下應怕字
故用猶字于中轉下且印愁處二字去聲恰與前段自照二字去聲

合矣或曰此前後二句俱應作七字讀後段不差乃前段時有句
本該七字但此因照占二字傳訛故不得於照字下分斷耳實則
照喜也如必是招颺二字之訛言螢火於風中招颺合矣嗟乎世
遠調湮安得起○按戈氏選本第六句不作時有露螢自招颺
邦卿而面叩之○字爲句風裳之裳字又按詞譜後句宜從又殘以雲
事緒無人拾一句井桐陰二句以緊字爲句應遵改
結西風緊弄一井桐陰二句以緊字爲句應遵改

瑞雲濃慢

一百一字

陳亮

蔗漿酪粉

句

玉壺冰醕

句

朝罷更聞宣賜

韻

去天咫尺

句

下拜再三

句

幸今有母可遺

叶

年年此日

句

共道月入懷中最貴

叶

向暑天

豆

正風雲會遇

句

有恁嘉瑞

叶

鶴冲霄

句

魚得水

叶

一超便直入神

仙地

叶

植根江表

句

開拓兩河

句

做得黑頭公未

叶

騎鯨赤手

句

問

如何

豆

長鞭尺箠

叶

向來王謝風流

句

只今管是

叶

此與七十五字之瑞雲
濃各異但恐有訛處

○按王氏校本共道月入懷中句道字下有
有數字來字應增下

算數字來字應增下

翠樓吟

一百一字

姜夔

詞

律

卷十七

二

中華書局聚

月冷龍沙句 塵清虎落句 今年漢酺初賜韻 新仄可翻胡部曲句 聽氈

幕豆 元戎歌吹叶 層樓高峙叶 看檻曲縈紅句 檐牙飛翠句 人姝麗

叶 粉香吹下句 夜寒風細叶 此地叶 宜有詞仙句 擁素雲黃鶴句

與君遊戲叶 玉平可梯凝望久句 嘆芳草豆 萋萋千里叶 天涯情味叶

仗酒被清愁句 花消英氣叶 西山外叶 晚來還卷句 一簾秋霽叶

新翻以下與後玉梯以下 ○按詞林正韻云此調專用去聲韻蓋

同石帶自製曲平仄宜守 謂叶韻處無應用去上也今查千里

之里字似應作上聲恐所論未盡然 鳳簫吟 一百一字 又名芳草 晁補之

曉瞳矐豆 風和雨細句 南園次第春融韻 嶺梅猶妒雪句 露桃雲杏

已綻碧呈紅叶 一年春正好句 助人狂豆 飛燕遊蜂叶 更吉夢良辰

句 對花忍負金鍾叶 香濃叶 博山沈水句 小樓清旦佳氣蔥蔥叶

舊遊應未改句 武陵花似錦句 笑語相逢叶 蕊宮傳妙訣句 小金丹

豆 同換冰容叶 況共有豆 芝田舊約句 歸去雙峯叶

嶺花似梅至遊蜂與後殺舊一遊至冰容同已字似應屬○下按但後段武陵
芳然必一調與此全同只少證
字然必一調與此全同只少證

鎖離愁連綿無際來時陌上初熏繡幃人念遠暗垂珠露泣送征

消魂長行在眼更重遠水輕孤村但望極樓高盡日斷王孫步

○香茵暗朱顏比晁詞少向一年芳意處長新徧綠一舊字其醉眼莫負青春

人垂句亦落此調會之行處作簫一眉新月無疑○按詞譜池有從別字後

又按樂府紀聞遠水孤村作此作鳳簫吟孤雲又云韓有別與蘭陵王

使時姬作蝶戀花送之以韓作此作鳳簫吟孤雲又云韓有別與蘭陵王

草詠為柳敘名別則失意後人芳意矣
鳳歸雲一百一字
柳永

向深秋豆雨餘爽氣肅西郊韻陌上夜闌豆襟袖起涼颿叶天口聲

殘星句流電未平滅句閃閃隔林梢叶又是曉雞聲斷句陽仄可鳥光

動句漸分山路迢迢叶驅驅行役句苒苒光陰句蠅頭利祿句蝸

角功名句畢竟成何事豆謾相高叶拋擲雲泉句狎平玩塵仄土句

詞律卷十七
二
中華書局聚

壯節等閒銷叶幸有五湖煙浪句一平可船風月句會須歸老漁樵叶

天口以下與後拋擲以○按宋本天字下所空之字作未又按後

下同電字玩字去聲○結歸字下有計字應照增又按歷代詩

又一體一百十八字 柳永

戀帝里豆金谷園林句平康巷陌句觸處繁華句連日疎狂句未嘗

輕負豆寸心雙眼韻況佳人盡豆天外行雲句堂上飛燕叶向玳筵

豆一一皆妙選叶長是因酒沈迷句被花縈絆叶更可惜豆淑景

亭臺暑天枕簟句霜月夜口句雪霰朝飛句一歲風光句盡堪隨分

豆俊遊清宴叶算浮生事豆瞬息光陰句鎔銖名宦叶正歡笑豆試

恁暫分散叶即是恨雨愁雲句地遙天遠叶

用仄韻與前調迥別此調因前起于二十七字方用韻後起於三

十字方叶韻故爾難讀疑有誤處不惟選詞不載譜亦不收不知

當時自有此體非誤也據愚論之前後三字起至巷陌語氣一起多一

處二字句是相對語一止未嘗此即前陌字也用韻也後段亦三處句

該四字蓋因夜字下缺一明字故難分句若補之蓋月夜明則是春
四句恰與前合然不敢竟添入故加一口以補之蓋月夜明則是春
暑天句是夏霜月句是秋雪霰句是冬故下云一句乃總風光也是則
淑景以下四句相排豈可缺一字乎一歲風光一句乃總風光也是則
下韻也其遊宴是則此處比前段多一歲風光一句乃總風光也是則
叶韻也其遊宴是則此處比前段多一歲風光一句乃總風光也是則
分字平稍○按宋有本霜月又夜即所空之字作明
異字拘○按宋有本霜月又夜即所空之字作明
按詞譜所空之字作明

山亭宴 一百一字

張先

宴堂永晝喧簫鼓

韻

倚青空

豆

畫闌紅柱

叶

玉

平可

瑩紫微人

句

藹

和

仄可

氣

豆

春融日照

叶

故

平可

宮池館更樓臺

句

約風

仄可

月

豆

今

仄可

宵

何處

叶

湖

仄可

水動鮮衣

句

競拾翠

豆

湖邊路

叶

落花蕩漾怨

平

空

樹

叶

曉山靜

豆

數聲杜

平可

宇

叶

天

仄可

意送芳菲

句

正黯

平可

淡

煙短雨

叶

新

仄可

歡甯似舊歡長

句

此會

平可

散

豆

幾

平可

時還聚

叶

試

爲挹飛雲

句

問解相思否

叶

前後俱同只前結六字後結五字怨平聲佛家冤親冤字皆作怨
坡公醉翁操亦作平用圖譜以玉瑩紫微人藹爲六字句且不必

詞

律

卷十七

四

中華書局聚

言與後段天意句不乖謬只
人藹二字索解人不得
○按子野詞原刻首句宴堂作宴亭又
蕩漾怨空樹句萬氏注怨為平聲實則愁字也又正黯淡疎煙
短兩句短作逗又問解相思否句解字下有寄字均應改補

曲江秋 一百一字

楊无咎

香消燼歇韻喚沈仄可水重燃句熏仄可鑪猶熱叶銀仄可漢墜懷句冰輪

轉影句冷平可光侵毛髮叶隨分且宴平可設叶小平可槽酒句真珠滑叶

漸平可覺夜平可闌句烏紗露濡句畫檐風揭叶清絕叶輕紈弄

月叶緩歌處豆眉山怨疊叶持盃須我醉句香紅映平可臉句雙腕凝

霜雪叶飲散晚歸來句花梢指點流仄可螢滅叶睡未平可穩豆東窗漸

平可明句遠樹又聞鷓鴣叶

此照楊集三首仄為注其詞是和韻必不參差但夜闌二字一

作欹枕一作龍津稍異濡字兩首俱作望久空嘆無才可賦厭聽

鷓鴣是此作三字六字四字讀其一云正望攜手無端驚回檻外數

聲鷓鴣相合則又似作五字兩四字讀其一云正望攜手無端驚回檻外數
韓詞相合則又似作五字兩四字讀其一云正望攜手無端驚回檻外數
臉作頰初疑此十檢其疊韻是一首此句作渾
疑同泛並不叶韻或係偶合或本作臉字

又一體一百三字

韓玉

明軒快目

韻

正雨過湘溪

句

秋來澤國

叶

波面鑑開

句

山光澱拂

句

竹聲搖寒玉

叶

鷗鷺戲晚日

叶宜

菱荷動

句

香紅菰

叶

千古興亡意

句

淒涼颺

去聲

舟

句

望迷南北

叶

髣髴

叶宜

煙籠霧族

叶

認何處

豆

當年

繡轂

叶

沈香花萼事

句

蕭然傷口

句

宮殿三十

平作

六

叶

忍聽向晚菱

歌

依稀猶是當時曲

叶

試與問如今

句

新蒲細柳

句

爲誰搖綠

叶

千古句五字忍聽句六字與前詞異後結正與楊別作正攜手以下同○按刻本於颺字下作一口傷字下文理便不通矣或曰可

卽前詞香紅映臉必落一感字若作三字文用此不通矣或曰可

惜如此佳詞只用韻欠當余曰日字髣髴三字前詞用此不通矣或曰可

此體若國字北字則白石清真諸名家亦皆借○萬氏注鷗鷺戲

宜叶按戈氏校本日作浴叶韻宜從又按詞譜蕭然傷三字下所空一字作感應遵補

壽樓春

一百一字

史達祖

裁春衫尋芳

韻

記金刀素手

句

同在晴窗

叶

幾度因風殘絮

句

照花

斜陽

叶

誰念我

句

今無腸

叶

自少年

豆

消磨疎狂

叶

但聽雨挑燈

句

欹牀病酒

句

多夢睡時妝

叶

飛花去

句

良宵長

叶

有絲闌舊曲

句

金譜新腔

叶

最恨湘雲人散

句

楚蘭魂傷

叶

身是客

句

愁爲鄉

句

算

玉簫

豆

猶逢韋郎

叶

近寒食人家

句

相思未忘蘋藻香

叶

記金刀至此挑燈與後有絲闌至人他無可證然通篇音響如此乃

韻未必也此調多平聲疊用似拗他家同或謂結句中忘字亦是

是定格並非有訛字也圖譜句身欲改之以前段裁衫同因花誰

今磨歆多後段花良絲金湘蘭身愁逢寒忘蘋俱作可仄素幾照

不自聽有最玉食未藻俱作可平改自宋迄今未見有第二首壽樓春

不知何從考其可換也其作平之改仄者謂惡其拗耳若誰念我身

是客誰一身二字極順反改作三興頭上何顧不得也若依所改填

而亦遭一例更變何歟想改到興頭上顧不得也若依所改填

一詞以示人即最深最熟之詞家亦不斷識其爲一壽樓春矣而

讀至此不覺浩嘆蓋嘆梅溪大詞家不幸不得識其爲一壽樓春矣而

費盡心力也時○今按此詞題爲尋春作裳念

憶舊遊

一百二字

張炎

記開簾送酒

句

隔水懸燈

句

欸平語梅邊

韻

未了清遊興

句

又飄然

獨去

句

何處山川

叶

淡風暗收榆莢

句

吹下沈郎錢

叶

嘆客裏光

陰

消磨豔冶

句

都可在尊前

叶

留連

叶

陰

句

消磨豔冶

句

都可在尊前

叶

留連

叶

住人處

句

是鑑曲窺鶯

句

是鑑曲窺鶯

句

是鑑曲窺鶯

句

珍傲宋版印

句蘭仄可沼圍泉叶醉拂珊瑚樹句寫百平作年幽恨句分付吟牋叶故

舊幾回飛夢句江雨夜涼船叶縱忘聲去卻歸期句千山未必無杜鵑

叶

三款語合至而光陰與後蘭沼至擬歸期同未了句與醉拂句可憐庭上二下

作上奈一菰下蒲四舊句菰總字之平是舊仄平想亦不妨然也詞綜載劉應幾此

劉詞未可為據三也夢窗起處云送人猶未苦送春為三若回字也當在天隨

首句用上二為據三也夢窗起處云送人猶未苦送春為三若回字也當在天隨

回字住考夢窗八字或聯入乃是巧用句平似應從多者為是若回字也當在天隨

舊字反田必尤為不可此舊字恐是載人園山鄉等字訛作觀七字乃風

誤刻而沈氏餘謂前字去聲此舊字詞綜是夢窗矣又連然字句無韻又周字乃等刻

本誤刻而沈氏餘謂前字去聲此舊字詞綜是夢窗矣又連然字句無韻又周字乃等刻

俱同將遜孫二失韻是更誤注此則五夢窗亦可此夢窗矣又連然字句無韻又周字乃等刻

凡之作極平仄皆同乃一風之格譜圖謂吳可作殘仄陽平草仄歸思平賒方可

詞

律

卷十七

六

中華書局聚

作愁痕沁碧江山峯王碧山作涓涓露溼花氣生玉田另作陽關

西出無故人蕭蕭漢柏愁茂陵遙知路隔楊柳門清聲謾憶何處

中簫等句第四字皆不入聲爲此調定格萬氏知詞
花犯 一百二字
王沂孫

古嬋娟 句 蒼鬟素靨 句 盈盈瞰流水 韻 斷魂十里 叶 嘆紺縷飄零

句 難繫離思 叶 故山歲晚誰堪寄 叶 琅玕聊自倚 叶 謾記我 豆 綠蓑

衝雪 句 孤舟寒浪裏 叶 三花兩蕊 平 可 破蒙茸 句 依依似有恨 豆 明

珠輕委 叶 雲臥穩 句 藍衣正 句 護春憔悴 叶 羅浮夢 豆 半蟾挂曉 句

么 仄 可 鳳 平 可 冷 豆 山中人乍起 叶 又喚取 豆 玉 平 可 奴歸去 句 餘香空翠

被 叶 聲 上

周方二律度森然而歷覽各家無不字字摹擬其所用諸去聲

若出一手後人何棄此程式而自以爲是乎此篇仿美成丰度至

所用上去字十餘皆妙用絕真名詞也蕊字周方皆作花字平聲譚

在軒亦用邊字至碧山用蕊草窗用怨皆仄聲想可通用仄聲雖

首用然周矣然作字或爲字之依高下九字一氣亦可於五字中亦

可於三字是韻也○按譜圖分句譜收周詞不混亂至此綴字正叶上

味字方亦云霧綃紅綴而乃失注遂落一韻一誤也故山句七字
琅玕句五字皆叶韻紅綴而乃失注遂落一韻一誤也故山句七字
韻方和詞一現韻二誤也三年勝賞七字依句會孤倚至燕喜為八字
最句恩無相逢之似有恨依恩愁相悴乃四箇平聲對花最恩相逢為九
字句恩無相逢之似有恨依恩愁相悴乃四箇平聲對花最恩相逢為九
一可首仄誤云到極重處矣人奈何惟譜是欽哉後又古刻夢窗集小婢
然而傳訛作鬢字也夢窗豈有複韻之事乎況此句必夢窗去上為
煞如傳訛作鬢字也夢窗豈有複韻之事乎況此句必夢窗去上為
驚字換了無非為喫緊者豈被此誤作平去耶聲尾○十萬句十斷魂
作平按此疑自倚記我誤又按詞中應勿誤去聲惟此調最被凡十
曆紉纒歲晚倚記我誤又按詞中應勿誤去聲惟此調最被凡十
二處周美成方千里等名作
皆同為此調定格必宜恪守

瑞鶴仙

一百二字

毛幵

柳風清晝溽

韻

山櫻晚

豆

一樹高紅爭熟

叶

輕紗睡初足

叶

悄無人

欹枕

句

虛檐鳴玉

叶

南園秉燭

叶

嘆流光

豆

容易過目

叶

送春歸去

句

有無數弄禽

句

滿徑新竹

叶

閒記追歡尋勝

句

杏棟西廂

句

粉

牆南曲

叶

別長會促

叶

成何計

句

奈幽獨

叶

縱綰絃難寄

句

韓香終

詞

律

卷十七

七

中華書局聚

在屏山蜨平作夢斷續叶對沿階豆細草萋萋句為誰自綠叶

汲古刻樵隱詞○按歷代詩餘韓香終在題作瑞仙鶴誤句韓作鱗別刻作寒

又一體 一百二字

周邦彥

悄郊原帶郭韻行路永豆客去車塵漠漠叶斜陽映山落叶斂餘紅

猶戀句孤城闌角叶凌波步弱叶過短亭豆何用素約叶有流鶯勸

我句重解繡鞍句緩引春酌叶不記歸時早暮句上馬誰扶句醒

眠朱閣叶驚飈動幙叶扶殘醉句遶紅藥叶嘆西園已是句花深無

地句東風何事又惡叶任流光過卻句猶喜洞天自樂叶

介菴亦有此體行路永下九字上三下六與前詞同而方和起詞云更暮草有萋萋疎煙漢漢乃上五下四平仄亦稍異可不拘後與前

二字不叶然以叶者為是後結任流光句五字亦不拘惜香夢窗亦有

詞不同而後結句與毛合亦應無從方為妥蓋第二字係傳訛猶有氏

又周字甚嚴即體可兩用亦必不斷作另調而與周異也是易趙文字事

體其妙到夢惜又用格緒也但待問介菴後用互散畫事陽映山落是知平原有此

樓近

叶

指鴛鴦

仄可

沙上

句

平可

暗

平可

藏春恨

叶

歸鞭隱隱

叶

便不

平可

念

杏

平可

煙嬌涇鬢

韻

過杜

平可

若

平可

汀

仄可

洲

句

楚

平可

衣香潤

叶

回頭翠

又一體

一百二字

史達祖

不躍
宜治
從自

○

扶殘

醉苑

叢

扶談

作不

猶計

又歸

後時

結早

猶暮

喜句

作歸

作春

來又

前昏
結院
云字

漸惜

危香

樓用

年華

荏苒

魂消

萬處

倚仄

徧不

蘭同

夢窗

亦重

尾作

此一

體若

五惜

則香

更一

爲首

句無
五之
字不

重可

解從

句毛

詞前

此結

送春

各體

句四

字不

有無

數句

左篇

以江

情字

領句

平他

家一

下妄

四言

不之

拘罰

但可

平也

毛詞

皆首

同柳

審風

齋句

用上

此字

言上

太聲

鑿一

余收

方方

若諧

於音

宋律

元若

詞用

內去

檢去

上上

一且

用不

可何

況平

者則

余乎

甘或

受謂

之之

淺采

如花

故弄

否水

鏡中

之未

醉晚

之之

平仄

去聲

入且

尤以

爲去

與爲

緊妙

古詞

無作

平一

筆仄

不仄

可有

學一

也此

用調

仄步

動仄

又者

洞若

惜香

字二

必句

用敗

金筆

井上

句扶

殘菊

醉尤

平仄

可子

如逸

譜介

菴有

失平

平叶

仄者

雖五

字不

同者

譜圖

注可

作與

仄前

弱平

字平

同仄

必此

有心

是一

定之

格作

者如

首林

無此

五不

同者

譜圖

注可

有仄

心是

一

定之

格作

者如

首林

無此

五不

同者

譜圖

注可

作與

仄前

弱平

字平

同仄

必此

有心

是一

定之

格作

者如

首林

無此

五不

同者

譜圖

注可

作與

平叶

仄惜

不香

可子

如逸

譜介

菴有

失平

平叶

仄者

雖五

字不

同者

譜圖

注可

作與

仄前

弱平

字平

同仄

必此

有心

是一

定之

格作

者如

首林

無此

五不

同者

平叶

仄惜

不香

可子

如逸

譜介

菴有

失平

平叶

仄者

雖五

字不

同者

譜圖

注可

作與

仄前

弱平

字平

同仄

必此

有心

是一

定之

格作

者如

首林

無此

五不

同者

豆可芳痕未穩叶自簫聲豆吹仄可落雲東句再平可數故園花信叶

誰問叶聽平可歌窗罅句倚月鉤闌句舊家輕俊叶芳心一寸叶相仄可

思仄可後句總灰盡叶奈春風多仄可事句吹花搖柳句也平可把幽情喚

醒叶對南溪豆桃仄可萼翻紅句又成瘦損叶

後第二第三句用五下四痕字情字用此平自簫聲多七從之再指數句六字

蟾字可菴上三下有六過鴛鴦沙若上句梅溪別作似云峽波發酒燠平更仄堆互異玉

腸即有此體而各家取巧耳上句公又夢二窗於末句用菴前公拜亦用魯

公拜後則因使成語取巧耳上句公又夢二窗於末句用菴前公拜亦用魯

耕相借牛社相留客竹亦然吳三禮之公拜二窗於末句用菴前公拜亦用魯

從餘如吹落雲東句竹亦然吳三禮之公拜二窗於末句用菴前公拜亦用魯

同作四字夢窗看畫堂凝誰堂字空字作夜來枕上過玉班句俱空

字皆係山刻本之訛非有住此體然窗彩雲棲翠是用韻更如多和詆脫軒

水龍吟用些字上句可一字古亦用韻耳但瑞仙俱是韻而香字之

亦可作也平字住句而其上字去叶則頗無義趣矣三審齋於樓字用酒

兒還是不難學上三下或六平仄還雖是稍異此句或可又如按此張樞無詞於高相