

王
船
山
遗
书

王

船

山

遺

書

禮記章句卷二十二

船山遺書十三

衡陽王夫之譔

喪大記

大備也自始死至葬自諸侯至士皆備記之所以補喪禮之未悉者也凡十八章

疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下

埽先到反縣胡涓反去邱矩反牖鄭氏曰或爲墉當從之餘封反首舒救反

病疾甚也內燕寢外門庭皆埽慎終故須先整肅也徹樂器者非樂時也東首順生氣墉室牆也北墉下去戶牖遠靜謐以安之此記病革之時

廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬續以俟絕氣

廢徹也徹牀以簀臥於地以人始生在地反其真也體

手足也持之各一人以將死恟恟不甯爲之依也男女

謂侍疾者改服士以上朝服庶人深衣女袷元爲送死

不敢褻也屬綴也續新綿綴於鼻端候息之絕息未絕

猶冀其生也此節記氣將絕之際

男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手

手謂持體者君子正終遠媒亂也

君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於

下室遷尸于寢士之妻皆死於寢

卒子律反
適都歷反

君諸侯也夫人之卒在其內三寢之正寢而言路寢者
正寢視君之路寢也天子有夫人有嬪有世婦諸侯之
世婦視天子之嬪內命婦也大夫之妻其秩視世婦故
類言之適寢者大夫則外寢妻則內正寢內命婦則其
宮之正寢也內子謂世婦女御下室寢後室寢其宮之
正寢也遷尸者沒而君追命之也士之妻謂士及士之
妻也士或止一寢故但言寢夫婦之卒同於此也凡寢
皆正室之名外寢如今廳事內寢如今中堂死必於寢
以正終也

右第一章

此章記始死之禮君子之自處其死也必

正而無偷安畏戀之情處其親之死也亦必以正而不
爲姑息狎暱之愛是豈有所矯而然哉君子之於身無
不敬也其於親亦無不敬也死命也哀情也順命而極
用其情一之以敬則竝行不悖矣旣不爲細人之鄙褻
哀矜而不恤理之所安而亦非若異端之矯強張皇立
異而以求別於夫人之死也知此者可與語死生之際
而事其親矣

始死遷尸于牀撫用斂衾去死衣小臣楔齒用角枲綴足

用燕几君大夫士一也

去邱矩反此節舊在皆有枕席君大夫士一也之下今定序於此

死時在北墉下廢牀今更於南牖下設牀遷尸於上死

事始也幬覆也斂衾小斂之衾權用之襲乃徹更爲斂
用也死衣死時所易朝服也去而裸之待浴也小臣正
君之服位者大夫權設其官子路使門人爲臣是已士
則御者攝楔拄也拄之勿令合使受飯含柩長六寸兩
頭屈曲出兩吻外角爲之取其滑易也綴襯而拘之使
勿辟戾可受履也燕几燕居之几仄之使几足拘兩足
御者坐持之君大夫士一者安尸事質不容異也

右第二章 此章記始死遷尸之禮

復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階小臣復復者

朝服復芳服反下

同朝直遙反

有林麓無林麓謂所封國邑境內有無也虞人山虞狄
與翟通狄人周禮謂之夏采主復事者階梯也以升屋
者無林麓則無虞人狄人攝之小臣君出入則前驅故
令之復復非一人於路寢則使小臣四郊則夏采大夫
以下其人未聞朝服以吉迓生氣

君以卷夫人以屈狄大夫以立纁世婦以褱衣士以爵弁
士妻以稅衣

卷古本反屈去月反
褱時戰反稅吐玩反

皆舉上服以統其餘也復者非一人一處小臣於路寢
用上服耳卷與衮同公之上服侯伯則鷩子男則毳舉
公以下統之屈與闕通子男夫人之上服公夫人則褱

衣侯伯夫人則揄狄舉子男以上統之互文見意也元
纁元衣纁裳元冕服也禮衣命婦助祭服世婦兼內外
命婦而言爵弁之服緇衣纁裳稅與祿通六衣之下士
妻之上服也

皆升自東榮中屋履危北面三號卷衣投于前司服受之

降自西北榮

號胡
刀反

榮屋簷角翼起處東榮者前簷東角也號大呼也危屋
脊也復衣以竿揭之已事則卷之於竿投擲也前簷下
受之以覆尸西北榮後簷西

其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂

而復

乘食證反

在野謂卒於道路

復衣不以衣尸不以斂

衣尸之衣於既反

衣尸襲也既冀爲魂所或依不忍致死之也

婦人復不以衽

衽絳緣衣嫁時上服非正服也

凡復男子稱名婦人稱字

此殷禮周則男子稱字

唯哭先復復而後行死事

先蘇倨反

復以冀其生故未復不行送死之禮惟哭則哀迫於中

不能待也死事謂正尸浴襲

右第三章 此章記招魂之禮

管人汲不說繻屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣
四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾扱
用浴衣如它日小臣爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內
御者抗衾而浴

說他活反料知
庾反盡慈忍反

管人司汲之官蓋冬官之屬冬官今亡無所考管箛也
所以汲者也繻汲箛索也汲者致水必說繻不說者示
哀遽且告新汲也屈之者爲曳地則不便事也階西階
盡階階之最上級也不升堂終在階也御者無恆官生

時所親用者遣之執事爾入浴浴於室也抗高舉之也
衾覆尸斂衾抗衾以揜形露也沃澆於身也枓形如酌
酒之斗有柄以木爲之絺細葛此人君之禮士則用綌
拒拭乾也浴衣之制未詳蓋亦巾類他日生時也爪足
翦足指爪坎甸人爲塋所取土處在階閒不忍遠傾之
藏之近也內御婢妾之屬抗衾而浴者言抗衾及浴皆
用內御也

管人汲授御者御者差沐于堂上君沐梁大夫沐稷士沐
梁甸人爲塋于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸
人取所徹廟之西北扉薪用爨之管人授御者沐乃沐沐

用瓦盤拒用巾如他日小臣爪手翦須濡濯棄于坎

差楚街反

重直容反屏扶沸反此上二節舊在君大夫士一也之下君之喪子大夫公子之上今定序於此

差淝沐米也君國君鄭氏謂差率而上之天子沐黍按士喪禮沐用稻此言沐梁者蓋傳寫之誤耳沐以穀者淝其米之瀋用去垢也垆土塊竈不煮於爨室者別於生也陶人爲瓦器之官鬲瓦釜有足謂之重鬲者煮沐已則用此鬲盛餘米縣木上爲重也甸人供薪之官徹廟屏謂取復者降自西北榮所徹之簷木也謂之廟者尸在從死者之稱也爪手去手指甲翦須芟去其旁生者濡濯沐餘之瀋也

君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設

牀檀第有枕舍一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席

君大夫士一也

造七到反檀徒直反此節舊在棄之於隱者之下始死遷尸于牀之上今定序於此

此沐浴已遷尸於牀而含襲之後也大盤木盤廣八尺

長丈二深三尺赤其內置牀下以盛冰造納也納冰者

以殯待三日之後至七日仲春而還氣漸溫用涼尸勿

壞且辟蠱蠅也夷亦大也視大盤爲差小異其名耳君

殯日遠二月用冰大夫殯日近三月用冰併瓦盤者明

大夫之盤亦瓦也無冰則設水若君賜之冰亦用冰矣

檀第露簣無席以通寒氣含牀在南牖下襲牀次含牀

之東遷尸於堂以待斂牀在西坵南含牀無枕餘皆有之冰盤併設其下

右第四章 此章記沐浴及含襲用冰之禮

始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊

卒子律反

此通記自始死至小斂前哭踊無數之節也啼如嬰兒哭兄弟同姓之通稱婦人雖主婦及女子子哭而不啼別於男子也踊謂自主人以下皆踊

既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面

此諸侯之哭位也正尸謂自北墉遷南牖下南首其事
在復浴之前而記於後者尸正於南牖則訖小斂而始
遷也坐者近尸於地親之至也惟適子與夫人坐哭定
尊位也子謂眾子及諸從子姓孫及諸從孫不殊者以
尊嗣子也東方戶外堂上不敢繼嗣子也有司有喪職
者其餘爲庶士言坐立言哭互文坐立皆哭哭亦立也
內命婦世婦女御及公子之妻子姓女子女孫及羣從
也外命婦同姓卿大夫之妻外宗姑姊妹之女或嫁於
士故言率也士妻疏賤不入哭

大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦

則坐無則皆立

主人適子也眾子雖繼適子於戶內不坐主婦妻在則妻是已妻沒則適子婦也其有者同姓之親內有之也嗣子定位於初喪惟有爵者得與同坐別尊卑也按此蓋周之後代世官之禮古者大夫不世則死者雖大夫而嗣子固士與士禮同

士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方

士之嗣子無適貴故眾主人以親疏相繼而南凡哭尸于室者主人二手承衾而哭