

孫氏醫學叢書

脈經
二言鈔

冊十

S294

1163

1部10



脈經鈔卷一

湘潭孫鼎宜撰

脈形狀一

浮脈舉之有餘按之不足一曰浮於手下

六字原作注文以其出自叔和改作大字自序所謂

咸悉載錄也後十七條準此

芤脈浮大而輒按之中央空兩邊實一曰手下無兩傍有

洪脈極大在指下一曰浮而大

滑脈往來前卻流利展轉替替然與數相似一曰浮中如有力一曰

漉漉如欲脫

數脈去來促急一曰一息六七至

千金作一息云五至

一曰數者進之名

千金進作

盡

促脈來去數時一止復來

千金無復來二字

弦脈舉之無有

千金作無力

按之

千金有如張二字

弓弦狀

一曰如張弓弦按之



中國醫藥大學圖書館藏

不移又曰浮緊爲弦

緊脈數如切繩狀一曰如轉索之無常

沈脈舉之不足按之有餘一曰重按之迺得

伏脈極極下疑重指按之千金無著骨迺得一曰手下裁動一曰千金

二字作按之不足舉之無有一曰關上沈不出名曰伏十字千金在

革脈翼方通作牢有似沈伏實大而長微弦按革牢二脈卽堅脈也

字代之檢巢源引書可證後人相仍未改止得謂

爲堅脈之別名若李頻湖岐革牢而二之更誤

實脈大而長微彊按之隱指幅幅然一曰沈浮皆得

微脈極細而軟或欲絕若有若無一曰小也一曰手下快一曰浮而

薄千金無浮一曰按之如欲盡千金下

瀦脈細而遲往來難且散或一止復來一曰浮而短一曰短而止或

曰散也千金作或如散

細脈小大於微作小常有但細耳

輭脈輭通不復出極輭而浮細一曰按之無有舉之有餘一曰小而輭千

作細小如輭輭亦作濡曰濡者如帛衣在水中輕手相得按輭濡二字古通用音義並同

弱脈極輭而沈細按之欲絕指下一曰按之迺得舉之無有千金無即作

無

虛脈遲大而輭按之不足隱指豁豁然空

散脈大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脈去來亦遲小駛於遲一曰浮大而輭陰浮與陽同等千金無第二浮字

遲脈呼吸三至去來極遲一曰舉之不足按之盡牢一曰按之盡牢

舉之無有

結脈往來緩時一止復來千金下有脈結長生四字林校云按之來緩時一止者名結陽初來動止更來小數

不能自還舉之則動名結陰

代脈來數中止千金指不能自還因而復動△脈結者生千金無三字代者

死

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥然

千金無然字

動搖

林校云傷寒論云陰陽相搏名

曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數動脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動脈經一

右二十四種脈之形狀

千金二十七以浮沈瀦滑洪細微弦緊遲數緩弱動伏芤軟虛實促結代

散革為次

浮與芤相類又曰浮與洪相類○弦與緊相類○革與實相類○滑

與數相類○沈與伏相類○微與瀦相類○軟與弱相類○緩與遲

相類又曰軟與遲相類

脈經一

右十二種脈之相類

千金二十七以弦軟浮微沈緩革滑為次

憑脈知證二

凡診脈當視其人大小長短

千金二字

及性氣緩急脈之遲速大小長

短皆如其人形性

疑脫順字

者則吉反之者則為逆也

千金二十八反之者凶

脈三部

千金作凡三部脈

大都欲等只如小人婦人細人

千金婦人細人

脈小軟

小兒

千金作大兒

四五歲

千金有者字

脈呼吸八至細數者吉

原注千金翼云人大而脈細人

而細脈大人樂而脈大此皆為逆逆則難治反此為順順則易治凡婦人脈常欲濡弱於丈夫小兒四五歲者脈浮○脈經一呼吸八至也男左大為順女右大為順肥人脈沈瘦人脈浮○脈經一呼吸八至也男左末四句無注

右脈以男女形性及婦孺分順逆

凡脈大為陽浮為陽數為陽動為陽長為陽滑為陽沈為陰濇為陰弱為陰弦為陰短為陰微為陰是為三陰三陽也△陽病見陰脈者反也主死陰病見陽脈者順也主生△關前為陽關後為陰陽數則吐血陰微則下利陽弦則頭痛陰弦則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數口生創陰數加微必惡寒而煩撓不得眠也△陰附陽則狂陽附陰則顛△得陽屬府得陰屬藏△無陽則厥無陰則歐△陽微則不能呼吸陰微則不能吸呼吸不足胸中短氣△依此陰陽以察病也

○此句總言脈經一

右辨脈陰陽大法

仍舊

脈數則在府○遲則在藏○脈長而弦病在肝原注扁鵲云○脈小

血少病在心原注扁鵲云脈下堅上虛病在脾胃原注扁鵲云○

脈滑而微浮原注滑一作瀦病在肺原注扁鵲云○脈大而堅原注扁鵲云

金大病在腎據上文當有扁鵲云病出於腎

右以遲數分藏府及病在五藏應見之脈

脈滑者多血少氣○脈瀦者少血多氣○脈大者血氣俱多

又云脈來大而堅者血氣俱實○脈小者血氣俱少

又云脈來細而微者血氣俱虛○沈細滑疾者熱○遲緊者寒千脈金

經云洪數滑疾爲熱瀦遲沈細爲寒與今本不同

又云洪數滑疾爲熱瀦遲沈細爲寒十四字依泰定本作正文脈盛滑緊者病在

外熱○脈小實而緊者病在內冷脈經一十八

右五條憑脈定氣血之差多差少及病因爲寒爲熱

脈小弱而瀦疑有者字謂之久病○脈滑浮而疾者謂之新病脈經一十八



右憑脈定病之新久

脈浮滑其人外熱風走刺有飲難治

有誤脫

脈沈而緊上焦有熱下寒得冷卽便下

脈沈而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重

脈浮緊

病源十四同
又一條作堅

且滑直者外熱內冷

病源無
四字

不得大小便

脈洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫

脈細小緊急病速進在中寒爲疝瘕積聚腹中刺痛

脈沈重而直前絕者病血在腸間

脈沈重而中散者

中字千
金作不

因寒食成瘕

千金作
成瘕

脈直前而中散絕者病消渴一云病浸淫創

創千金
注作痛

脈沈重前不至寸口徘徊絕者病在肌肉遁尸

脈左轉而沈重者氣癥陽

癥陽千金
作微傷

在胸中

脈右轉出不至寸口者內有肉癥



中醫藥大學圖書館藏

脈累累如貫珠累古通不前至千金無至字有風寒在大腸伏留不去

脈累累中止千金作如止不至寸口輒者結熱在小腸膜中伏留不去

脈直前左右彈者病在血脈中肝血也

脈後後上疑有直字而左右彈者病在筋骨中也

脈前大後小卽千金無卽字頭痛目眩

脈前小後大卽千金無卽字病源胸滿短氣

右雜舉十七種脈並脈經一千二百八十八定其病證

短而急者病在上○長而緩者病在下千金作病在脾

沈而弦急者病在內○浮而洪大者病在外

脈實者病在內○脈虛者病在外

在上爲表在下爲裏○浮爲在表沈爲在裏並脈經一千二百八十八

右憑脈以定上下表裏病之所在

滑爲實爲下下字誤或爲字是可又爲陽氣衰五字千金作注文○數爲虛爲熱○浮



164
中醫藥大學圖書館藏

爲風爲虛○動爲痛爲驚○沈爲水爲實又爲鬼症四字千金○弱

爲虛爲悸

遲則爲寒○濇則少血○緩則爲虛○洪則爲氣原注氣一作熱

緊則爲寒○弦數爲瘧

瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒仲景三句本○微則爲虛○代散則死

弦爲痛痹原注一作浮爲風症偏弦爲飲○雙弦則脅下拘急而痛其人漐漐

惡寒

脈大寒熱在中

脈伏者霍亂

安臥脈盛謂之脫血

凡亡汗一肺中寒二飲冷水三欬嗽四下利五胃中虛冷六此等其

脈並緊

浮而大者風又爲千金無下句〔浮而大者〕中風頭重鼻塞此二條蓋採集

脈經 鈔 卷一 憑脈知證 五 中華書局聚



兩書依千金
併合爲一

浮而緩者皮膚不仁風寒入肌肉

滑而浮散者攤緩風

千金作癰痿風

滑者鬼疰

濇而緊痺病

浮洪大長者風眩顛疾

大堅疾者顛病

弦而鉤脅下如刀刺狀如蜚尸至困不死

未詳

緊而急者遁尸

洪大者傷寒熱病

浮洪大者傷寒秋吉春成病

浮而滑者宿食

浮滑而疾者食不消脾不磨



珍做宋版印
南京中医药大学图书馆藏

短疾而滑酒病

浮而細滑傷飲

遲而濇中寒有癥結

駛而緊積聚有擊痛

弦急疝瘕少腹痛又爲癖病

癖一作脾又作疝病
千金注

遲而滑者張

盛而緊者張

緊千金
作急

弦小者寒澼

沈而弦者懸飲內痛

弦數有寒飲冬夏難治

緊而滑者吐逆

小弱而濇胃反

遲而緩者有寒



微而緊者有寒

沈而遲者腹藏有冷病

微弱者有寒少氣

實緊胃中有寒苦不能食時時利者難治

原注千金注一時時歐時稽留難治

治難

滑數心中結熱盛

滑疾胃中有熱

緩而滑曰熱中

沈而急病傷寒暴發虛熱

原注沈一作浮

浮而絕者氣急

千金作氣病

辟大而滑者中有短氣

千金無辟字中有二字

浮短者其人肺傷諸氣微少不過一年死法當欬嗽也

浮而數

千金作沈

中水冬不治自愈

短而數心痛心煩

弦而緊脅痛藏傷有瘀血

原注一作有寒血

沈而滑爲下重亦爲背脊痛

千金無背字

脈來

千金無來字

細而滑按之能虛因急持直者僵仆從高墮下

病在內

微浮者秋吉冬成病

當合上條

微數雖甚不成病不可勞

浮滑疾緊者以合百病久易愈

陽邪來見浮洪

陰邪來見沈細

水穀來見堅實

脈來乍大乍小乍長乍短者爲祟

脈來洪大嫺嫺者社祟

嫺病源作弱古通千金無社字

脈經

鈔

卷一

憑脈知證

七中華書局聚



脈來沈沈澤澤

澤病源作瀼

四肢不仁而重土崇

千金土字作者

脈與肌肉相得久持之至者可下之

持泰定本作待

弦小緊者可下之

緊而數寒熱俱發

四字千金作發寒熱

必下迺愈

弦遲者宜溫藥

緊數者可發其汗

並脈經四千金二十八

右憑脈知證七十四條雜取古書爲之文不一律

脈一動一止二日死一經云一日死

六字原作注文依千金作大字

○二動一止三

日死○三動一止四日死或五日死○四動一止六日死○五動一

止五日死或七日死

千金五七二字互易

○六動一止八日死○七動一止九

日死○八動一止十日死○九動一止九日死又云十一日死一經

云十三日死若立春日死

千金若字作或

○十動一止立夏死一經云立春

死

千金春夏二字互易

○十一動一止夏至死一經云立夏死一經云立秋死



北京中医药大学图书馆藏

千金夏至立
夏四字互易

○十二動十三動一止立秋死一經云立冬死○十四

動十五動一止立冬死一經云立夏死○二十動一止一歲死若立

秋死

若字千金作或下同

○二十一動一止二歲死○二十五動一止立冬死

一經云一歲死或二歲死

千金作三歲死又以立冬三歲四字互易

○三十動一止三歲

死一無死字

若三歲死○三十五動一止三歲死○四十動一止四歲死

○五十動一止五歲死不滿五十動一止五歲死

脈來五十投而不止者

千金此條首有五行氣畢陰陽數同營衛出入經脈流通晝夜百刻五德相生二十四字

五藏皆受氣即無病

千金病下有也字

○脈來四十投而一止者一藏無氣

卻後四歲春草生而死○脈來三十投而一止者二藏無氣卻後三

歲麥熟

千金有時字

而死○脈來二十投而一止者三藏無氣卻後二歲

桑椹赤而死○脈來十投而一止者四藏無氣歲中死得節不動出

清明日

千金無日字

死遠不出穀雨死矣○脈來五動而一止者五藏無

氣卻後五日而死

此條見內經但內經云予之短期要在終始不明指出死之時日意者此始終始之遺文與楊上善

大素迺本難經推為一腎二肝三脾四心五肺不以受病之臧為斷恐其說亦未瑩也投猶動也止猶代也

脈一來而久住者宿病在心之久住謂漢書霍去病傳集注宿舊也主中

治此類三字疑有脫誤○脈二來而久住者病在肝支中治千金作枝○脈三

來而久住者病在脾下中治○脈四來而久住者病在腎間申治○

脈五來而久住者病在肺支中治千金支作枝○五脈病虛羸人得此者

死△所以然者藥不得而治鍼不得而及盛人可治氣全故也脈經四千

金二十八

右代脈死期三章

脈部位三

從魚際至高骨原注其骨自高卻行一寸其中名曰寸口從寸口至尺名曰

尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界陽出三分陰

入三分故曰三陰三陽陽生於尺動於寸陰生於寸動於尺以上二

千金作如天地人為三界七字寸主射上焦出頭千金無出字射者猶俗云及皮毛